

Кафедра общей теории словесности
Исследовательский проект
"Культурная антропология творческих сообществ
и трансмедийный эксперимент"

Коллективные действия: Эстетика содружества в творчестве Петербургских Митьков

В Ленинграде позднего советского периода несанкционированные квартирные выставки стали ранней манифестацией искусства политического перформанса. Творчество Митьков в 1980-90х годах - усилие представить повседневность под знаком эгалитарной трансформируемости и театрализации жизни, а также усилие создать новую эстетику сообщества. Целостный опыт риторической амбивалентности, определяющий эту эстетику, ищет воплощения в литературной сатире, живописи, перформансе.

Основной докладчик – **Александр Михайлович**, почетный профессор университета Хофстра (США), автор книги *«Слова, ставшие плотью: теология дискурса в творчестве М. Бахтина»* (1997) и многих статей по классической и современной русской культуре. Его новая книга *«Митьки и искусство постмодернистского протеста в России»* скоро выйдет в свет в издательстве Висконсинского университета.

В дискуссии примет участие Любовь Агафонова, искусствовед, арт-директор галереи Веллум, куратор ряда выставок, посвященных творчеству «митьков».

14.02.17

18:00

МГУ им. М.В. Ломоносова: Ленинские горы, 1, стр. 51, ауд. 950

Пропуск в здание можно заказать до утра 13.02 по адресу: philol.discours@gmail.com