

Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова
филологический факультет
кафедра истории зарубежной литературы
при участии Посольства Испании в Российской Федерации
и Института Сервантеса в Москве



Лики XX века.
Литература и идеология

18–20 июня 2015 г.

18 июня, четверг

**Приветственное слово декана филологического факультета М.А. Ремневой,
заведующего кафедрой истории зарубежной литературы В.М. Толмачёва**

10:00–12.00

Утренняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие — Василий Михайлович Толмачёв, Ольга Юрьевна Панова

1. Сергей Николаевич Зенкин (Москва). Идеология-система и идеология-сила
2. Майкл Дэвид-Фокс (Вашингтон). Идеология как дискурс и театральность: случай Андре Жида
3. Константин Маркович Азадовский (Санкт-Петербург). Стефан Цвейг и его «Путешествие в Россию»
4. Василий Михайлович Толмачёв (Москва). Идеология, вымысел и «правда жизни»: «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя

12.00–12.30 кофе-брейк

(кафедра истории зарубежной литературы, ауд.970)

12.30–14.30

Дневная сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие — Татьяна Дмитриевна Венедиктова, Ольга Юрьевна Анцыферова

1. Татьяна Дмитриевна Венедиктова (Москва). Опыт описания «буржуазного жанра» (реалистический роман XIX века)
2. Владимир Карлович Кантор (Москва). «Новые люди» Чернышевского как попытка реанимации христианского пафоса в России
3. Майкл Холквист (Нью-Хейвен, Коннектикут). Идеология, сакральное и роман

14:30–15:30 — перерыв. Обед

15:30–18:00

Вечерняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие — Константин Маркович Азадовский, Майкл Дэвид-Фокс

1. Ирина Владимировна Головачева (Санкт-Петербург). О. Хаксли и Русская революция: рецепция «Двенадцати» А. Блока

2. Елена Сергеевна Островская (Москва) «Под властью угля»: писатель-углекоп на международном рынке писательского труда (Гарольд Хезлоп в переписке с редакцией журнала «Интернациональная литература»)
3. Елена Евгеньевна Земскова (Москва) «Советский Союз как утопия и реальность: Лайонел Бриттен в переписке с Сергеем Динамовым
4. Ольга Юрьевна Панова (Москва). Классика на службе идеологии: сталинский Пушкинский юбилей 1937 г. в США
5. Лия Искандеровна Жданова (Москва). «Зима тревоги нашей» Дж. Стейнбека в СССР: «возвращение блудного сына»
6. Вера Владимировна Сорокина (Москва). Идеологический контекст современной азербайджанской русскоязычной литературы

18.00. Вечер памяти Леонида Григорьевича Андреева с чаепитием и угощением на кафедре истории зарубежной литературы (ауд. 970)

19 июня, пятница

10:00–14.30

Утренняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие – Ирина Владимировна Головачева, Сергей Леонидович Фокин

10:00–12.00

1. Елена Дмитриевна Гальцова (Москва). «Тиара Века» Клоделя-Аксенова на фоне пьес о французской революции в советском театре начала 1920-х годов: парадоксальные поиски «трагедии»
2. Марина Альбиновна Ариас-Вихиль (Москва) «С золотыми глазами козы...»: Муза Роллана Мария Кудашева и ее письма в Архиве А.М. Горького
3. Александр Федорович Строев (Париж). «Замятин и Стендаль (неопубликованный сценарий)»
4. Екатерина Михайловна Белавина (Москва). Способы обходить цензуру: из истории пьесы А. Хоффмайстера «Брундибар»

12.00-12-30 кофе-брейк

(кафедра истории зарубежной литературы, ауд.970)

12.30–14.30

5. Марио Мартин Хихон (Касерес, Испания). Роман «Вершины Эстремадуры» Х. Эррера Петере. Цензура и самоцензура романа в исторической перспективе
6. Наталья Юрьевна Харитонова (Москва) Рафаэль Альберти в Советской России: поэт, политика и политики
7. Андрей Федорович Кофман (Москва). Советский Союз глазами латиноамериканских писателей
8. Илария Сикари (Венеция). Политическая репутация и литературная судьба: восприятие Итало Кальвино в СССР

14.30–15.30 — перерыв. Обед

15.30–19.30

Дневная сессия. (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие – Андрей Федорович Кофман, Марина Альбиновна Ариас-Вихиль

15.30–17.30

1. Андрей Алексеевич Аствацатуров (Санкт-Петербург). Генри Миллер и теоретический анархизм
2. Ольга Михайловна Ушакова (Тюмень). Т.С. Элиот как идеологический казус
3. Сергей Леонидович Фокин (Санкт-Петербург). Морис Бланшо и хронический антисемитизм французской литературы
4. Ирина Николаевна Лагутина (Москва). Гельдерлин и формирование арийского мифа

17.30–18.00 кофе-брейк

(кафедра истории зарубежной литературы, ауд.970)

18.00–19.30

5. Александр Васильевич Сергеев (Москва). Кнут Гамсун: идеолог и художник
6. Елена Георгиевна Доценко (Екатеринбург). Г.Пинтер как автор политических пьес
7. Ольга Юрьевна Анцыферова (Иваново). Культурные идеологемы в романах Донны Тартт

20 июня, суббота

10:00–14:15

Утренняя сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие — Ольга Анатольевна Джумайло, Валерий Григорьевич Зусман

10:00–12:00

1. Вера Вахтанговна Шервашидзе (Москва). Драма литературного сознания: от романтизма к постмодернизму
2. Екатерина Витальевна Фейгина (Москва). Поэтическая свобода и неприятие идеологии в творчестве Э. Монтале
3. Светлана Викторовна Прожогина (Москва). От колонизации к интеграции: динамика развития литератур на французском языке в бывших владениях Франции в Северной Африке и в среде магрибинских иммигрантов
4. Вера Владимировна Котелевская (Ростов-на-Дону). Критика институциональных дискурсов в художественной прозе Томаса Бернхарда: к контекстуальной семантике слова-маркера *sogenannte*.

12:00–12:30 кофе-брейк

(кафедра истории зарубежной литературы, ауд.970)

12:30–14:15

5. Юлия Вячеславовна Королинская (Москва). Марксизм и христианство в творчестве Ханса Кирка
6. Ирина Валерьевна Кабанова (Саратов). Идеалисты и идеологи в романе Х. Мантел «Стремление к безопасности»
7. Ольга Ивановна Половинкина (Москва). Антимодернизм в английской литературе от К.С. Льюиса до Дж. Г. Балларда
8. Олег Русланович Губецков (Москва). «На мраморных утесах» Э. Юнгера: особенности поэтики и политический контекст»

14:15–15:00 — перерыв. Обед

15:00–17:30

Дневная сессия (1 гум. корпус, ауд. 7)

Ведущие — Ольга Ивановна Половинкина, Ольга Михайловна Ушакова

1. Михаил Николаевич Недосейкин (Воронеж). Наука как идеология: Г. Флобер и Э. Золя
2. Ольга Анатольевна Джумайло (Ростов-на-Дону). Идеология забвения/воскрешения: образ Алана Тьюринга в британской художественной культуре

3. Елена Николаевна Ковтун (Москва). Научная и волшебная фантастика в проблемном поле постсоциалистической Европы
4. Владимир Львович Гопман (Москва). Истинный путь – всегда возвращение: политика и идеология в романах Урсулы Ле Гуин
5. Алексей Георгиевич Вишняков (Орехово-Зуево). Русский след в творчестве Клода Симона

17:30 – угощение и чаепитие на кафедре истории зарубежной литературы (ауд.970)