

Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
кафедра теории литературы

XIII Поспеловские чтения – 2017
Памяти В.Е. Хализева

Аксиологические проблемы в художественной литературе

Программа
Международной научной конференции

Москва
17-18 ноября 2017 г.

Пленарное заседание – 17.11.2017 г., 10:30, ауд. 11

I секция – 17.11.2017 г., вечернее заседание
13:30, ауд. 932
– 18.11. 2017 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 974

II секция – 17.11. 2017 г., вечернее заседание
13:30, ауд. 1055
– 18.11. 2017 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 1055

III секция – 17.11. 2017 г., вечернее заседание
13:30, ауд. 1057
– 18.11. 2017 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 1057

IV секция – 17.11. 2017 г., вечернее заседание
13:30, ауд. 1059
– 18.11. 2017 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 1059

V секция – 18.11. 2017 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 1065

Кофе-брейк - 17.11.2017, 17:30, ауд. 972
(Пушкинская гостиная)

Секретариат – комнаты 932, 933, тел. 939-32-48
Регламент доклада на пленарном заседании – **20 мин.**
Регламент доклада на секционном заседании – **15 мин.**

Пленарное заседание

17 ноября, пятница,
13:30, ауд. 932

17.11.2017 г.
10:30, ауд. 11

Приветствие председателя Оргкомитета декана
филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова
проф. М.Л. Ремневой

- 📖 **Клинг Олег Алексеевич** (Москва). Роль В.Е. Хализева в развороте отечественного литературоведения к поэтике.
- 📖 **Егоров Борис Фёдорович** (Санкт-Петербург). О русском национальном характере.
- 📖 **Холиков Алексей Александрович** (Москва). Методологическое значение работ В.Е. Хализева по проблемам философии науки.
- 📖 **Чернец Лилия Валентиновна** (Москва). «Наши Парни российский»: прономинации при характеристике творчества писателя (на материале европейской литературы и критики 19 века).
- 📖 **Исаев Сергей Георгиевич** (Великий Новгород). Аксиологическая неопределенность как признак смены художественной парадигмы.
- 📖 **Эсалнек Асия Яновна** (Москва). Романное мышление в контексте ценностных ориентаций русской литературы XX века.

Презентация словаря: Русские литературоведы XX века: Библиографический словарь. Т. I: А–Л / Редколлегия.: О.А. Клинг (гл. ред.), А.А. Холиков (зам. гл. ред.), В.И. Масловский, О.В. Никандрова, Е.И. Орлова. М.; СПб.: Нестор-История, 2017. 532 с.

Презентация сборника: Труды и дни. Памяти В.Е. Хализева.
/ Под общей ред. Л.В. Чернец, при участии О.А. Клинга, С.А. Мартыановой, О.В. Никандровой. - М.: МАКС Пресс, 2017. - 448 с.

I секция

Руководители: В.В. Курилов, И.А.Есаулов

- 📖 **Курилов Валентин Васильевич** (Ростов- на-Дону). В.Е.Хализев как теоретик литературы: принципы его научного мышления.
- 📖 **Щедрина Нелли Михайловна** (Москва). Концепция «ближайших» и «удаленных» контекстов В.Е.Хализева в литературоведческой практике.
- 📖 **Есаулов Иван Андреевич** (Москва). Литературоведческая аксиология: от постановки проблемы до множественности интерпретаций.
- 📖 **Кабанова Ирина Валерьевна** (Саратов). Ценностный подход к анализу текста в англоязычной критической теории.
- 📖 **Кормилов Сергей Иванович** (Москва). Две новых «Теории литературы»: В.Е. Хализев и И.Н. Сухих.
- 📖 **Никандрова Ольга Владимировна** (Москва). Классическая и неклассическая модель мира в интерпретации В.Е. Хализева.
- 📖 **Лимборский Игорь Валентинович** (Черкассы). Литература и философия: конкуренция / конфликт дискурсов за власть интерпретации интересов.
- 📖 **Темиришина Олеся Равильевна** (Москва). «Теория литературы» В.Е. Хализева в контексте современного гуманитарного знания.
- 📖 **Гуткина Эсфирь Иосифовна** (Москва). Проблема лирической модальности в свете аксиологической эстетики М.М. Бахтина.
- 📖 **Воронова Юлия Александровна** (Москва). Взаимодействие ключевых ценностей в разных науках.
- 📖 **Филатов Антон Владимирович** (Москва). Вклад В.Е.Хализева в разработку аксиологического подхода в литературоведении.

II секция

17 ноября, пятница,

13:30, ауд. 1055

Руководители: Н.Л. Вершинина, О.Г. Лазареску

- 📖 **Попова Ольга Александровна (Пермь).** «Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»: категория памяти в отечественной литературе (от классической традиции к современной интерпретации).
- 📖 **Лазареску Ольга Георгиевна (Москва).** Ценностный мир жанра исторического повествования в русской литературе (о роли Н.М.Карамзина в становлении и развитии и жанра).
- 📖 **Вершинина Наталья Леонидовна (Псков).** Аксиология «усадебного порядка» в произведениях А.С. Пушкина 1820–1830-х годов с точки зрения национальной ментальности.
- 📖 **Коришувна Евгения Александровна (Москва).** К вопросу об интерпретациях «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.
- 📖 **Романова Алена Николаевна (Кострома).** Тайна детства в характере и судьбе пушкинского героя.
- 📖 **Буянова Галина Борисовна (Тамбов).** Автор-повествователь и его герои в романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».
- 📖 **Юхнова Ирина Сергеевна (Нижний Новгород).** Иррациональное в произведениях М.Ю. Лермонтова.
- 📖 **Швецова Татьяна Васильевна, Николаев Николай Ипполитович (Северодвинск).** «Петербургский сборник» (1846) в системе представлений о кризисе поступка литературного героя.
- 📖 **Кошечко Анастасия Николаевна (Томск).** Аксиологический аспект родительско-детских отношений в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.
- 📖 **Арстанова Виолетта Аслановна (Москва).** Развитие теории формального метода на примере анализа лирики М.Ю. Лермонтова.
- 📖 **Рождественская Ольга Юрьевна (Москва).** «Проникновенное слово» как показатель ценностной позиции героя (на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот»).

III секция

17 ноября, пятница,
13:30, ауд. 1057

Руководители: М.В. Михайлова, Н.П. Дворцова

- 📖 **Дворцова Наталья Петровна (Тюмень).** Книга как иерофания.
- 📖 **Михайлова Мария Викторовна (Москва).** Динамика литературного процесса в осмыслении Е.А. Колтоновской.
- 📖 **Архангельская Анна Валерьевна (Москва).** Аксиология истории в творчестве Бориса Акунина.
- 📖 **Воробьева Светлана Юрьевна (Волгоград).** Эстетические и этические основы гендерной аксиологии (на материале романов Л. Улицкой).
- 📖 **Майкова Алиса Николаевна (Москва).** Аксиологический и психологический аспекты драмы М. Горького «На дне».
- 📖 **Стиваковский Павел Евсеевич (Москва).** Александр Солженицын и Татьяна Толстая: схождения и расхождения.
- 📖 **Селитрина Тамара Львовна (Уфа).** "Осознание истории как урок будущим поколениям в романе К. Исигуро "Погребенный великан".
- 📖 **Суровцева Екатерина Владимировна (Москва).** К вопросу о типологии жанра жития (на материале русской литературы XIX – начала XXI века).
- 📖 **Сухоева Дарья Александровна (Пермь).** «Страшный мир» в эмигрантском творчестве В.Ф.Ходасевича.
- 📖 **Хадынская Александра Анатольевна (Сургут).** «Ценностная пустота» в лирике Игоря Чиннова.
- 📖 **Канарская Екатерина Игоревна (Нижний Новгород).** «Пасхальный архетип» в драматургии Н.В. Коляды.
- 📖 **Хайрулина Ольга Игоревна (Москва).** Перспективы рецептивной эстетики (творчество Л. Андреева в Германии).
- 📖 **Гун Цн Цин (Москва).** Ценностные ориентации в прозе В.С.Маканина 1970-80-х годов.

IV секция

17 ноября, пятница,
13:30, ауд.1059

Руководители: Н.Т. Пахсарьян, Т.Ф. Теперик

- 📖 **Родина Мария Вячеславовна (Тамбов).** Мифы Платона и «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса: аксиологический аспект.
- 📖 **Теперик Тамара Федоровна, Теперик Римма Федоровна (Москва).** Невербальное поведение: филологический и психологический аспекты.
- 📖 **Забудская Яна Леонидовна (Москва).** Аксиологическая функция драматического жанра (Аристофан и Плутарх).
- 📖 **Осипова Ольга Владимировна (Москва).** Дионисий Галикарнасский об образцовом историческом сочинении.
- 📖 **Лозинская Евгения Валентиновна (Москва).** Рим, Италия, Флоренция и поэзия: аксиологические аспекты национально-культурной идентификации у Данте, Петрарки и Боккаччо.
- 📖 **Пахсарьян Наталья Тиграновна (Москва).** Жанр романа в иерархии литературных ценностей во Франции XVII - XVIII вв. (теория и практика).
- 📖 **Исакова Ирина Николаевна (Москва).** Эпический герой в европейских и восточных литературах.
- 📖 **Драган Драгомирович (Сербия, Баня Лука).** On some theoretical suppositions of establishing serbian literary axiology (О некоторых теоретических предпосылках становления аксиологии в сербской литературе).
- 📖 **Щербакова Анастасия Сергеевна (Великий Новгород).** Аксиологический смысл пересозданного классического текста («Франкенштейн, или Современный Прометей» Мэри Шелли и «Журнал Виктора Франкенштейна» Питера Акройда).
- 📖 **Видершпан Анна Александровна (Омск).** Метафора «созревшего плода» в творчестве Райнера Мария Рильке: аксиологический аспект.
- 📖 **Кропачева Ксения Александровна (Москва).** К вопросу о формировании литературного канона французского театра XVI века.

I секция

18 ноября, суббота,
10:00, ауд. 974

Руководители: С.А. Мартьянова, С.Ю. Лебедев

- 📖 **Мартьянова Светлана Алексеевна (Владимир).** В.Е.Хализев как исследователь творчества А.П.Чехова.
- 📖 **Попова Елена Васильевна (Владикавказ).** Методологический статус категории «ценность» в литературоведении.
- 📖 **Лебедев Сергей Юрьевич (Минск).** Национальное и универсальное в художественном произведении в свете методологии целостного анализа.
- 📖 **Стефанов Орлин (Болгария).** Интерпретативная дислексия в литературоведении.
- 📖 **Сыромятников Олег Иванович (Пермь).** Методология исследования аксиологического содержания литературного произведения.
- 📖 **Лоскутникова Мария Борисовна (Москва).** Аксиологические вопросы стиля.
- 📖 **Гарипова Гульчира Талгатовна (Владимир).** «Мироподобная структура» современного романа в контексте теории В.Е.Хализева.
- 📖 **Казанков Дмитрий Владимирович (Тамбов).** Аксиологическая концепция культуры в художественном творчестве Г.Р. Хаггарда.
- 📖 **Ревякина Алина Александровна (Москва).** В.Е.Хализев о стимулах творческой деятельности
- 📖 **Федотова Полина Андреевна (Москва).** Мемуары В.Е.Хализева и методы анализа художественного произведения
- 📖 **Ким Лидия Родионовна (Москва).** Аксиологический подход как метод исследования сетевой литературы
- 📖 **Зенова Елизавета Михайловна (Москва).** Кто они, философские критики второй половины 20 века?

II секция

18 ноября, суббота,
10:00, ауд. 1055

18 ноября, суббота,
10:00, ауд. 1057

Руководители: И.А. Беляева, К.М. Захаров

- 📖 **Романенкова Марина Витальевна** (Литва, Вильнюс). Между художественностью и идеологией: неизвестная комедия о польском восстании 1863 года.
- 📖 **Захаров Кирилл Михайлович** (Саратов). Категория Игры и ее влияние на ценностную систему русской комедиографии.
- 📖 **Беляева Ирина Анатольевна** (Москва). «Океан книг и нот», или Ценностные знаки преображенной обломовщины.
- 📖 **Володина Наталья Владимировна** (Череповец). Критерий пользы в оценке искусства русской критикой 1860-х годов.
- 📖 **Сызранов Сергей Викторович** (Тольятти). Катарсис у Чехова: онтология и аксиология.
- 📖 **Бесолова Фатима Константиновна** (Владикавказ). Ценность минувшего и иллюзорность настоящего как предмет художественных и философских раздумий А.П. Чехова.
- 📖 **Карпачева Татьяна Сергеевна** (Москва). «Житие Татьяны Петербургской» (агиографический канон в биографии Татьяны Лариной).
- 📖 **Саськова Татьяна Викторовна** (Москва). Пасторальные ценности и их воплощение в литературе.
- 📖 **Анохина Юлия Юрьевна** (Москва). Историсофия «Сумерек» Е.А. Боратынского и проблема трансформации ценностей.
- 📖 **Шмелева Елена Алексеевна** (Москва). Роль литературы „второго ряда“ в развитии и закреплении типа героя времени (тип „нигилиста“ в русской литературе второй половины 19 в.)
- 📖 **Дегтерёв Николай Александрович** (Череповец). Ситуация спора ученика с учителем в контексте религиозной аксиологии русской литературы середины XIX века.

III секция

Руководители: И.В. Мотеюнайте, Г.И. Романова

- 📖 **Мотеюнайте Илона Витаутасовна** (Псков). Репрезентация системы ценностей в рассказе В.П. Астафьева „Людочка“: повествование, сюжет, композиция.
- 📖 **Романова Галина Ивановна** (Москва). Цитата и реминисценция как знак ценностной ориентации
- 📖 **Зотов Сергей Николаевич** (Таганрог). Особенности русского модернизма и проблема ценности поэтической личности.
- 📖 **Минеева Инна Николаевна** (Петрозаводск). Тип «русского европейца» в отечественной прозе XXI века.
- 📖 **Белая Елена Ивановна** (Барановичи, Беларусь). Профессия персонажа в белорусской прозе 1-й трети XX века: социальная значимость и эстетико-философская ценность.
- 📖 **Загороднева Кристина Владимировна** (Пермь). Античные мотивы в пьесах Ю.М. Полякова «Как боги» и Я. Пулиновича «Хор Харона».
- 📖 **Клюйкова Екатерина Александровна** (Пермь). Дальневосточные мифологические мотивы в русской прозе 1990-х гг.
- 📖 **Нагуманова Эльвира Фирдавильевна** (Казань). Ценностная ориентация современной русскоязычной литературы (на материале произведений И. Абузярова).
- 📖 **Васильев Сергей Анатольевич** (Москва). Национальное и универсальное в поэтическом стиле В. Хлебникова.
- 📖 **Жукова Александра Андреевна** (Москва). Образ Идеала и его эволюция в лирике А.А. Блока и Н.С. Гумилева.
- 📖 **Чиан Чиэх Хан** (Москва). Свое и чужое тело в творчестве Л. Андреева.

IV секция

18 ноября, суббота,
10:00, ауд. 1059

Руководители: В.Р. Аминова, С.М. Шаврыгин

- 📖 **Аминова Венера Рудалевна (Казань)**. Национальная проблематика как аксиологическая составляющая художественного мира произведения (на материале творчества А. Еники).
- 📖 **Бочкарева Нина Станиславовна (Пермь)**. Национальное и универсальное в образе творческой личности: ценностные ориентации А.С. Байетт в книге «Павлин и виноградная лоза».
- 📖 **Шаврыгин Сергей Михайлович (Ульяновск)**. В.А. Жуковский, «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке»: в поисках синтеза универсальных и национальных ценностей.
- 📖 **Владимирова Наталия Георгиевна (Калининград)**. Аксиологическое содержание «переинципирующего модуля» вставных персонажных текстов в романе А.С. Байетт «Ангелы и насекомые».
- 📖 **Ряполова Валентина Александровна (Москва)**. Оценка творчества У.Б.Йетса в российском литературоведении.
- 📖 **Киреева Наталия Владимировна (Благовещенск)**. Стивен Кинг и проблема формирования литературного канона.
- 📖 **Королева Светлана Борисовна (Нижний Новгород)**. «Мощь» (vigour) в диалоге английской литературы о России: от поэмы А. Хилла (1718) к современному шпионскому роману.
- 📖 **Цветков Юрий Леонидович (Иваново)**. Аксиология литературы венского модерна.
- 📖 **Злочевская Алла Владимировна (Москва)**. Реминисцентно-аксиологическая ориентация в прошлом мистической метапрозы Г. Гессе, В. Набокова и М. Булгакова (на материале романов «Степной волк», «Дар» и «Мастер и Маргарита»).
- 📖 **Кравченко Анна Борисовна (Калининград)**. Роль аллюзий в формировании аксиологического смысла романа Жана-Мари Гюстава Леклезю «Золотоискатель».

У секция

18 ноября, суббота,

10:00, ауд. 1065

Руководители Е.Е. Соловьева, С.А. Огулов

- 📖 **Латышева Елена Владимировна, Назарова Наталья Евгеньевна (Москва)**. Литературные предпочтения современных подростков: от Булгакова до Ранобэ.
- 📖 **Соловьева Елена Евгеньевна (Череповец)**. Рецепция иностранного художественного текста: аксиологический аспект.
- 📖 **Бобкова Людмила Евгеньевна (Пермь)**. Аксиологический подход в процессе изучения древнерусской литературы в школе.
- 📖 **Симян Тигран Сергеевич (Ереван)**. Темы и мотивы визуализации армянского эпоса в общественной и культурной памяти советской эпохи 1980-х гг (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»).
- 📖 **Огулов Сергей Александрович (Москва)**. Кинематографический знак и нарратив в концепциях Жюлья Делеза и Ю.М.Лотмана.
- 📖 **Полева Елена Александровна (Томск)**. Проблема ценностного самоопределения подростков в «школьной» прозе 1960 – 1980-х годов (анализ вариантов сюжета несправедливого обвинения).
- 📖 **Борода Елена Викторовна (Тамбов)**. «Духовная безотцовщина»: скитания и поиски героев Эдуарда Веркина.
- 📖 **Ромашкина Мария Владимировна (Москва)**. "Мои дневники" Никиты Михалкова: Мемуаристика, История, Психология или Симулякр".
- 📖 **Булдакова Юлия Вячеславовна (Киров)**. Поэтический текст в литературном творчестве фанатов (фан-фикшн).
- 📖 **Барбакадзе Юлия Евгеньевна (Москва)**. Скандинавские мифологические мотивы в современной детской литературе: опыт аксиологического анализа.
- 📖 **Коньшева Наталья Юрьевна (Челябинск)**. Концепт «Мораль» как отражение этических представлений Р. Музиля в романе «Душевные смуты воспитанника Тёрлеса».