

Интертекстуальность киноадаптации

Программа круглого стола

Место проведения: МГУ, I гуманитарный корпус, филологический факультет, ауд. 1060

Время проведения: 17 декабря 2015 года

12:00 «С чего начнём?» (открытие заседания круглого стола)

Шемякин А. М. (МГУ - РГГУ) Интертекстуальность киноадаптации в контексте истории идей

Немец-Игнашев Д. О. (Карлтон колледж – МГУ) Медиум есть послание: размышления над приоритетами в анализе киноадаптации

Каптерев С. К. (ВГИК - РГГУ) "Барри Линдон" и "Сияние" Стэнли Кубрика как размышления о прошлом через вчувствование в литературу

Монисова И. В. Кольцова Н. З. (МГУ) "Трудности перевода" с языка литературы на язык кино: интертекст в "Мелком бесе" (роман Ф. Сологуба и фильм Н. Достая)

Ромашко С. А. (МГУ) Видеофильм Хироси Тамавари "Вокалоидная опера АОГ" (2014): технологическое прочтение традиций японской литературы, театра и музыки

14:30 – 15:00 ПЕРЕРЫВ

Калинина Е. А. (МГУ) Киноадаптация темы: "Летнее время" (*L'heure d'été*) О. Ассаяса как место встречи литературных текстов

Донскова Ю. В. Махно О. А. (ПСТГУ) Иконографический интертекст в анимационном фильме А. Петрова «Моя любовь» (по роману И. С. Шмелёва «История любовная»)

Байрамкулова Л. К. (Международный гуманитарно-лингвистический институт) Воспоминания о жанре готического романа в двух киноверсиях "Грозового перевала" Э. Бронте

16:30 – 16:45 ПЕРЕРЫВ

Апостолов А. И. (Киностудия им. М. Горького - ВГИК) "Идиотизм" отечественного кинематографа: экранная судьба князя Мышкина (от И. Пырьева до И. Охлобыстина)

Высочанская А. М. (МГУ) Интертекстуальность киноадаптации как форма полемики с претекстом (фильм М. Каца «Пустыня» и повесть Л. Андреева «Иуда Искариот»)

Рыбина П. Ю. (МГУ) Адаптация как артистический и философский жест: «Король Лир» ЖЛГ

18:00 «Обсудим!» (финальная дискуссия)