

МГУ ИМ. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

К ПОНИМАНИЮ КИНОТЕКСТА

“ХИРОСИМА, ЛЮБОВЬ МОЯ” (1959)

15 ДЕКАБРЯ 17:00

МГУ, ШУВАЛОВСКИЙ КОРПУС, А-307

КЭТИ КАРУТ
(КОРНЕЛЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
США)

ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА
(МГУ/ИМЛИ)

ГАСАН ГУСЕЙНОВ
(НИУ ВШЭ)

АННА КОСТИКОВА
(МГУ)

МАКСИМ КАЗЮЧИЦ
(РГГУ)

ВЕРА РУМЯНЦЕВА
(МУЗЕЙ КИНО)

ЮЛИЯ ИДЛИС
(ПОЭТ И СЦЕНАРИСТ)

ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ФИЛЬМА АЛЕНА РЕНЕ
ПО СЦЕНАРИЮ МАРГЕРИТ ДЮРАС – О ЛЮБВИ, КАТАСТРОФАХ
ИСТОРИИ, БОЛИ И НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОМНИТЬ.

КАК МЫ СМОТРИМ КИНО? КАК «ЧИТАЕМ» КИНОТЕКСТ?
КАК В СОТРУДНИЧЕСТВЕ АВТОРОВ И АУДИТОРИИ РОЖДАЕТСЯ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОМУ СУЖДЕНА ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ

В КУЛЬТУРЕ?

ЦЕННОСТЬ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ДИСКУССИИ ЗАВИСИТ И ОТ ВАШЕГО

В НЕЕ ВКЛАДА. ПРИХОДИТЕ!

ЗАКАЗ ПРОПУСКА [VK.COM/CINEMSU2013](https://vk.com/cinemsu2013)