

Международная научная конференция «Чеховская карта мира»

3 июня

(Место проведения: Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»)

14.30 – Регистрация участников

15.00 – Открытие конференции

Приветствие заместителя министра культуры Московской области Е.В. Куценко. Приветствие генерального директора музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» К.В. Бобкова.

15.30 – 18.00 – Пленарное заседание

Ведущие: Катаев Владимир Борисович, Сухих Игорь Николаевич

1. **Катаев Владимир Борисович** (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, председатель Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН.
«Чехов современный»
2. **Евсеев Борис Тимофеевич** (Россия). Профессор Института журналистики и литературного творчества.
«Чехов и новые возможности современной прозы»
3. **Мелихов Александр** (Россия). Кандидат физико-математических наук, заместитель главного редактора журнала «Нева».
«Эстетизация бессилия»
4. **Сухих Игорь Николаевич** (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.
«Чеховские финалы: 154 - 63 – 75»

4 июня

Секция «Поэтика Чехова»

(Место проведения: Театрально-выставочный зал)

10.00 – 13.20

Ведущие: Линков Владимир Яковлевич, Тюпа Валерий Игоревич

1. 10.00 – 10.20

Линков Владимир Яковлевич (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.
«Творчество А.П. Чехова как целое»

2. 10.20 – 10.40

Тюпа Валерий Игоревич (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики РГГУ.
«Художественное наследие Чехова и современная теория коммуникации»

3. 10.40 – 11.00

Иванова Наталья Фёдоровна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.
«Визуальность и аудиальность у Чехова: к постановке проблемы»

4. 11.00 – 11.20

Лапушин Радислав Ефимович (США). Кандидат филологических наук. Доцент кафедры русского языка и литературы Университета Северной Каролины в Чапел-Хилл.
«...И больше ничего неизвестно» (К поэтике чеховских писем)»

11.20 – 11.40 – кофе-пауза.

11.40 – 13.30 – продолжение работы секции

Ведущие: Иванова Наталья Федоровна, Лапушин Радислав Ефимович

5. 11.40 – 12.00

Виноградова Мария Станиславовна (Россия). Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теоретической лингвистики, рекламы и коммуникативных технологий филологического факультета Тверского государственного университета.

«Чеховский текст в современной лингвистической парадигме: метатекстовые элементы как смыслообразующие единицы текста»

6. 12.00 – 12.20

Борисова Кристина Владимировна (Россия). Магистрантка кафедры русской и зарубежной литературы Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.

«Невербальные компоненты в творчестве раннего Чехова»

7. 12.20 – 12.40

Оверина Ксения Сергеевна (Россия). Ассистент кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.

«Большие формы» в раннем творчестве А. П. Чехова»

8. 12.40 – 13.00

Лю Хуан-син (Тайвань). Кандидат филологических наук, доцент Тамканского университета.

«Игры с кавычками в ранних рассказах А.П. Чехова»

9. 13.00 – 13.20

Овчарская Ольга Владимировна (Россия). Аспирантка кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.

«Актуальность и повседневность: ранняя проза А. П. Чехова и "малая пресса" 1880-х годов»

13.30 – 15.30 – обед

16.00 – 17.30 – продолжение работы секции:

Ведущие: Гордович Кира Дмитриевна, Петухова Елена Николаевна

10.16.00 – 16.20

Гордович Кира Дмитриевна (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры книгоиздания и книжной торговли Северо-Западного института печати Санкт-Петербургского

государственного университета технологии и дизайна.
**«Особенности повествования в прозе позднего Чехова
(произведения от первого лица)»**

11.16.20 – 16.40

Грицай-Домнич Нина Александровна (Россия). Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в Севастополе.
«Микро- и макромиры чеховских персонажей»

12. 16.40 – 17.00

Петухова Елена Николаевна (Россия). Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета.
«Персонажи-иностранцы в произведениях А.П. Чехова»

13.17.00 – 17.20

Семкин Алексей Данилович (Россия). Кандидат искусствоведения, доцент Академии театрального искусства. Старший научный сотрудник Литературного музея XX века.
«Чехов и европейский тип личности. "Священные камни Европы" или "Что русскому хорошо, то немцу - смерть!" ...»

4 июня

Секция «Чеховская география и биография. Белые пятна»

(Место проведения: Дом Вареникова)

10.00 – 13.20

Ведущие: Кузичева Алевтина Павловна, Капустин Дмитрий Тимофеевич

1. 10.00 – 10.20

Капустин Дмитрий Тимофеевич (Россия). Кандидат исторических наук.

«Кругосветное путешествие А.П.Чехова вокруг Азии: "белые пятна" в исследованиях темы»

2. 10.20 – 10.40

Кузичева Алевтина Павловна (Россия). Кандидат филологических наук.

«А.П. Чехов и земство (К постановке проблемы)»

3. 10.40 – 11.00

Беляева Ада Михайловна (Россия). Старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С.Пушкина. Зиничева Елена Александровна (Россия). Заведующая Отделом визуальной информации ГМИИ им. А.С.Пушкина.

«Москва-Баденвайлер: Доктор Швёер и его русские пациенты»
(На материалах Отдела рукописей и Отдела визуальной информации ГМИИ им. А.С. Пушкина, Отдела рукописей ГЦТМ им. А.А. Бахрушина и частных архивов).

4. 11.00 – 11.20

Хайнц Зетцер (Германия). Заместитель председателя Германского Чеховского общества, директор Литературного музея «Чеховский салон» и Литературного архива в Баденвейлере.

«Литературный музей «Чеховский Салон» в Баденвайлере – место литературного переживания с посланием обществу?»
(К обновлённому концепту музея в связи с переездом его в новое помещение в центре города).

5. 11.20 – 11.40

Летяев Валерий Алексеевич (Россия). Доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры историографии и источниковедения Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета.

«Чеховские сюжеты в свете истории российского законодательства»

11.40 – 12.00 – кофе-пауза

12.00 – 13.20 – продолжение работы секции

Ведущие: Скибина Ольга Михайловна, Загребельная Наталья Константиновна

6. 12.00 – 12.20

Соломонова Алина Алексеевна (Россия). Магистрантка кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.

«География телесного: литературное открытие и осмысление»

7. 12.20 – 12.40

Скибина Ольга Михайловна (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики Оренбургского Государственного Педагогического Университета.

«Чехов и "Оренбургский край"»

8. 12.40 – 13.00

Ирене Яконо (Италия). Студентка РГГУ.

«Образ Италии в письмах Чехова»

9. 13.00 – 13.20

Загребельная Наталья Константиновна (Украина). Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Киевского национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова.

«Памятники А.П.Чехову и его персонажам»

4 июня

Секция «Драматургия и театр»

(Место проведения: Театральный двор)

10.00 – 13.20

Ведущие: Коваленко Галина Вячеславовна, Димитров Людмил Иванов

1. 10.00 – 10.20

Коваленко Галина Вячеславовна (Россия). Кандидат искусствоведения, профессор СПбГАТИ.

«Чехов в пространстве постдраматического театра»

2. 10.20 – 10.40

Кубасов Александр Васильевич (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Уральского государственного педагогического университета.

«Имплицитный образ театра в прозе А.П. Чехова»

3. 10.40 – 11.00

Зубарева Вера Кимовна (США). Доктор филологических наук. Пенсильванский университет.

«Чеховская комедия нового типа в свете общей теории систем (ОТС)»

4. 11.00 – 11.20

Долженков Петр Николаевич (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

«Пространственная форма»: система персонажей в пьесах Чехова»

5. 11.20 – 11.40

Волчкевич Майя Анатольевна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент РГГУ.

«Наследство и наследники» (юридические нюансы в драматургии Чехова)»

11.40 – 12.00 – кофе-пауза

12.00 – 13.20 – продолжение работы секции.

Ведущие: Кубасов Александр Васильевич, Новикова Наталья Владиславовна

6. 12.00 – 12.20

Димитров Людмил Иванов (Болгария). Доктор наук, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского.

«Лебединая песня (Калхас)» в парадигме ранней чеховской драмы»

7. 12.20 – 12.40

Хилми Абдулазиз Яссин Абба (Ирак). Аспирант кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

«Лебединая песня» А.П. Чехова на иракской сцене: формы адаптации»

8. 12.40 – 13.00

Евдокимова Светлана (США). Доктор наук, профессор славянских языков и сравнительного литературоведения, заведующая кафедрой славянских языков Университета Браун.

«Разговоры о литературе» и практика искусства в «Чайке»

9. 13.00 – 13.20

Новикова Наталья Владиславовна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы и фольклора Института филологии и журналистики Саратовского государственного национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского.

«А.П. Скафтымов в работе над статьёй о "Чайке"»

13.30 – 15.30 – обед

16.00 – 17.20 – продолжение работы секции

Ведущие: Светлана Евдокимова, Елена Ивановна Стрельцова

10. 16.00 – 16.20

Стрельцова Елена Ивановна (Россия). Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания.

«Игрок Гаев, или Поле бильярдного стола: картина русского мира»

11. 16.20 – 16.40

Минкин Александр Викторович (Россия). Журналист, театровед.

«Какую песню поёт Раневская? Персонажи пьес Чехова глазами людей XXI века»

12. 16.40 – 17.20

Голомб Арай (Израиль). Профессор (на пенсии) факультета гуманитарных наук Тель-Авивского университета, почетный научный сотрудник Университетского колледжа Лондона.

«Представление новой книги о поэтике чеховской драматургии»

5 июня

Секция «Поэтика Чехова»

(Место проведения: Театрально-выставочный зал)

10.00 – 13.20

***Ведущие:** Горячева Маргарита Октобровна, Одесская Маргарита Моисеевна*

1. 10.00 – 10.20

***Горячева Маргарита Октобровна (Россия).** Кандидат филологических наук. Литературный институт им. А.М. Горького.
«Европейский курортный хронотоп у Чехова»*

2. 10.20 – 10.40

***Одесская Маргарита Моисеевна (Россия).** Кандидат филологических наук. Доцент Центра обучения русскому языку как иностранному РГГУ.
«Ландшафт в эстетическом сознании Чехова»*

3. 10.40 – 11.00

***Петракова Людмила Геннадьевна (Россия).** Кандидат филологических наук, доцент кафедры психологии Воронежского экономико-правового института.
«Одинокий человек в огромном мире: к вопросу о художественной семантике хронотопа в произведениях Чехова»*

4. 11.00 – 11.20

***Такада Эйскэ (Япония).** Докторант. Университет Киото.
«Хронотоп повести «В овраге» и вопросы экологии»*

11.20 – 11.40 – кофе-пауза

11.40 – 13.20 – продолжение работы секции

***Ведущие:** Кащеев Владимир Иванович, Кэрол Аполонио*

5. 11.40 – 12.00

***Якуткина Анна Сергеевна (Россия).** Кандидат филологических наук, учитель ГБОУ СОШ № 14 города Москвы.
«Цитаты-эпиграфы в прозе А.П. Чехова»*

6. 12.00 – 12.20

Кащеев Владимир Иванович (Россия). Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

«Не кляни смерть, а приветствуй ее...»: Смерть у Марка Аврелия и Чехова»

7. 12.20 – 12.40

Мангольд Мэтью (США). Аспирант Ратгерского исследовательского университета штата Нью-Джерси.

«Истории Болезни, отчеты о вскрытии и юморески»

8. 12.40 – 13.00

Аполонио Кэрл (США). Профессор-практик. Университет Дюк, г. Дурхам, шт. Северная Каролина.

«Тайная религиозная тема в рассказе Чехова «Ванька»

9. 13.00 – 13.20

Мроз Томаш Максимилиан (Польша). Магистр, аспирант Ягеллонского Университета в Кракове.

«Ребенок как Другой» (Рассказ Антона Чехова «Дома»)

13.30 – 15.30 – обед

16.00 – 17.00 – продолжение работы секции

Ведущие: Ларионова Марина Ченгаровна, Собенников Анатолий Самуилович

10. 16.00 – 16.20

Коренькова Татьяна Викторовна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета РУДН.

«В преддверии XX века» («Рассказ старшего садовника»)

11. 16.20 – 16.40

Ларионова Марина Ченгаровна (Россия). Доктор филологических наук, заведующая лабораторией филологии Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН.

«Малороссийские этнокультурные реалии в рассказе А.П. Чехова «В рождественскую ночь»

12. 16.40 – 17.00

Собенников Анатолий Самуилович (Россия). Доктор филологических наук, декан факультета филологии и журналистики ИГУ.
Перепелицина Наталья Викторовна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры «Связи с общественностью и рекламные технологии» факультета филологии и журналистики ИГУ.
«Повесть А.П.Чехова «Три года»: интуиция художника и гендерная психология»

5 июня

Секция «Рецепция жизни и творчества А.П. Чехова в мировой культуре»

(Место проведения: Театральный двор)

10.00 – 13.20

Ведущие: Бушканец Лия Ефимовна, Шуйская Наталья Михайловна

1. 10.00 – 10.20

Бушканец Лия Ефимовна (Россия). Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета.

«Слава А.П. Чехова в России начала XX века: закономерность или случайность?»

2. 10.20 – 10.40

Али-заде Эльмира Абдулкеримовна (Россия). Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН.

«Рецепция жизни и творчества А.П.Чехова в арабском мире»

3. 10.40 – 11.00

Шуйская Наталья Михайловна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры языков стран Ближнего и Среднего Востока МГИМО(У) МИД России.

«Чехов в современном арабском культурном сознании»

4. 11.00 – 11.20

Карими-Мотаххар Джанолах Рахман (Иран). Кандидат филологических наук, профессор Тегеранского университета, председатель "Иранской ассоциации русского языка и литературы".

«К вопросу о восприятии драматургии А.Чехова на сцене современного иранского театра»

11.20 – 11.40 – перерыв

11.40 – 13.20 – продолжение работы секции

Ведущие: Кулиева Рагиля Гусейн гызы, Табачникова Ольга Марковна

5. 11.40 – 12.00

Арслан Гюлья (Турция). Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и перевода Университета Окан / Стамбул.
«Творчество А.П. Чехова и турецкая новеллистика»

6. 12.00 – 12.20

Кулиева Рагиля Гусейн гызы (Азербайджан). Доктор филологических наук, профессор Бакинского славянского университета.
«Творчество А.П.Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888-1904)»

7. 12.20 – 13.00

Табачникова Ольга Марковна (Великобритания). Доктор философии, научный сотрудник Университета г. Бат.
«Английский Чехов»

8. 13.00 – 13.20

Хузеева Лилия Равилевна (Россия). Преподаватель курсов Лицея им. Н.И. Лобачевского при Казанском (Приволжском) федеральном университете.
«Доступный А.П. Чехов: писатель и Интернет»

5 июня

Секция «Литературные связи»

(Место проведения: Дом Вареникова)

10.00 – 13.20

Ведущие: Вида Нина Анатольевна, Оссинов Чеанг Сара

1. 10.00 – 10.20

Вида Нина Анатольевна (США). Ph.D., помощник профессора русского языка. Миддлбери Колледж, Международный центр Фримена, Northwestern University.

«Интертекстуальность и гротеск: чеховские мотивы в драме Тома Стоппарда»

2. 10.20 – 10.40

Финк Майкл (США). Ph.D. (докторская). Университет шт. Иллинойс (University of Illinois at Urbana-Champaign).

«Chekhov's Voyage to Sakhalin as Moral Cartography: Two American Writers»

3. 10.40 – 11.00

Ланджев Иван Лука (Болгария). Докторант, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского.

«Дама исчезает – дама появляется. Реинкарнация Анны, или ответ Чехова»

4. 11.00 – 11.20

Оссинов Чеанг Сара (Швейцария). Доктор наук. Женевский народный университет.

«Влияние чеховской поэтики на прозу швейцарской писательницы Катерины Ловой»

11. 20 – 11.40 – кофе-пауза.

11.40 – 13.20 – продолжение работы секции.

Ведущие: Кибальник Сергей Акимович, Орлицкий Юрий Борисович

5. 11.40 – 12.00

Кибальник Сергей Акимович (Россия). Доктор филологических наук, профессор СПбГУ, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

«Чехов против Достоевского»

6. 12.00 – 12.20

Морозова Ольга Владимировна (Россия). Магистр филологии, аспирант кафедры русской литературы и методики преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета.

«Чеховские принципы художественной организации текста в творчестве символистов»

7. 12.20 – 13.00

Шишкина Лидия Ивановна (Россия). Кандидат филологических наук, профессор кафедры филологии и журналистики Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ.

«Чеховские традиции изображения быта в творчестве писателей-знаньевцев»

8. 13.00 – 13.20

Орлицкий Юрий Борисович (Россия). Доктор филологических наук, профессор РГГУ, главный редактор журнала "Вестник гуманитарной науки".

«Зачем «Вишневый сад» нужен авангарду конца XX века? (Сапгир, Искренко, Бахчанян)»

17.30 – 21.00 – музейно-театральная программа «Дачная лихорадка, или двадцать два невинных удовольствия»

6 июня (пятница)

9.00 – 17.00 – посещение Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника Василия Дмитриевича Поленова