

Английское языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1043а)

Руководитель — Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н., ст.преп.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Арзуманьян Карина Львовна (Северо-Кавказский Федеральный Университет) Стилистическая специфика рекламных текстов (на материале англоязычных туристических журналов)
- 2) Арсиневич Марина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Syllabic Particulars of American Elocution
- 3) Булкина Анна Владимировна (Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко) Конфликт в диалогическом любовном дискурсе (на материале творчества Томаса Гарди)
- 4) Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оптимизация процесса преподавания языков для специальных целей (на примере англоязычных терминов уголовного права)
- 5) Ковшова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Культурно маркированные американизмы как объект корпусного исследования
- 6) Кожина Елена Юрьевна (Смоленский государственный университет) Автоинтертекстуальность как ключ к "темным" метафорам Сильвии Плат
- 7) Кравченко Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эмоционально-экспрессивная лексика в речи политического деятеля как переводческая проблема
- 8) Лю Сяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Tentative Neurological Analysis of Metaphor's Positive Influence on Creativity
- 9) Профорук Мария Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагмафоностилистический аспект литературного изображения героя (на материале романов "Искупление" Иэна Макьюэна и "Миссис Дэллоуэй" Вирджинии Вульф)
- 10) Рабекина Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Woody Allen and his Essays: Personality and Style
- 11) Саргсян Элен Адраниковна (Северо-Кавказский федеральный университет) Реализация прагматического потенциала поэтического произведения при переводе с английского языка на русский
- 12) Сухорукова Наталья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «рынок» в англоязычном финансово-аналитическом дискурсе (на материале финансово-аналитических сообщений Д. Гартмана)
- 13) Тарасова Анастасия Владиславовна (Днепропетровский национальный университет им. Олеса Гончара) О переводе английских компаративных фразеологизмов
- 14) Чантуридзе Юлия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Interdiscursivity as part of cognitive approach to communication (on the basis of Barack Obama's victory speech (2008))
- 15) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторская колонка как медийный жанр
- 16) Черняева Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Expressing Public Opinion in Australian Political Discourse and Its Linguistic Component

- 17) Шихзаманова Лаура Эльдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о тембральной полифонии повествовательных типов на материале «Притчи о сеятеле»
- 18) Шойдопова Яна Баяровна (Бурятский государственный университет) Роман «Harry Potter and Philosopher's stone» как источник прецедентных имен в современных англоязычных культурах

Балтийские языки и литературы (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Коршунова Алина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ России в печатных СМИ Литвы и способы выражения вербальной агрессии
- 2) Евтеева Мария Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Семантический признак ориентация на внутреннюю структуру события и значение глаголов *darīt* и *taisīt*
- 3) Молчанова Галина Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова). Английские заимствования в литовской рекламе женской косметики
- 4) Рыжкова Маргарита Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые средства реализации субъективного плана в переводе романа А. Шкемы «Белый саван» на русский язык
- 5) Вайтоните Гинтаре (Каунасский университет имени Витовта Великого) Критика видов искусств в творчестве Генри Парланда
- 6) Чичялис Рамунас (Каунасский университет имени Витовта Великого) Литературная автобиографичность в творчестве Ионаса Мякаса в 1930 гг.
- 7) Пятрулените Юстина (Каунасский университет имени Витовта Великого) Образ города в литературном нарративе: проза Марка Зингера
- 8) Вияйките Инга (Каунасский университет имени Витовта Великого) Один из аспектов гибридизации: язык в пьесе М. Ивашкявичюса «Изгнание»
- 9) Алекнайте Аурелия (Каунасский университет имени Витовта Великого) Ирония как стилистический знак в журнале «*Literatūra ir menas*» («Литература и искусство»)

Византийская и новогреческая филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1059)

Регламент выступления – 15 мин.

Подсекция 1. Византийская литература (10.00-11.30)

Руководители секции – Бибиков Михаил Вадимович д.и.н., проф.; Афиногенов Дмитрий Евгеньевич д.ф.н., проф.; Луховицкий Лев Всеволодович к.ф.н., преп.

- 1) Столярова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихийные бедствия, имперская идеология и авторское начало в ранневизантийских хрониках
- 2) Соловьева Алёна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторские характеристики персонажей в «Истории» Лаоника Халкокондила
- 3) Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Преемственность императорской власти в изображении автора «Пасхальной хроники»
- 4) Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Φιλία» (дружба, приязнь) в творчестве Иоанна Геометра

- 5) Рябова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарративная структура в повествовательных эпизодах «Истории Ромеев» Никифора Григоры

Подсекция 2. Новогреческая литература и фольклор (11.45-13.15)

Руководители секции – Жаркая Анастасия Юрьевна, преп.; Марулис Диониссиос, преп.; Климова Ксения Анатольевна, к.ф.н., преп.

- 1) Малышева Варвара Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика рассказов Стратиса Миривилиса (на примере сборников рассказов «Зелёная книга» и «Голубая книга»)
- 2) Яковлева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Термины родства в говоре Мани
- 3) Иванова Софья Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексика, семантика, структура греческого родильного обряда в сравнении с болгарским
- 4) Гаврилова Тамара Эдисоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности этнолингвистического ландшафта села Бешташени Цалкинского района
- 5) Жихарева Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Греческие легенды о строительной жертве на материале народных песен

Подсекция 3. Новогреческий язык (13.45-15.15)

Руководители секции – Тресорукова Ирина Витальевна к.ф.н., доц.; Самойленко Татьяна Игоревна, преп.

- 1) Минахина Екатерина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования глаголов с корнем –th- в новогреческом языке
- 2) Дудникова Александра Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления сочинительных союзов в текстах новогреческих народных песен
- 3) Моругина Ксения Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахроническое развитие греческих слов *ὁ δοῦλος*, *ἡ δουλεία*, *το ἔργο(v)* на материале современного греческого языка
- 4) Прокопенко Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Качественная лексика иностранного (английского) происхождения в молодежном сленге новогреческого языка

Германская и кельтская филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1057)

Руководитель – Диева Анастасия Алексеевна, преп.

- 1) Снесарева Марина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Дистрибуция палатализованных сонорных в ирландском в речи билингвов»
- 2) Дереза Оксана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика протокельтского *kwepno: история и типология
- 3) Цветухина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Цвет в метафорах белого в ирландском нарративе»

- 4) Мамедова Марьям Назим гызы (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г.Баку) «Традиционные модели индоевропейского заговорного текста в древнеанглийском "Заговоре девяти трав"»
- 5) Аносов Никита Викторович (МГУ имени М.В. Ломоносова) «К вопросу конструирования пространства в древнеанглийской поэзии»
- 6) Скороходова Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Системы письменности в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена в контексте германской рунической традиции»
- 7) Белькинд Александра Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Визуальное и акустическое восприятие в «Дочери Сиона» Лампрехта Регенсбургского»
- 8) Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Первопечатные травники Германии и их место в естественнонаучной традиции Европы (языковой аспект)»
- 9) Кулагина Павлина Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "К вопросу о понятии «лица» в Средневековье: анализ просьб в двух немецких письмах XIV-XV вв."
- 10) Круглов Денис Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Категория времени в сопроводительных биографиях немецкой иконографии XVII–XVIII веков»
- 11) Кушнаренко Юлия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Перевод документов с английского на шведский в институтах ЕС»
- 12) Черепанова Любовь Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Типы вариативности в датском языке»

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (К 200-летию со дня рождения) (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Руководитель – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц.

- 1) Дини Тан (Варя) (МГУ имени М.В. Ломоносова). Лермонтов в Китае
- 2) Ширина Валентина Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет). Целостное осмысление творчества М.Ю. Лермонтова в изобразительном искусстве: альбом М.А. Зичи
- 3) Бугорская Валерия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Редакции поэмы «Демон» (К вопросу о термине «редакция» и вариантах текста поэмы)
- 4) Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет). Значение личности Рафаэля Санти и его художественного наследия для формирования духовно-нравственного и эстетического идеала М.Ю. Лермонтова
- 5) Саврико Татьяна Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Поэтика субъектной сферы в драматургии М.Ю. Лермонтова (на материале ранних драм)
- 6) Билалова Лейла Жавидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Художественная семантика антропонимов в ранних поэмах М.Ю. Лермонтова
- 7) Кречетова Ирина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Четыре портрета. Повесть М.Ю. Лермонтова «Штосс» в контексте эволюции темы «человек и портрет» в русской и западноевропейской литературе
- 8) Любовь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова). Образ Печорина в китайской критике
- 9) Егорова Анастасия Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Иконографические аспекты в поэтике «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова

Иберо-романское языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1055)

Руководители — Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф.; Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

- 1) Иванова Ангелина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Альфонсо Х Мудрый – покровитель науки и знаний
- 2) Кичигин Кирилл Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая концепция Доминго де Санто Томаса
- 3) Блинова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Испанские топонимы во фразеологизмах
- 4) Сударь Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнолингвистические элементы в топонимах Аргентины
- 5) Лаврентьева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование имен собственных святых в испанской речи и культуре
- 6) Терентьева Алена Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «ра» ("хлеб") в каталанской культуре
- 7) Савина Анна Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дезархаизация текста Библии на испанском языке
- 8) Илюшин Григорий Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ художественного текста на материале поэтической прозы Хуана Рамона Хименеса
- 9) Кистерева Евгения Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грамматика испанского Возрождения: Х. де Вальдес
- 10) Попова Виктория Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Артикль перед именами собственными в диалектах современного каталанского языка
- 11) Уткина Влада Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неологизмы в испанском экономическом дискурсе
- 12) Швалева Татьяна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковая картина мира испанского писателя Рамона Гомеса де ла Серны
- 13) Мурашкина Регина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода на испанский язык имен собственных в произведениях Терри Пратчета
- 14) Сумкина Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трудности перевода фразеологизмов и каламбуров (на материале испанских субтитров к м/ф «Пес в сапогах»)
- 15) Трифонова Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода рассказа Хуана Хосе Мильяса «Лаура подстриглась»
- 16) Хлгатын Виктория Суреновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления в Испании жаргона наркоманов на примере пьесы Хосе Луиса Алонсо Де Сантоса «Спуститься за покупками»
- 17) Худайбергенова Диляра Иззатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода реалий (на материале галисийского языка)

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Мотив, жанр и канон: от Средневековья до романтизма (10 апреля, начало в 9.30, ауд. 972)

Руководители – Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц.; Лукасик Владислава Юлиановна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Дубоносова Надежда Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Любовь как искусство. Структура, символика и значение Грота Любви в романе Готфрида Страсбургского «Тристан»
- 2) Шустилова Татьяна Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема судьбы и воли в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
- 3) Панюта Светлана Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аббат Вуазенон как автор назидательной сказки
- 4) Ермакова Полина Юрьевна (СПбГУ) Как продавали сантименты, или стратегия продвижения текстов Лоренса Стерна на европейском книжном рынке конца XVIII – начала XIX века
- 5) Черепанов Даниил Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллегорический пейзаж у Й. фон Эйхендорфа и К. Brentано
- 6) Лобади́на Елизавета Олеговна (Ставропольский государственный педагогический институт) Особенности художественной формы и содержания народных баллад В. Скотта
- 7) Дьяченко Диана Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема лирического диалога в поэме П.Б.Шелли «Юлиан и Маддало»
- 8) Чернявская Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фантастика в новеллах Вашингтона Ирвинга: европейское наследие в Новом Свете
- 9) Михалева Елизавета Сергеевна (Московский государственный областной университет) Концепт Страх в новеллах Эдгара Алана По
- 10) Коновалова Юлия Игоревна (Воронежский государственный университет) Судьба авторского замысла в «Нашем общем друге» (к проблеме притворства Боффина)
- 11) Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аспекты взаимодействия театра и романной структуры на примере «Больших надежд» Чарльза Диккенса
- 12) Шве́ц Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Писец Бартльби» Г. Мелвилла как жанровый эксперимент

Подсекция 2. Поэтика модернизма (10 апреля, начало в 9.30, ауд. 1066)

Руководители – Панова Ольга Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Чичкина Мария Валерьевна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Екатеринбург) Экфрасис и его функции в повести Г. Флобера «Простая душа»

- 2) Кашина Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Любовь Небесная» и «любовь земная»: спор о «Тесных вратах» в переписке П. Клоделя и А. Жида (1909 г.)
- 3) Винокурова Алина Иосифовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика фрагментарного в «Песнях Малатесты» Э. Паунда
- 4) Жуковский Алан Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема «непонятности» поэзии Т.С. Элиота (на материале «Бесплодной земли»)
- 5) Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть Джека Лондона «Джон Ячменное Зерно» (1913) в контексте литературы Движения за трезвость
- 6) Шутова Софья Александровна (Воронежский государственный университет) История блудного сына как метасюжет прозы Р.П. Уоррена
- 7) Володина Анастасия Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературные типы южан у Дж. Такера и У. Фолкнера: преемственность и ревизия канона
- 8) Жданова Лия Искандеровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сценическая судьба повести/пьесы Дж. Стейнбека «Луна зашла» в США и СССР
- 9) Киктёва Ксения Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьеса Мигеля де Унамуно «Брат Хуан или мир есть театр»: новаторство и традиция в трактовке образа Дона Хуана
- 10) Гладощук Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рождение мифа в романе Х.Э. Риверы «Пучина»
- 11) Андрейчук Ксения Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символы в новелле Пера Лагерквиста «Вечная улыбка»

Подсекция 3. Автор и метод: западноевропейская и американская литература второй половины XX века (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 971)

Руководители – Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц.; Фейгина Екатерина Витальевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Лукьянова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественный мир детской испанской поэзии (Глория Фуэртес и Антонио Гариса Теихеиро)
- 2) Драгалина Екатерина Альбертовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространство как метафора в ранних рассказах Х. Кортасара
- 3) Ромаданов Максим Сергеевич (Волгоградский государственный университет) «Логика» композиции романа М. Брэдбери «В Эрмитаж!»
- 4) Ахмедова Эльнара Теймуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Парадокс и множественные реальности в пьесе Т. Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»
- 5) Пелымская Алёна Михайловна (Казанский государственный университет) Театральность в романе Питера Акройда «Процесс Элизабет Кри»
- 6) Пшеничная Мария Сергеевна (Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина) Поэтика Петербурга в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге»
- 7) Бунина Гелена Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы социальной адаптации в романе Х.С.Томпсона «Страх и отвращение в Лас-Вегасе»
- 8) Бакаева София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женская автобиография как особый тип саморефлексии в романе Амели Нотомб «Страх и трепет»

- 9) Чебанная Елена Ивановна (Кубанский государственный университет, Краснодар)
Инверсия притчи как структурная и идеологическая основа романа Жозе Сарамаго «Слепота»

Круглый стол. Рихард Вагнер и вагнерианство в культуре (10 апреля, начало в 14.00, ауд. 972)

Ведущая – Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц.

История русской литературы

Подсекция 1. История древнерусской литературы (10 апреля, начало в 10.30, ауд. 920)

Руководитель – Пауткин Алексей Аркадьевич, д.ф.н., проф.

- 1) Сулица Екатерина Ивановна (Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина). «Мудрая правительница» и «мудрая дева» (святая княгиня Ольга в житийном и летописном текстах)
- 2) Денисова Инна Васильевна (Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина). Библейские цитаты в рязанском летописном тексте
- 3) Демичева Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Новгородская повесть о походе Ивана III Васильевича на Новгород»: идеология и поэтика
- 4) Кузьмина Мария Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Библейские цитаты-инсценировки в древнерусской агиографии
- 5) Кузнецова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Поэтическое осмысление житийной литературы Новоиерусалимскими стихотворцами (XVII в.)
- 6) Преображенская Анастасия Александровна (Высшая школа экономики). Первый придворный поэт: Симеон Полоцкий при дворе русских царей второй половины XVII века

Подсекция 2. История русской литературы первой половины XIX века (10 апреля, начало в 10.30, ауд. 921)

Руководитель – Тахо-Годи Елена Аркадьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Мешкова Кристина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Трансформация шекспировского сюжета в комедии В. К. Кюхельбекера «Шекспировы духи»
- 2) Ершова Анастасия Михайловна (Высшая школа экономики). Русская комедия языком прозы: роман Д. Н. Бегичева «Семейство Холмских»
- 3) Ерина Екатерина Александровна (Томский государственный университет). Автокомментарий в драматическом произведении («Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Ревизор» Н. В. Гоголя)
- 4) Сабадаш Надежда Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пародийные образы поляков в русском историческом романе (конец 1820-х – начало 1840-х гг.)
- 5) Голубева Екатерина Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Библейские реминисценции в раннем творчестве Гоголя («Страшная месть»)
- 6) Сычева Елена Олеговна (Северо-Кавказский федеральный университет). Парадоксальность сходства в поэтике Н. В. Гоголя и В. Ирвинга

- 7) Шаргина Катерина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Концепция Вечного города в повести Н. В. Гоголя «Рим»
- 8) Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пространственно-временная организация в книге стихов Е. А. Боратынского «Сумерки»

Подсекция 3. История русской литературы второй половины XIX века (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 974)

Руководитель – Макеев Михаил Сергеевич, д.ф.н., проф.

- 1) Будько Наталья Борисовна (Томский государственный университет). Музыкальный экфрасис народной песни: на материале рассказа И.С Тургенева «Певцы» и повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант»
- 2) Бороздина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Об одном возможном источнике рассказа Л. Н. Толстого «Три смерти» (лирическая драма А. Н. Майкова «Три смерти»)
- 3) Асеева Светлана Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Музыка в повести Л. Н. Толстого «Крейцерова соната»
- 4) Середина Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Проблема описаний в воспоминаниях Ап. Григорьева
- 5) Павлович Кристина Константиновна (Томский государственный университет). К проблеме живописного начала в романе И. А. Гончарова «Обрыв» (вопросы эстетики)
- 6) Гарнова Кристина Владимировна (Смоленский государственный университет). Функции одежды мужиков и баб в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»
- 7) Шаропова Дарима Данзановна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Влияние Ф. М. Достоевского на творчество В. К. Винниченко на примере романа «Заветы отцов»
- 8) Касаткина Ксения Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Николай Кавалеров: «подпольный» конфликт с эпохой
- 9) Гасимова Ася ТавакгюльКызы (Московский педагогический государственный университет). Функции внутреннего монолога в рассказах Всеволода Михайловича Гаршина («Четыре дня», «Ночь», «Денщик и офицер», «Происшествие», «Встреча», «Красный цветок»)
- 10) Волкова Анна Андреевна (Томский государственный университет). Проблема писательской критики (на материале творчества Н. С. Лескова)
- 11) Максимкин Владимир Александрович (Петрозаводский государственный университет). Н. С. Лесков и Ориген: к реконструкции опыта взаимодействия и отталкивания
- 12) Мамедова Айгюн Мовлудовна (Дагестанский государственный университет). «Красная корона» М. Булгакова и «Черный монах» А. Чехова: опыт сопоставительного анализа
- 13) Тихонова Полина Михайловна (Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского (Арзамасский филиал)). Чеховское влияние на художественное сознание Й. Стеллинга в фильме «Девушка и смерть»
- 14) Мигачева Алина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Артур Лютер-переводчик романа Ф. М. Клингера «Фауст. Его жизнь, деяния и низвержение в Ад». Опыт литературного посредничества

История русской литературы XX – XXI веков

Подсекция 1. Русская литература рубежа XIX – XX веков (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 957)

Руководители – Леденев Александр Владимирович, д.ф.н., проф.; Михайлова Мария Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Баликова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив оживающей статуи в романе Д. С. Мережковского "Смерть богов (Юлиан Отступник)"
- 2) Долженко Татьяна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Осмысление традиций русского бытового романа в лирике А.А.Блока
- 3) Ленская Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ф.Сологуб в бытовых произведениях и «творимых легендах» (статьи А.Редько о творчестве писателя)
- 4) Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэма В. Маяковского "Флейта-позвоночник": трансформация литературной и фольклорной традиций
- 5) Крылова Дарья Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Урбанистическое пространство и лирическое «я» (к вопросу об эстетических взглядах У. Уитмена и В. Маяковского)
- 6) Харитоновна Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихотворение «Соловей» как ключ к образному миру поэзии В. В. Каменского (Маяковский, Хлебников и Каменский: точки соприкосновения)
- 7) Колышева Яна Олеговна (Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т) Художественная семантика зооморфизма бабочка в цикле стихотворений Е. Васильевой (Ли-Сян-Цзы) «Домик под грушевым деревом» в контексте китайской народной традиции
- 8) Миронова Мария Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Персональный мир прозы Л.Андреева (проблема типологии)
- 9) Нургалева Анна Ренардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество Андреева в оценках критиков марксистской ориентации: "правда" или "ложь"?
- 10) Ляпина Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Северные сборники издательства "Шиповник"» и «Фиорды»: реакция русской критики начала XX века
- 11) Яровенко Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьеса Э. Ростана «Шантеклер»: русское восприятие
- 12) Лухманова Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ жены-ребенка в творчестве Н.Лухмановой
- 13) Лю Инь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Спор с феминизмом в творчестве Е.А. Нагродской
- 14) Фастовец Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Мастерство Сологуба» глазами А. Белого: приемы «фигуры» и «атомизации» в романе «Мелкий бес»

Подсекция 2. Русская литература первой половины XX века (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 956)

Руководители –Кольцова Наталья Зиновьевна, к.ф.н., ст.преп.; Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Пастернак Татьяна Константиновна (Смоленский гос.ун-т) Вязьма в судьбе и творчестве Михаила Булгакова
- 2) Нижник Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Модернистская критика М. Пруста и В. Набокова как система эстетических взглядов
- 3) Куренкова Полина Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предметная деталь как «знак судьбы» в романе В.Набокова «Лолита»
- 4) Федерякин Александр Юрьевич (Южно-Уральский гос.ун-т) Композиционные принципы текстостроения в малой прозе И.Эренбурга 20-х гг.
- 5) Хаменок Вера Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полиметрия в ранней поэзии Б. Пастернака: признак «авторской глухоты» или музыкально-поэтический эксперимент?
- 6) Бурков Игорь Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Блоковский концепт «страшное» в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»
- 7) Шалаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорные и библейские мотивы в поэме М.Цветаевой «Певица»
- 8) Стрелкова Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция творчества в художественном сознании М.Волошина: интеллектуальная мотивация
- 9) Складнева Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритм и его роль в организации повествования в рассказе Е.Замятина «Ловец человеков»
- 10) Ведяева Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние кинематографа на поэтику романа-сказки Ю.Олеши «Три толстяка»
- 11) Герасимова Марина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Истина природы в творчестве Михаила Осоргина
- 12) Бассель Александра Викторовна (Высшая школа экономики) К анализу стихотворения О. Э. Мандельштама "К немецкой речи"

Подсекция 3. Русская литература второй половины XX века. (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 973)

Руководители –Голубков Михаил Михайлович, д.ф.н., проф.; Зубарева Елена Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Егоров Александр Александрович (Псковский гос.ун-т) Образ оперного театра как акустической приметы имперского города в поэзии И.А. Бродского
- 2) Муц Валерия Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория языка в творчестве И. Бродского
- 3) Зафт Елизавета Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэма А. Вознесенского «Оза»: аспекты композиции

- 4) Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэмное творчество Д.Самойлова: специфика исторического мышления (поэма «Возвращение»)
- 5) Неверова Полина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество Глеба Глинки: поэтическая антропология
- 6) Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о революционном терроре в русской литературе 1930-х и 1970-х годов
- 7) Черникова Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Двойничество как форма выражения эстетической позиции автора в рассказе Абрама Терца (А. Д. Синявского) «Пхенц»
- 8) Иванова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные функции названия как лейтмотива в рассказе Г.Н.Владимова «Не обращайтесь вниманья, маэстро»
- 9) Смурова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Своеобразие модальности автора и героя в рассказе Ю.П.Казакова «Голубое и зеленое»
- 10) Баранова Анна Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Деталь как художественный компонент мемуаров Ю.Анненкова
- 11) Артемьева Екатерина Аркадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типология героев-подростков в советской кинодраматургии 1960-х гг.
- 12) Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тип положительного героя в русской драматической сказке 1930-50-х гг.

Подсекция 4. Современная русская литература (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 967)

Руководители – Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц.; Спиваковский Павел Евсеевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Трушина Оксана Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реальный и ирреальный миры в песенном творчестве Бориса Гребенщикова
- 2) Гамбурцева Александра Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Традиции устного народного творчества в рок-поэзии (на примере творчества А.Башлачева и Я.Дягилевой)
- 3) Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творец и обитатель "доремира": образ Художника в песнях Ольги Арефьевой
- 4) Токарев Алексей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Паралогическая мифология времени и памяти в творчестве Ивана Жданова
- 5) Пивкина Екатерина Васильевна (Мордовский гос.ун-т) Пути и характер трансформации жанра баллады в отечественной поэзии рубежа XX-XXI веков
- 6) Маглий Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романы о художнике «Преподаватель симметрии» А. Битова и «Лавр» Е. Водолазкина как модификации романа творения
- 7) Федянина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Чудная баба» Н.Н. Садур в свете сюрреалистической оптики
- 8) Петрова Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман Н.Садур «Сад»: к вопросу интерпретации
- 9) Хохлова Вера Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная функция сновидения в романах В.Г. Сорокина

- 10) Грешилова Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Материализация метафоры «вкус власти» в диалогии В.Г. Сорокина «День Опричника» и «Сахарный Кремль»
- 11) Беликова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорическая роль топокомпонентов в эпистолярном романе М.Шишкина «Письмовник»
- 12) Кузнецова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив игры и мотив безумия в пьесе Г. Горина «Дом, который построил Свифт»

Классическая филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1053)

Руководители — Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.; Новикова Екатерина Павловна, асп.

- 1) Шахов Юрий Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова). Постфокусная позиция глагола и гипербатон в классической латинской прозе
- 2) Павлова Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). К вопросу об одной конъектуре (Gell. X 25, 5)
- 3) Новикова Екатерина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Saticulus asper - забытый италийский герой? (Seru. Aen. VII 729)
- 4) Дубова Светлана Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет). Forum cupidinis в «Метаморфозах» Апулея и приём романизации
- 5) Čechvala Jakub (Charles University in Prague). The term “dithyrambic stasimon” and the third stasimon of Iphigenia in Tauris
- 6) Тимофеев Иван Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Синонимия в номинации четырех первоэлементов в поэме Лукреция «О природе вещей»
- 7) Селютин Дмитрий Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Юридические и разговорные обороты в речи Цицерона в защиту Мурены
- 8) Гимадеев Ильяс Рустэмович (МГУ имени М.В. Ломоносова). К истории слов κόλλιξ и collyra
- 9) Толстова София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Антилогия как эристический и художественный прием: Δίσσοι λόγοι и Ксенофонт
- 10) Эрамжян Христофор Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Сравнение поэмы «Лузиады» Луиса Камозенса в латинском переводе с ее оригиналом на португальском языке

Когнитивная лингвистика (9 апреля, начало в 10:00, ауд. 936)

Руководитель – Федорова Ольга Викторовна, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 25 мин.

- 1) Сафонова Светлана Григорьевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Реализация концепта «богатство» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
- 2) Лопатина Екатерина Петровна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Репрезентация концепта «богатство» в английском языке

- 3) Манжос Дарья Геннадьевна (Таганрогский государственный педагогический институт) Специфика эвфемизации антиконцепта «сатана» (на материале английского языка)
- 4) Гач Наталья Олеговна (Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко) Лингвокультурный аспект концептуализации действительности (на материале американского поэтического дискурса)
- 5) Стручкова Яна Васильевна (Северо-Восточный федеральный университет) Лексикографическая кодификация паремий с концептом «семья» современного русского и якутского языков
- 6) Нелюбина Юлия Александровна (Челябинский государственный университет) Перспективизация профессионального знания в заголовке кинотекста

Наука и общество будущего в современной фантастике (К 130-летию со дня рождения А. Беляева) (10 апреля, начало в 13.30, ауд. 950)

Руководитель – Ковтун Елена Николаевна, д.ф.н., проф.

- 1) Кулик Ольга Павловна (Витебский государственный университет) Полемическое усвоение традиции Г.Дж. Уэллса в творчестве К.С. Льюиса
- 2) Эверстов Максим Сергеевич (Северо-Восточный Федеральный Университет) Прием интроспекции как путь к пониманию внутреннего мира героев фантастических романов Стругацких («Хищные вещи века», «Трудно быть богом»)
- 3) Калашник Галина Сергеевна (Северо-кавказский федеральный университет) Философско-литературные источники творчества А.Р.Беляева (на примере романов «Голова профессора Доуэля» и «Властелин мира»).

Немецкое языкознание (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 973)

Руководитель – Дорохова Дарья Владимировна, асп.

- 1) Байрамова Лейли Оруджевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления лексем «Vertrag» и «Abkommen»
- 2) Бахматов Даниил Андреевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О различных подходах к анализу перевода в отечественном и немецком переводоведении
- 3) Бейм Виктория Валерьевна (Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова) Характеристика наиболее частотных временных форм в текстах немецких гороскопов
- 4) Дорохова Дарья Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования англо-американских заимствований в немецкоязычной прессе Люксембурга (на примере употребления глагола crashen)
- 5) Киянова Карина Артуровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Функционально-композиционные признаки жанра договора
- 6) Короткова Алина Эриховна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лексические особенности фольклора немецких рудокопов
- 7) Назарова Марина Евгеньевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) К вопросу о специфике университетского медиа-дискурса в Германии

- 8) Новожилова Ирина Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Об особенностях текстов рубрики *Feuilleton* в немецкой прессе на материале газеты «*Sueddeutsche Zeitung*»

Общее и сравнительно-историческое языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 955)

Руководители секции – Казарян Вартан Казарович, к.ф.н., доц.; Волошина Оксана Анатольевна, к.ф.н., доц.

- 1) Айдиева Тахбина Ильмутдиновна (Дагестанский государственный университет) Лексико-грамматическая аспектуальность в кумыкском и английском языках
- 2) Доронина П.Д. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Происхождение детских анекдотов
- 3) Иванова Юлия Дмитриевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Сравнительный анализ полисемии в русском и французском языках (на материале поведенческой лексики)
- 4) Комогорцева Марианна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Именное словосложение в авестийском языке
- 5) Пальчун Дарья Андреевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Сопоставительный анализ труднопереводимых фразеологизмов (на материале русского и французского языков)
- 6) Рыбакова Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности номинации в детской речи
- 7) Телешинина А.Е. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности русского жестового языка
- 8) Трофимов Артем Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема реконструкции индоевропейских начальных кластеров *dm- и *dhm-
- 9) Филимонова Елизавета Владимировна (Новосибирский государственный технический университет) Способы обозначения начала ситуации в русском жестовом языке
- 10) Харитоновна Ксения Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система наречий в санскрите: словообразовательные и семантические характеристики

Романское языкознание (10 апреля, начало в 13.00, ауд. 1001)

Руководитель – Аксенова Анна Владимировна, к.ф.н., преп.

- 1) Архипов Сергей Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фернан де Оливейра (1507-1580) и его трактат "Искусство войны на море" (1555)
- 2) Бутко Ксения (МГУ имени М.В. Ломоносова) К формированию румынского книжного языка в 16 в.: славянские кальки в Учительном Евангелии дьякона Кореси 1581
- 3) Давыденкова Елизавета Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые лексические особенности языка итальянской политической прессы
- 4) Кропачева Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К истории понятия *usage*. Предтечи Малерба
- 5) Кулик Кристина Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности описания лошади в старофранцузских текстах

- 6) Ладыгина Екатерина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование глагола *vouloir* в качестве глагола-связки для образования перифрастического будущего времени во французском языке Швейцарии
- 7) Марьянчик Элина Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Библиейские интертекстовые параллели в переводах произведений Н.В. Гоголя
- 8) Яхонтова Ольга Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Что скрывает маска? Окситанский язык и диглоссия

Русский язык как иностранный

Подсекция 1 (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1006)

Руководители – Всеволодова Майя Владимировна, д.ф.н, проф.; Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., доц.

- 1) Алияри Шорехдели Махбубех (Университет Тарбиат Модарес) Трудности персидскоговорящих студентов при употреблении императива в русском языке
- 2) Балужева Алёна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Учёт «отрицательного языкового материала» на уроках РКИ с китайскими учащимися (начальный этап обучения)
- 3) Карибжанова Айдана Айтбековна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксические фразеологизмы логической обусловленности (фрагмент лингводидактической модели русского языка в зеркале казахского языка)
- 4) Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Редупликация как средство рематизации одного из компонентов высказывания (фрагмент лингводидактической модели русской грамматики)
- 5) Орлова Юлия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Представление явления интеръективации в иностранной аудитории
- 6) Ржевская Виктория Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отрицательный материал на уроках РКИ: категория падежа
- 7) Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление отрицательных префиксов у русских наречий (лингводидактический аспект)
- 8) Яковлева Алёна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Явление парцелляции в лингводидактическом аспекте (на материале русского языка)

Подсекция 2 (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1009а)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф.; Ершова Лидия Владиславовна, к.ф.н., доц.

- 1) Ахметшина Наиля Ринатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возможность использования сравнительно-ассоциативного эксперимента в практике преподавания русского языка как иностранного
- 2) Бикчентаева Нелли Тимуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ французского и португальского акцента в области произнесения русских переднеязычных согласных
- 3) Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический портрет немца: прогнозирование акцента и лингвистическая реальность

- 4) Григорьева Дарья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русская ритмика в курсе практической фонетики для венгров
- 5) Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ фонетического акцента в области произношения русских переднеязычных согласных в речи носителей британского и американского вариантов английского языка
- 6) Красникова Виктория Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русские язычные согласные и их отражение в венгерском акценте
- 7) Рословцева Кристина Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Акцент носителей английского и французского языков в области произношения переднеязычных согласных: сопоставительный анализ
- 8) Рощина Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ фонетического акцента в области произношения русских переднеязычных согласных в речи носителей английского и испанского языков

Русский язык

Русский язык: грамматика и семантика (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 1055)

Руководитель – Степанова Екатерина Борисовна, к.ф.н., доц.

- 1) Душкина Ольга Сергеевна (Московский государственный областной университет) Ядерно-периферийная организация группы связок со значением притворства в современном русском языке
- 2) Ван Шуан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Форма прилагательного при инфинитиве в составе именного сказуемого
- 3) Буй Ха Тху (Иркутский государственный университет) Ономаσιологический подход к описанию частных значений несовершенного вида русского глагола
- 4) Дастамуз Саиде (Тегеранский государственный университет "Аль-Захра") Вопросительные инфинитивные предложения как сигнал коммуникативной неудачи
- 5) Жидкова Елена Геннадьевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Субстантивные темпоральные конструкции и категория субъекта (на материале темпоративов со словами день/дни, час/часы, минута/минуты)
- 6) Кузнецова Светлана Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о грамматическом статусе вводных слов на –но
- 7) Куншина Вера Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование категориального класса местоименных глаголов в современном русском языке
- 8) Мальцева Татьяна Вячеславовна (УрФУ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) О роли метаязыковых операторов мягко говоря / грубо говоря в современной речи
- 9) Попова Татьяна Ивановна (Санкт-Петербургский государственный университет) Дискурсивная конструкция пока (...) туда-сюда: функционирование в устной спонтанной речи
- 10) Столярова Вера Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространственные предлоги и наречия: сходства и различия
- 11) Фисун Роман Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Редупликация в русской местоименной деривационной системе

- 12) Фесенко Вера Павловна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) О проблеме выбора падежа предикатных существительных при отрицании (корпусное исследование конструкций не оказал помощь/помощи)

Русский язык: Язык художественной литературы (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 1065)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Башкирова Александра (МГУ имени М.В. Ломоносова) Механизмы актуализации мгновения в художественном тексте
- 2) Минина Александра Ивановна (Северо-Кавказский Федеральный университет) Процессы неологизации на морфологическом уровне языка в творчестве В. Маяковского
- 3) Ефимова Светлана Николаевна (Берлинский Свободный университет) Анекдот и «языковое сопротивление» в русском языке XX в. в зеркале записных книжек Е.И. Замятина, И.А. Ильфа и Вен. Ерофеева
- 4) Зинина Таисия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование системы «точек зрения» в нарратологии В. Шмида для определения специфики фантастической литературы
- 5) Кашицына Евгения Григорьевна (Удмуртский государственный университет) Индивидуально-авторская антонимия в прозе М.И. Цветаевой
- 6) Коба Валентина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эгоцентрические синтаксические средства в романе В.В. Набокова «Дар»
- 7) Кондова Ника Вячеславовна (Южный федеральный университет) Прием коллажа: путь из живописи в литературу (на материале синтаксической организации романа Б.Поплавского «Домой с небес»)
- 8) Кузмичева Ирина Владимировна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Автореминисценции в романе Б. Акунина «Ф.М.»
- 9) Кузнецова Екатерина Борисовна (МППГУ) Язык и человек в поэзии И. Бродского
- 10) Кулешова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Письма к А.С. Пушкину как объект лингвистического анализа
- 11) Морозова Александра Юрьевна (Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского) Ирония как структурообразующий и смыслоорганизующий элемент художественного текста (на примере романа Д. И. Рубиной «На Верхней Масловке»)
- 12) Огнерубова Ирина Александровна (Южный федеральный университет) "Мучительная" лирика Иннокентия Анненского
- 13) Семенова Ольга Валентиновна (Петрозаводский государственный университет) Возрождение мифологической тождественности «живое-неживое» в повести А. Платонова «Котлован»
- 14) Сысоева Наталья Александровна (Сибирский федеральный университет) Метафизический концепт "Душа" в художественном дискурсе В. П. Астафьева
- 15) Фалчари Сюзанна Маисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Вербализация эмоционального опыта в святочных и рождественских рассказах Серебряного века

- 16) Шабаета Алина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Человеческое счастье как проблема в рассказе Ю. Казакова «Вон бежит собака»: лингвистический анализ
- 17) Чванова Евгения Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ говорящего в интерпретационном тексте (на материале «Книг отражений» И. Анненского)
- 18) Хукаленко Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Биологический текст с лингвистической и аксиологической точки зрения

Русский язык: Анализ коммуникативной семантики (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 11)

Руководитель – Безяева Мария Геннадьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Плетнева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Удвоенные согласные в русской орфографии и долгие согласные в русском произношении
- 2) Микалаускайте Елизавета Юлипонасовна (Сибирский федеральный университет) Категория оценочности в рассказах о переселении из зоны затопления Богучанской ГЭС
- 3) Багринцева Яна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в творчестве Веры Алентовой
- 4) Балдова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные средства русского языка, формирующие стереотип англичанина, на примере перевода к/ф «Королева»
- 5) Нейфельдт Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств при выражении положительных эмоций в речи телеведущего (на примере передачи "Едим дома")
- 6) Селюкова Татьяна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль коммуникативных средств русского языка при разрушенном номинативном содержании
- 7) Горина Александра (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об одной из коммуникативных стратегий конфликта взрослых детей и родителей
- 8) Шхалкина Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативное поведение представителя Центральной Азии в русской речи
- 9) Бобрышева Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова). Коммуникативные стратегии женского поведения (На примере творчества Е.Воробей и А.Вертинской)

Русский язык: Диалектология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1065)

Руководитель – Нефёдова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф.

- 1) Ганичева Светлана Алексеевна (Вологодский государственный педагогический университет) Тематический словарь лексики природы, употребляемой в говорах Кирилловского района Вологодской области
- 2) Ефимова Ирина Николаевна (Нижевартовский государственный университет) Моделирование диалектной картины мира носителей русских говоров Обь-Иртышского междуречья: кластерный анализ
- 3) Картышева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глагольная сочетаемость лексемы дорога (на материале архангельских говоров)

- 4) Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Феномен болезни в говорах архангельского региона
- 5) Коровина Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Склонение числительных два, двое в архангельских говорах
- 6) Редько Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О глагольной сочетаемости существительного "совесть" (на материале говоров архангельского региона)
- 7) Соломатина Мария Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Божественные» прозвища: антропонимы, связанные с понятием Бога (по материалам архангельских говоров)
- 8) Хлыстова Мария Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О семантике слова дума (на материале архангельских говоров)
- 9) Холтобина Анастасия Сергеевна (Курский государственный университет) Сопоставительный анализ диалектных единиц былинных и песенных текстов Олонецкой губернии XIX века
- 10) Шумкова Екатерина Николаевна (Вологодский государственный педагогический университет) Адъективы вологодских говоров как представители диалектной картины мира (на материале тематической группы 'характеристики леса')
- 11) Муратов Юрий Михайлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об этимологии рус. жарг. лох
- 12) Поляков Александр Юрьевич (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) К вопросу о взаимодействии паронимичных этимологических гнезд
- 13) Тимошина Дарья Владимировна (СамГУ) Семантическое развитие лексики с корнем *sʏrd- в истории русского языка

Русский язык: История русского языка 1 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 956)

Руководитель – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

- 1) Буйволова Ольга Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конструкции принадлежности со значением "дочь какого-либо лица" в летописях 12-15 вв.
- 2) Данилова Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Функционирование однородных сказуемых в памятниках старорусского языка XV-XVI вв.
- 3) Дойкина Ксения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система энклитик в древнерусском языке XIV века по материалам Духовных и договорных грамот великих и удельных князей
- 4) Калашникова Людмила Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Порядковые числительные в актах социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV – начала XVI вв.
- 5) Караваева Полина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности грамматической нормы употребления форм прошедшего времени глагола в Посланиях Нила Сорского
- 6) Малышева Екатерина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы именительного падежа в актах Северо-Восточной Руси XV-XVI вв.

- 7) Моисеева Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Безличные конструкции с финитной формой глагола в Московском летописном своде XV в и стереотипы описания
- 8) Москвина Маргарита Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности образования деепричастий в южнорусских деловых текстах XVII века
- 9) Нестерова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предложный и беспредложный локатив во «Владимирском летописце»
- 10) Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы родительного падежа на -у в западно-русских говорах XVII века
- 11) Седукова Надежда Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К морфологии и синтаксису действительных презентных причастий (И. п.) в древнейшей части ПВЛ
- 12) Улитова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Позиция прилагательного и падеж атрибутивного словосочетания в русской деловой письменности
- 13) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая значимость гиперкорректных написаний в деловой письменности XVII века
- 14) Юракова Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сложное будущее в памятниках XV-XVI веков (московского, псковского, новгородского и западнорусского диалектных ареалов)

Русский язык: История русского языка 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 930)

Руководитель – Пентковская Татьяна Викторовна, д.ф.н., проф.

- 1) Загумёнов Александр Владимирович (Северо-Кавказский федеральный университет) Д.М. Пожарский как языковая личность XVII века (на материале памятников, опубликованных в «Актах исторических, собранных и изданных археографической комиссией» в 1841 году)
- 2) Котова Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Церковнославянская традиция в Пересопницком Евангелии: лекционный аппарат и маргиналии
- 3) Мещерякова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод Нового Завета Епифания Славинецкого как взаимодействие двух традиций: лексика Деяний св. Апостолов
- 4) Мызина Марина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Западнославянское влияние на перевод служебных частей речи в Новом Завете Епифания Славинецкого, на примере Посланий св. Апостолов
- 5) Нестерова Анастасия Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Некоторые синтаксические средства создания экспрессии в «Летописной повести о Борисе и Глебе»
- 6) Скачедубова Мария Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Соотношение перфекта и плюсквамперфекта в Житии Андрея Юродивого
- 7) Чуносова Ирина Александровна (Челябинский государственный педагогический университет) Междометия в древнерусской литературе XI-XIV веков

Русский язык: лексикология и лексикография (10 апреля, начало в 15.00, ауд. 957)

Руководитель – Шимчук Эмма Григорьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Волчек Оксана Анатольевна (Белорусский государственный университет) ЛСГ "Воздушное пространство" в современной российской периодической печати
- 2) Афанасьева Мария Александровна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Функционирование вариантов личного имени Мария в прозе и поэзии XIX века (по данным Национального корпуса русского языка)
- 3) Дуринова Галина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Темпоральная структура концепта "общество"
- 4) Колясева Алёна Фёдоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковое сознание и аспекты его изучения на материале терминологии
- 5) Конькова Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиция «правда – ложь» в русском литературном языке
- 6) Лозинская Владислава Валерьевна (УО "Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа") Молодёжные урбанонимы как часть неофициальной топонимики города Несвижа
- 7) Маджуга Надежда Николаевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционирование терминов «абстрактный» и «отвлеченный» в русской лингвистической литературе и терминосистеме: процессы терминологизации и детерминологизации как средство образования синонимико-дублетных форм
- 8) Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль абстрактного имени в речевом развитии ребенка (на материале дневниковых записей)
- 9) Чанг Джуй Ченг (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафоризация как одна из тенденций развития русского языка (когнитивный аспект) (на материале глаголов тематической группы «Пища»)
- 10) Шумейко Юлия Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Языковая игра в наименованиях-урбонимах (на материале г. Ставрополя)
- 11) Шилова Елена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление семантического объема прилагательного СТРАННЫЙ в текстах Ф.М. Достоевского и современном русском языке
- 12) Черных Марина Александровна (Владимирский государственный университет) Расширение лексической сочетаемости слов в современном русском языке (на материале конструкций «прилагательное + существительное»)

Русское устное народное творчество (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 976)

Руководители — Алпатов Сергей Викторович, к.ф.н., доц.; Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., ст.преп.

Регламент выступления — 15 мин.

- 1) Вальянина Татьяна Юрьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Научная интерпретация представлений о несказочной прозе и демонологии, отраженная в периодике начала XX века

- 2) Шерварлы Мария Григорьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Мифологические рассказы о духах леса среди современных записей фольклорных экспедиций МГУ имени М.В.Ломоносова
- 3) Абрамова Александра Артемовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Топонимические предания: от топонима к нарративу
- 4) Маруневич Оксана Викторовна (Таганрогский государственный педагогический институт) Фольклорно-мифологическая трактовка инородца как представителя нечистой и потусторонней силы (на материале славянского, английского и кельтского фольклора XVII—XIX вв.)
- 5) Суркова Жанна Игоревна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Русские сказки из собрания А. Н. Афанасьева в английских переводах XIX века
- 6) Балашова Александра Федоровна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Погодные приметы в фольклоре поисковиков

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1048)

Руководители – Ананьева Наталия Евгеньевна, д.ф.н., проф.; Якушкина Екатерина Ивановна, к.ф.н., доц.

- 1) Индыченко Артем Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чешский язык в деловой корреспонденции Западной Словакии в XV-XVII вв.
- 2) Пальцева Вера Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Адвербиализация как основной источник пополнения класса наречий: процессы адвербиализации в современном чешском языке

Подсекция 2. Литературоведение (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1056)

Руководитель – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

- 1) Квятковская Анна Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространство в романе В.Зупана «Менуэт для двадцатипятизарядной гитары» (1975)
- 2) Моругина Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема власти в романе Драго Янчара «Звон в голове» (1998)
- 3) Семячкина Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чешская пьеса-сказка рубежа XIX–XX веков: от неоромантизма к символизму (На материале пьес Я. Квапила «Принцесса Одуванчик» и Ю. Зейера «Радуз и Магулена»)
- 4) Зайцева Екатерина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Течение Католической модерна в контексте словацкой поэзии 20-40 гг.
- 5) Кожина Светлана Анатольевна (Российский государственный гуманитарный университет) Эффект «остранения» в ранних рассказах Б. Грабала

Теоретическая и прикладная лингвистика

Подсекция 1 (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 950)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н., преп.

- 1) Бутенко Светлана Александровна (Северо-Кавказский Федеральный Университет) Компьютерное лексикографирование паремиологических единиц: объектная vs предметная основа
- 2) Зуева Светлана Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Лингвистический подход к реклассификации подкорпусов текстов Подкорпусы в политическом корпусе газеты The Times за 1995
- 3) Соломенник Анна Ивановна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Ошибки и дефекты синтезированной речи: типы, частотность и влияние на естественность звучания
- 4) Киричок Екатерина Александровна (Донецкий национальный университет) Субъектно-объектные отношения в конструкциях с глаголами каузации положительного эмоционального состояния
- 5) Воевудский Дмитрий Сергеевич (Воронежский государственный университет) Анализ ядер лексико-семантических систем финно-угорских языков
- 6) Теущакова Марина Петровна (Новосибирский государственный университет) Параметры адъективации причастий
- 7) Каримов Рауль Дамирович (Челябинский государственный университет) Предиктивное моделирование развития вокабуляра английского языка

Подсекция 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 954)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н., преп.

- 1) Митриев Игорь Менкеевич (Калмыцкий государственный университет) Лексико-семантические средства объективации феноменов «улыбка» и «радость» в калмыцком языке
- 2) Брыксина Дарья Владимировна (Международный Университет природы, общества и человека "Дубна") Применение метода семантического дифференциала для изучения единиц поля "Красота" в русском языке
- 3) Наний Людмила Олеговна (Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики) "Толстый" и "тонкий" в типологическом аспекте (на материале русского и китайского языков)
- 4) Федосеева Диана Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный когнитивно-семантический анализ прилагательных группы жадный (на материале русского и немецкого языков)
- 5) Валова Евдокия Алексеевна (Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики) Синтаксические свойства энклитической частицы "же" в диахроническом аспекте: корпусное исследование
- 6) Степанова Анастасия Олеговна (Новосибирский государственный технический университет) Цельность и связность текста как факторы его понимания (опыт экспериментального исследования)
- 7) Нурмагомедов Гаджи Магомедович (Дагестанский государственный педагогический университет) Лексико-семантическая характеристика

Теория дискурса и коммуникации

Лингвистическая подсекция (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)

Руководитель – Захаренко Ирина Владимировна, к.ф.н, ст. преп.

- 1) Войнова Дарья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности функционирования прецедентных феноменов британского происхождения в русской и американской лингвокультурах
- 2) Громенко Елизавета Сергеевна (Новосибирский государственный университет) Стилистические и риторические приемы как средства манипуляции в программе 1 канала «Воскресное “Время”»
- 3) Есенова Галина Борисовна, Чемидова Дельгир Петровна (Калмыцкий государственный университет) Специфика коммуникативного поведения калмыков по отношению к женщине
- 4) Петренко Елена Викторовна (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена) Непродуктивные модели спора (на материале речевого поведения граммар-наци)
- 5) Петрова Наталья Николаевна (Марийский государственный университет) Ключевые слова 1980-2010-х годов в русском языковом сознании
- 6) Полянская Анастасия Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психолингвистический анализ новостного текста: возрастные особенности и фоносемантический аспект
- 7) Рахимова Анастасия Рамеловна (Томский государственный университет) Метафорическое моделирование психической деятельности человека в академическом жанре научного психологического дискурса
- 8) Сарач Хакан (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Гора» и «Dağ». Сравнение природного-ландшафтного кода в русской и турецкой лингвокультурах
- 9) Сомова Александра Евгеньевна (Московский педагогический государственный университет) Некоторые особенности дискурсивной практики фитнес-инструкторов
- 10) Цыплякова Ксения Олеговна (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) Неологизмы в журнальной публицистике середины XX века
- 11) Шахрай Алена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорический подход в исследовании корпоративной коммуникации
- 12) Яковлева Екатерина Алексеевна (Дальневосточный федеральный университет) Функционирование китайских пословиц в американском лингвокультурном пространстве: взаимодействие языковых картин мира
- 13) Ярцев Сергей Анатольевич (Южный федеральный университет) Адекватность выражения коммуникативной интенции в рамках дискурса трудоустройства (на примере указания на желаемую должность в текстах резюме)

Культурологическая подсекция (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)

Руководители – Рыбина Полина Юрьевна, к.ф.н., ст. преп.; Калинина Екатерина Анатольевна, к.ф.н., преп.

- 1) Азов Андрей Геннадьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) И. Кашкин, исследователь Хемингуэя
- 2) Галкина Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика барочного образа и техника киномонтажа: опыт сопоставления
- 3) Глебовская Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Фильм» А. Шнайдера: бытие как непрерывное восприятие
- 4) Грищенко Яна Сергеевна (Национальный технический университет Украины КПИ) Особенности дискурсивности английской и американской оды XVII – XX веков
- 5) Дериглазов Арсений Игоревич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Событийность в компьютерных играх с точки зрения нарратологии
- 6) Катричева Надежда (МГУ имени М.В. Ломоносова) Город в лирике Дэвида Бёрна
- 7) Костионова Марина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский "Пиквик": переводческая стратегия как отражение и фактор формирования литературной репутации
- 8) Кузнецова Екатерина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Это все еще Хемингуэй?». Границы трансформации переводного текста (на материале одной несостоявшейся публикации)
- 9) Липатова Александра (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чужие письма: режиссёр как читатель (на материале экранизаций романа «Опасные связи» Ш. де Лакло)
- 10) Махно Ольга Андреевна (ПСТГУ) Особенности наррации в мультипликационной интерпретации классического текста (на примере романа И.С. Шмелёва «История любовная»)
- 11) Муравьева Лариса Евгеньевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Темпоральные аспекты нарративной стабильности
- 12) Овчинникова Алёна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Двусмысленность как режиссёрская стратегия в фильме С. Кубрика «Лолита»
- 13) Пашко Елена Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация темы насилия в песенной лирике популярной музыки
- 14) Петухова Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Монтаж как поэтическая стратегия в песенной лирике второй половины XX века
- 15) Пугачева Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Смерть под маской жизни: фотография в романе В.В.Набокова «Приглашение на казнь»
- 16) Разгулина Людмила Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аудиальное пространство романа Алена Роб-Грийе "Проект революции в Нью Йорке"
- 17) Савина Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фотография как составляющая пространство личной истории в произведениях советских писателей 1960 – 80-х гг.
- 18) Юрченко Наталия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эволюция бриколажного принципа в фильмах Вуди Аллена (на примере картин "Энни Холл", "Полночь в Париже", "Жасмин")

Теория литературы

Сравнительное литературоведение (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 7)

Руководитель – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.; Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.

- 1) Барбакадзе Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьесы «На дне» М. Горького и «Дикая утка» Г. Ибсена как драмы идей
- 2) Давлатова Адиба Рахматовна (Национальный Университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) Литературно-эстетический идеал в драматургии тюркских народов
- 3) Жуйкова Елена Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отображение Первой мировой войны в «Красном Колесе» А.И. Солженицына и литературе «потерянного поколения» (на примере произведений Э.М. Ремарка и Э. Хемингуэя)
- 4) Заплетина Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика детского сновидения в феерии М. Метерлинка «Синяя птица»
- 5) Радченко Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неудачная шутка или Как однажды в Америке Илья Ильф и Евгений Петров встретились с Эрнестом Хэмингуэем

Теория литературы 1 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 7)

Руководитель – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф.

- 1) Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чеховские реминисценции в произведениях М.И. Цветаевой
- 2) Дровалёва Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Портрет в творчестве М. Волошина
- 3) Егоров Илья Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ирония в повести С.Д. Довлатова «Компромисс»
- 4) Ким Лидия Родионовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вслед за кистью Розанова
- 5) Морозов С.В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Доктор Живаго» в контексте мирового символизма
- 6) Парамонова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные особенности поэмы Р. Рождественского «Письмо в ХХХ век»
- 7) Сапронова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функция цветowych эпитетов, повторов и аллитераций в лирике К.Д. Бальмонта на примере сборника «Будем как солнце»
- 8) Смирнова Дарья Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гетевский код в творчестве А. Блока
- 9) Старовойтов Илья Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гоголевский код у Андрея Белого («Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя и «Серебряный голубь» А. Белого)
- 10) Тищенко Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Местный и японский колорит в художественном произведении (Б. Акунин)
- 11) Федотова Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь поколений в рассказе Б.П. Екимова «Привет издалёка»

- 12) Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аксиологический подход к изучению художественного произведения (о методологических связях литературоведения и философии)

Теория литературы 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 9)

Руководители – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.; Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.

- 1) Большакова Любовь Петровна (Северо-Восточный государственный университет) Сюжетные архетипы в мифологии северных народов (на материале «путешествий» на Север)
- 2) Васильева Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типология персонажей в рассказах Р. Желязны
- 3) Данилова Елена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Счастье «кисейной девушки» (повесть Н.Г. Помяловского)
- 4) Демидова Елизавета Олеговна (Российский университет дружбы народов) Архетип Трикстера
- 5) Десятникова Александра Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выбор персонажа-«светильника» в эпизодах «Анна Каренина» и «Братьев Карамазовых»
- 6) Закроева Галина Андреевна (Смоленский государственный университет) Тематический комплекс сна в поэзии Б.Л. Пастернака (сон как периферийная тема)
- 7) Кораблина Маргарита Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Жанровое своеобразие сказок в триолете «Принцесса Мимоза» и «Белая Лилия» Игоря Северянина
- 8) Пономаренко Елена Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Хронотоп как структурно-образный инвариант художественной системы рассказа В.М. Гаршина «Четыре дня»
- 9) Сегура Оскар (Российский университет дружбы народов). Шекспировская концепция сновидений
- 10) Юзмухаметова Ландыш Нургаяновна (Казанский федеральный университет) Проблема постмодернизма в современном историко-литературном процессе (на материале произведения Т. Минуллина «Приключения Минхаджа»)
- 11) Якимова Галина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Визуализация как способ расширения семантического потенциала текста (на материале «Дневника писателя» 1873 г. Ф.М. Достоевского)

Теория языка и риторика (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 955)

Руководитель секции – Волков Александр Александрович, д.ф.н., проф.

- 1) Безвербная Наталья Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Образ врага в текстах радикального содержания (на примере социальной сети "ВКонтакте")
- 2) Друпп Ксения Романовна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Иноязычная лексика в современной русской деловой речи (экономическая сфера)
- 3) Думнова Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанр кризисной речи на материале выступлений глав государств в XX веке
- 4) Ежкова В.А. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дипломатическая риторика

- 5) Засецкова Елена Николаевна (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) Реклама как моделирующая система культурно-исторической действительности
- 6) Левандовская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнос, логос и пафос в Древнем Китае
- 7) Мирзаханова Лейла Сефербеговна (Российская правовая академия МЮ РФ, Северо-Кавказский филиал) Эмоциональные аргументы, участвующие в формировании судебной защитительной речи
- 8) Пестрецова Анастасия Сергеевна (Волгоградский государственный педагогический университет) Подхват реплики как эффективный прием ведения дискуссии
- 9) Старикова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тактика антимифологической аргументации
- 10) Тимофеев Александр Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) О роли языка в решении дипломатических задач
- 11) Юртаева Татьяна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторические и жанровые особенности научной аргументации Н.Я. Марра

Филологическое исследование переводов текста (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1060)

Руководитель — Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

- 1) Митрофаненко Ксения Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Неопубликованные переводы Шекспира
- 2) Брюнцова Кристина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация конструкций с личным субъектом в русских переводах романа Б. Стокера «Дракула»
- 3) Сергеева Ганна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Взаимосвязь семантико-синтаксических средств воздействия на читателя в ироническом повествовании О.Генри
- 4) Рыжкова Александра Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выбор и оформление семантических ролей персонажей в переводах романа В.В. Набокова «Пнин»
- 5) Скворцова Валерия Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Текстовые функции культурно-коннотированной лексики в рассказе В.Пелевина «Девятый сон Веры Павловны» и его английском переводе
- 6) Немкова Вероника Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация глагольного дейктического времени в перволичном повествовании в повести А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» и ее английском переводе
- 7) Попова Ольга Олеговна (Вятский государственный гуманитарный университет) К проблеме распространения переводческих ошибок в современных рекламных слоганах
- 8) Нечаева Елена Александровна (Ивановский государственный химико-технологический университет) К проблеме передачи англоязычных лексических единиц средствами русского языка
- 9) Бахарлу Хади (Университет Тарбиат Модаррес) Некоторые вопросы перевода научно-технических терминов с русского языка на персидский язык

Французское языкознание (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1057)

Руководители — Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц.; Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Бойкова Стелла Ервандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые вопросы детского билингвизма
- 2) Карапец Валентина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о передаче французских синтаксических конструкций с неличными формами глагола в русских переводах
- 3) Лойко Валерия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синонимические паронимы современного французского языка (материал французских паронимических словарей 1990-2007 гг.)
- 4) Михнова Мария Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Соотношение прескриптивного и дескриптивного подходов к норме на примере грамматик французского языка XIX века
- 5) Полищук Екатерина Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современные тенденции фонетической адаптации английских заимствований во французском языке
- 6) Ценгер Светлана Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ложные друзья переводчика» морфологического типа при контакте французского и русского языков (на материале интернациональных коррелятивных словообразовательных суффиксов –isme / -изм)

Язык и культура XVIII века (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1066)

Руководители – Кислова Екатерина Игоревна, к.ф.н., ст. преп.; Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Антипова Мария (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-семантическая группа «Морское дело» в публицистических текстах и проповедях в первой четверти XVIII века
- 2) Комарова Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи немецких синтаксических конструкций в переводе С.С. Волчкова "Достопамятное в Европе"
- 3) Кузьмичева Александра Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Терминологическая лексика в сочинениях М. В. Ломоносова: механика и техника
- 4) Матвеева Яна Артемовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Исторические аспекты русской пунктуации в грамматических трудах XVIII века (к постановке проблемы)
- 5) Олзоева Софья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Слово и понятие «стиль» в русском языке и русском дискурсе XVIII – начала XIX вв.
- 6) Семихина Анастасия Николаевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Языковые особенности переводов из античных авторов В. К. Тредиаковского (на материале «Древней истории» Ш. Роллена)

Язык и языки в интернет-коммуникации (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 950)

Руководитель – Дунаева Лариса Анатольевна, д.ф.н., проф.

- 1) Андреа Либшнер (University of Glasgow) «Связь потеряна?» – анализ лингвистических связей между публичными сообщениями в русских социальных сетях
- 2) Боброва Маргарита Евгеньевна (Новосибирский государственный технический университет) Блог как жанр Интернет-коммуникации
- 3) Гафарова Ольга Анатольевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Языковая специфика любительского отзыва на музыкальный альбом (по материалам социальной сети «ВКонтакте»)
- 4) Куликов Сергей Юрьевич (Институт языкознания РАН) Способы выражения причин оценки в языке Интернета
- 5) Медведев Сергей Алексеевич (Алтайский государственный университет) Характерные особенности Интернет-рецензии (на материале повести Юлии Нифонтовой «Шиза»)
- 6) Часовский Павел Вячеславович (Челябинский государственный университет) Проблема анонимности в современных социальных сетях
- 7) Шмидт Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение фонетических явлений разговорной речи в тексте неформального интернет-сообщения