



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Программа утверждена
Ученым Советом
МГУ имени М.В.Ломоносова
Протокол № 3 от 30.06.2022.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ (программа аспирантуры)**

Научная специальность: **5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология»**

Направленности программы: филологические науки (классическая филология, византийская и новогреческая филология)

Структурные подразделения, реализующие программу аспирантуры:

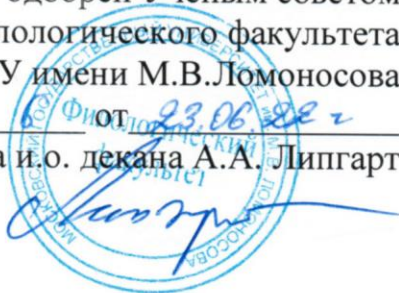
Филологический факультет

Наименование и шифр программы аспирантуры:

**«Классическая, византийская и новогреческая филология»
(112-01-00-597)**

**Classical, Byzantine and Modern Greek Philology
(Classical Philology; Byzantine and Modern Greek Philology)**

Проект программы
одобрен Ученым советом
филологического факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова
Протокол № 3 от 30.06.2022
Председатель Совета и.о. декана А.А. Липгарт



МОСКВА 2022

Общая характеристика

1. Общие сведения о программе аспирантуры

1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программа аспирантуры), реализуемая в МГУ имени М.В. Ломоносова (далее МГУ) по научной специальности 5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология», направленности программы: классическая филология, византийская и новогреческая филология (шифр программы 112-01-00-597-кв) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГУ в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и локальными нормативными актами МГУ:

□ Федеральный закон от 30 декабря 2020 № 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации";

□ Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 года № 2122;

□ Приказ Минобрнауки РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;

□ Требования к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216;

□ Приказ ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова», Приложение к приказу ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

Программа аспирантуры включает научный и образовательный компонент, представленные следующим комплектом документов: общей характеристикой программы, планом научной деятельности, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программой практики, программами кандидатских экзаменов, программой итоговой аттестации, фондом оценочных средств и методическими материалами.

Результатом научной (научно-исследовательской) деятельности по данной образовательной программе является подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук к защите.

1.2. Объем образовательной компоненты программы аспирантуры: 18 зачетных единиц (далее – з.е.).

1.3. Форма (формы) обучения: очная.

1.4. Срок получения образования: 3 года.

1.5. Язык (языки) образования: Русский язык - образовательная деятельность по Программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.6. Шифр и наименование научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры: 5.9.7 Классическая, византийская и новогреческая филология

1.7. Отрасли науки, по которым возможны защиты, после освоения данной программы аспирантуры: филологические науки.

1.8. Диссертационные советы, где возможна защита диссертации на соискание степени кандидата наук:

- МГУ.10.09, МГУ имени М.В. Ломоносова, Филологический факультет;
- и иные диссоветы в системе Высшей аттестационной комиссии (ВАК), которые осуществляют защиты по данной специальности.

1.9. Особенности программы аспирантуры.

Цель программы аспирантуры филологического факультета – обеспечить фундаментально-прикладную подготовку специалистов в области языкознания, направленную на проведение диссертационного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым в МГУ имени М.В.Ломоносова.

-по направлению «Классическая филология»

Целью обучения в аспирантуре по кафедре классической филологии является проведение диссертационного исследования и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.7.

Для подготовки высококвалифицированных специалистов в области классической филологии кафедра обладает богатейшим ресурсом как в лице профессорско-преподавательского состава, так и в обширном библиотечном фонде, в широких научных контактах, позволяющих аспирантам представить результаты своих исследований на всероссийских и международных конференциях, проводимых ведущими вузами и научными учреждениями страны (ИЛИ РАН, ИВИ РАН, СПБНИИ РАН, СПбГУ, ННГУ, ПетрГУ, ПСТГУ, РГГУ, НИИ ВШЭ и др.). Многолетнее сотрудничество с музеем «Государственный Эрмитаж», с Российской национальной библиотекой, с библиотекой Античного кабинета (СПб.) и Петербургской классической гимназией дает возможность проводить практику студентов и использовать ресурсы этих организаций в собственном исследовании. Преподаватели кафедры сохраняют уникальную традицию преподавания классических языков, не прерывавшуюся со времени основания Московского университета, поддерживая и развивая лучшие методики, заложенные патриархами отечественной классической филологии XIX — нач. XX вв. С.И. Соболевским, М.М. Покровским, А.Н. Поповым, С.И. Радцигом. На кафедре ведутся многоплановые исследования по различным направлениям: латинская и древнегреческая лексикология, историческая грамматика древних языков, античная метрика, античная грамматическая традиция, античная риторика, рецепция античной литературы, греко-римские древности, новолатинская филология и др. Многие из преподавателей кафедры являются членами международных обществ или прошли стажировку в лучших университетах Европы.

Кафедра ведет активную издательскую деятельность, регулярно публикуя новые учебные пособия по древнегреческому (Э.В. Янзина; Я.Л. Забудская, В.В. Муханова) и латинскому языкам (А.И. Солопов, Е.В. Антонец, А.Е. Беликов, И.С. Тимофеев, И.Р. Гимадеев), монографии и исследования, а также тематические сборники. Ежегодно кафедра проводит конференцию «Классическая филология в контексте мировой культуры», в рамках которой учащиеся получают возможность познакомиться с новейшими направлениями и представить собственные разработки. Кафедра ведет собственные каналы в соцсетях и сайт, на которых регулярно размещает новости о событиях, конференциях, защитах, публикациях и пр., касающихся классической филологии.

-по направлению «Византийская и новогреческая филология»

Кафедра византийской и новогреческой филологии была создана в 1995 году и представляет собой уникальный центр исследования и изучения греческого мира. Этническая и лингвистическая самобытность греческого мира, сохраняющаяся в течение тысячелетий и в то же время органично

впитавшая в себя все богатство окружающих культур, является основной темой диссертационных исследований. Исследовательские проекты кафедры, проводимые совместно с Институтами славяноведения и Всеобщей истории РАН, а также с различными научными центрами мира получают свое продуктивное завершение в формате международных конференций, издания научных статей, монографий и пр. Кафедра издает свой научный многоязычный журнал «Кафедра», где могут публиковаться результаты научных исследований. На кафедре работают уникальные специалисты в области византистики, новогреческой литературы и лингвистики, а также греческого фольклора, являющиеся членами всероссийских и международных научных обществ (Российского национального комитета византистов, Ассоциации неоэллинистов России, Европейской Ассоциации Неоэллинистов и пр.), что позволяет обеспечить весьма широкий спектр проводимых научных исследований.

Византийская и новогреческая филология, которая является комплексной гуманитарной дисциплиной и сочетает в себе два уникальных научных направления: византистику и неоэллинистику, предмет которых составляет изучение культуры греческого мира в его диахронии. Данная дисциплина позволяет проследить языковой и культурный континуум непрерывного 4-хтысячелетнего развития греческой цивилизации, лежащей в основе современной европейской и мировой культурной парадигмы. Цель программы – обеспечить фундаментально-прикладную подготовку специалистов в области византистики и неоэллинистики, направленную на проведение диссертационного исследования, которое отличается новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью и соответствует всем требованиям, предъявляемым в МГУ имени М.В. Ломоносова.

Подготовка диссертационного исследования включает в себя следующие элементы (в зависимости от темы диссертационного исследования): опыт работы с корпусами текстов греческого языка и базами данных ведущих российских и мировых исследовательских центров, участие в этнолингвистических экспедициях, проведение полевых исследований, участие в грантах по сохранению нематериального культурного наследия Российской Федерации, трудоустройство в вузах, академических институтах, научно-исследовательских центрах в России и за рубежом и пр.

2. Условия реализации программы аспирантуры.

2.1. Структурное подразделение, где реализуется программа: филологический факультет, МГУ имени М.В.Ломоносова

- направленность «Классическая филология»: кафедра классической филологии;

- направленность «Византийская и новогреческая филология»: кафедра византийской и новогреческой филологии».

2.2. Фактический адрес/адреса реализации программы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов

2.3. Максимально возможное число аспирантов одновременно обучающихся на данной программе - 50 мест без учета лиц, находящихся в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам/по уходу за ребенком.

2.4. Кадровые условия реализации программы: приложение 1 к программе.

2.5. Материально-технические условия реализации программы: приложение 2 к программе.

2.6. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы: приложение 3 к программе

I. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

План научной деятельности программы аспирантуры «Классическая, византийская и новогреческая филология» (шифр программы 112-01-00-597)

Научная (научно-исследовательская) деятельность по данной образовательной программе направлена на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите и включает в себя проведение научного исследования, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

	Этапы освоения научного компонента программы аспирантуры и итоговая аттестация	Год обучения (курс)	Результаты
1. Примерный план научного исследования			
1.1.	Обоснование темы исследования с учетом требований: Паспорта научной специальности, Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	1	Приказ организации или решение Учёного совета подразделения об утверждении темы диссертации в рамках программ аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности организации
1.2.	Определение задач, этапов, методов исследования и форм организации его проведения.	1	Индивидуальный план научной деятельности аспиранта
1.3.	Проведение исследования Сбор научной информации по исследуемой научной проблематике с опорой на изучение истории вопроса (чтение, анализ, сравнение и сопоставление имеющихся сведений), сбор материала по теме исследования; анализ и освоение больших объемов текстов на древних языках; использование баз данных Packard Humanities Institute; Thesaurus Linguae Latinae; Cetedoc; BTL (Bibliotheca Teubneriana Latina), Интернет-ресурсов (Perseus Digital Project и	1, 2, 3	Выводы по состоянию истории вопроса; формулировка рабочей гипотезы; формирование корпуса материала исследования; аналитическое осмысление материала; формулировка выводов по материалу исследования.

	<p>др.), корпусов новогреческих текстов, таких как ЕΘΕΓ, eI Ten Ten и пр.;</p> <p>наблюдения и выводы по разным фрагментам описания материала. Специальность предполагает лингвистическое и литературоведческое направление исследования. В зависимости от избранной темы применяются методы статистического анализа лексики, методы семантического анализа, историко-филологического анализа, корпусного анализа, этимологического анализа, методы ручного просмотра словарей, методики литературоведческого анализа.</p> <p>Для лингвистических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лингвистический анализ, 2. лексикологический анализ и работа со словарями, 3. анализ языковых фактов с учетом данных вспомогательных исторических дисциплин, истории и археологии, 4. текстологический анализ, 5. этимологический анализ, 6. корпусный анализ, 7. реальный анализ античных, византийских или новогреческих текстов. <p>Для литературоведческих работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. анализ произведений античной, византийской или новогреческой литературы, 2. анализ поэтики античной, византийской или новогреческой литературы, 3. анализ принципов интерпретации античной, византийской или новогреческой текстов. 		
1.4.	<p>Апробация результатов исследования</p> <p>Формы проведения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. участие в научных проектах 	1, 2, 3	<p>Представление результатов исследования в устной и письменной форме участия в вышеперечисленных научных</p>

	<p>МГУ, кафедр классической филологии и византийской и новогреческой филологии, таких как конференция «Ломоносов», Ломоносовские чтения, конференция «Классическая филология в контексте мировой культуры», международная конференция по византистике и неозллинистике памяти И.И.Ковалевой, в семинарах и круглых столах, заседаниях научного студенческого общества</p> <p>2. участие в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах, проводимых другими вузами и учреждениями (ИЛИ РАН, ИВИ РАН, СПбГУ, МДА, ПетрГУ, ПермГУ, ВШЭ, ПСТГУ и др.)</p> <p>3. Стажировки и курсы повышения квалификации.</p> <p>4. Участие в НИР и грантах</p> <p>5. Прохождение педагогической практики, проведение лекций по теме диссертации.</p>		<p>мероприятиях с публикацией тезисов или получением сертификатов об участии..</p>
1.5.	<p>Аттестация по этапам выполнения научного исследования</p>	1, 2, 3	<p>Отзыв научного руководителя о проведении аспирантом этапов научно-исследовательской деятельности Утверждение отчета аспиранта на заседании кафедры, научного подразделения с занесением в протокол заседания кафедры.</p>
2. План подготовки диссертации и публикаций			
2.1.	<p>Обоснование структуры диссертации</p>	1, 2	<p>Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, подтвержденное протоколом заседания кафедры, первичное рецензирование доклада научным руководителем</p>
2.2.	<p>Формирование разделов и глав диссертации</p>	1, 2, 3	<p>Первичное рецензирование доклада научным руководителем. Выступление аспиранта с докладом на коллективном обсуждении, подтвержденное протоколом заседания кафедры.</p>

2.3.	Оформление диссертации в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	3	Диссертация, первичное рецензирование диссертации научным руководителем
2.4.	Подготовка публикаций (других видов РИД в соответствии с п.5 ФГТ с учетом специфики специальности)	2, 3	Публикации и /или справки о приеме в печать (заявки на РИД)
3. Итоговая аттестация			
3.1.	Представление диссертации на кафедру, в научное подразделение для назначения рецензентов	3	Отзыв научного руководителя
3.2.	Рецензирование диссертации внутренними и /или внешними рецензентами	3	Не менее 2 рецензий
3.3.	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной технической политике» на кафедре, в научном подразделении, в межкафедральном объединении и т.д. (количество обсуждений определяется организацией)	3	Протокол заседания комиссии
3.4.	Подготовка заключения по итогам оценки диссертации	3	Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с ФЗ от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
Учебный план программы аспирантуры
Классическая, византийская и новогреческая филология
(шифр программы 112-01-00-597)

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Курс (год обучения)	Общая трудоемкость, часы/зач. ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
1	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам					
1.1	<i>История и философия науки</i>	1	108/3	96	12	Допуск к кандидатскому экзамену
1.2	<i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>	1	108/3	В соответствии с рабочей программой		Допуск к кандидатскому экзамену (1 неделя апреля)
1.3	<i>Специальность</i>	2	108/3	40	68	Допуск к кандидатскому экзамену (2-3 неделя апреля)
2	Обязательные Дисциплины (модули)					
2.1	<i>Общеуниверситетский курс «Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета»</i>	1	36/1	20	16	Зачет
2.2	<i>«Научная методология и научная коммуникация»*</i>	1	72/2	24	48	Зачет
3	Кандидатские экзамены					
3.1	<i>История и философия науки</i>	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (по выбору аспиранта)</i>	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.3	<i>Специальность</i>	2	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
4	Практика					
4.1	<i>Педагогическая</i>	2	108/3	54	54	Зачет
ИТОГО			648/ 18			

* Выбирается аспирантом из общеуниверситетского перечня общенаучных курсов в зависимости от отрасли науки, по которой аспирант ведет исследование (общий объем не более 5 з.е.)

Список дисциплин по выбору аспиранта

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Общая трудоемкость, часы/зач.ед.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
1	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам				
1.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
1.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	108/3	В соответствии с рабочей программой	Допуск к кандидатскому экзамену	
3	Кандидатские экзамены				
3.2	<i>Иностранный язык (английский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (французский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (немецкий)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (словенский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (шведский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (датский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (испанский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>	36/1	6	30	Кандидатский экзамен

В результате освоения образовательного компонента Программы аспирантуры выпускник должен сдать экзамены кандидатского минимума (История и философия науки, Иностранный язык, Специальность), а также освоить обязательные дисциплины, предусмотренные учебным планом Программы аспирантуры. Аспирант должен быть готов самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области романских, германских или славянских языков с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене / зачете в аспирантуре *

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				
Оценка Результат	2 (неудовлетворительно/недопуск к сдаче кандидатского минимума)	3 (удовлетворительно/допуск к сдаче кандидатского минимума)	4 (хорошо/ допуск к сдаче кандидатского минимума)	5 (отлично/ допуск к сдаче кандидатского минимума)
Знания	Отсутствие базовых знаний	Фрагментарные, но неглубокие знания, содержащие пробелы	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения)	Отсутствие навыков	Наличие отдельных навыков, не всегда верно используемых	В целом, сформированные навыки, но не в активной форме	Сформированные навыки, применяемые при решении задач

Приложение 1
к программе аспирантуры
Классическая, византийская и новогреческая филология (112-01-00-597)

Перечень научных руководителей данной программы

- направленность: «Классическая филология»

№ п.п.	Фамилия И.О.	Год рождения	степень	звание	Опыт научного руководства (лет)	Количество аспирантов, защитивших диссертацию, под руководством с 2017 г. по наст. вр.	Количество аспирантов, осуществляющих подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день
1.	Беликов А.Е.	1986	к.ф.н.	-	2 г.	-	1
2.	Кузнецов А.Е.	1960	д.ф.н.	-	26 л.	1	2
3.	Савельева О.М.	1946	к.ф.н.	доц.	43 л.	-	2
4.	Теперик Т.Ф.	1954	д.ф.н.	доц.	36 л.	-	1
5.	Солопов А.И.	1965	д.ф.н.	доц.	26 л.	1	4
6.	Янзина Э.В.	1975	к.ф.н.	-	4 г.	-	1
7.	Забудская Я.Л.	1974	к.ф.н.	доц.	1 г.	-	1

- направленность: «Византийская и новогреческая филология»

№ п.п.	Фамилия И.О.	Год рождения	степень	звание	Опыт научного руководства (лет)	Количество аспирантов, защитивших диссертацию, под руководством с 2017 г. по наст. вр.	Количество аспирантов, осуществляющих подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день
1.	Бибиков М.В.			проф.	30 л.	-	1
2.	Климова К.А.	1980	к.ф.н.	-	3 г.	-	1
3.	Тресорукова И.В.	1973	к.ф.н.	-	8 л.	2	1

**Список научно-педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательной
компоненты программы**

№ п.п.	Дисциплина/модуль, практика	Фамилия И.О.	степень	звание	Педагогический опыт (лет)
1.	История и философия науки	Ивахненко Евгений Николаевич	доктор философских наук	профессор	37
2.	История и философия науки	Шулевский Николай Борисович	доктор философских наук	профессор	45
3.	История и философия науки	Рахманкулова Нелля Фидаиевна	кандидат философских наук	доцент	44
4.	История и философия науки	Соколов Алексей Васильевич	кандидат философских наук	доцент	42
5.	История и философия науки	Шклярник Елена Николаевна	кандидат философских наук	доцент	33
6.	История и философия науки	Яковлева Людмила Ивановна	кандидат философских наук	доцент	35
7.	История и философия науки	Янушевская Елена Валериевна	кандидат философских наук	доцент	15
8.	История и философия науки	Ковальзон Мария Матвеевна	кандидат философских наук	доцент	23

9.	История и философия науки	Ляпустин Алексей Геннадиевич	кандидат философских наук	без звания	17
10.	Иностранный язык (английский)	Александрова Ольга Викторовна	доктор филологических наук	профессор	46
11.	Иностранный язык (английский)	Филиппова Маргарита Михайловна	кандидат филологических наук	доцент	43
12.	Иностранный язык (французский)	Разлогова Елена Эмильевна	доктор филологических наук	профессор	35
13.	Иностранный язык (немецкий)	Шарая Олеся Викторовна	кандидат филологических наук	доцент	19
14.	Иностранный язык (словенский)	Плотникова Ольга Сергеевна	кандидат филологических наук	доцент	54
15.	Иностранный язык (шведский)	Жильцова Елена Леонидовна	кандидат филологических наук	доцент	36
16.	Иностранный язык (датский)	Крылова Эльвира Борисовна	доктор филологических наук	профессор	35
17.	Иностранный язык (испанский)	Оболенская Юлия Леонардовна	доктор филологических наук	профессор	42
18.	Иностранный язык (итальянский)	Школьникова Ольга Юрьевна	доктор филологических наук	профессор	21
19.	Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»	Сидорова М.Ю.	доктор филологических наук	профессор	29

20.	Классическая, византийская и новогреческая филология (классическая филология)	Солопов А.И.	доктор филологических наук	профессор	40
21.	Классическая, византийская и новогреческая филология (классическая филология)	Кузнецов А.Е.	доктор филологических наук	доцент	35
22.	Классическая, византийская и новогреческая филология (классическая филология)	Антонец Е.В.	доктор филологических наук	доцент	27
	Классическая, византийская и новогреческая филология (классическая филология)	Беликов А.Е.	кандидат филологических наук	доцент	15
	Классическая, византийская и новогреческая филология (византийская и новогреческая филология)	Климова К.А.	кандидат филологических наук	доцент	15
	Классическая, византийская и новогреческая филология (византийская и новогреческая филология)	Мантова Ю.Б.	кандидат филологических наук	преподаватель	10
	Классическая, византийская и новогреческая филология (византийская и новогреческая филология)	Тресорукова И.В.	кандидат филологических наук	доцент	20

Приложение 2
к программе аспирантуры
Классическая, византийская и новогреческая филология (112-01-00-597)

Перечень оборудования, материально-технических и информационных условий доступных для обучающихся в аспирантуре по представленной программе аспирантуры:

N п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права и (реквизиты и срок действия)
1	2	3	4	5	6	7
1	История и философия науки (семинары)	Ауд. 7, 9, поточные аудитории на 100 человек, оборудованные проектором Varco, автоматизир. экраном, колонками, микрофонами, компьютером преподавателя и системой управления оборудования Extron	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
2	История и философия науки (лекции)	Ауд. В-2, поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
3	Иностранный язык	Ауд. 945, 950 лингафонные кабинеты на 15 рабочих мест Sanako Lab 100	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1,	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права №

			стр. 51			77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
4	Специальность	Ауд. 1020, 1030, 1033, 1045, 1058 на 12-16 рабочих мест, с проектором, экраном и компьютером	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
5	Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета	1 поточная аудитория на 500 человек с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119991, Ленинские горы, д. 1 (Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова)	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
6	Общенаучный курс «Научная методология и научная коммуникация»	Ауд. 1060 на 60 человек, с проектором, экраном и компьютером с колонками	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно
8	Педагогическая практика	Аудитории с проектором, экраном и компьютером с колонками (11 аудиторий)	Россия 119234, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51	Оперативное управление	Российская Федерация	Свидетельство о государственной регистрации права № 77 АЖ 713491 от 02.09.2008 г. бессрочно

Справка об информационном и учебно-методическом обеспечении реализации программы

Информационная среда филологического факультета включает в себя как технологические средства (компьютерные классы с интерактивными досками, компьютеры в кафедральных помещениях, беспроводное подключение к сети Интернет в поточных аудиториях), так и высокую компетентность преподавателей и обучающихся в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы технической поддержки применения ИКТ.

Информационная среда факультета обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению программы аспирантуры и эффективную образовательную деятельность преподавателей и руководящих работников по реализации указанной программы, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и преподавателей;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, преподавателей, администрации факультета, методических служб, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- доступа обучающихся и преподавателей к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования.

Сайт филологического факультета МГУ располагает (<https://www.philol.msu.ru/graduatecourse/>) специализированным разделом для аспирантов, содержащим информацию по нормативному, методическому и организационному обеспечению учебного процесса, а также предоставляет необходимую молодым учёным информацию о научной, издательской и просветительской деятельности филологического факультета, в том числе об образовательных электронных и интернет-проектах.

Ход и результаты учебного процесса отражены на персональных страницах обучающихся и преподавателей в ИАС «Истина». Также ИАС «Истина» содержит актуальную информацию о научных публикациях сотрудников филологического факультета, кафедральных НИРах, тематике диссертаций, защищаемых в диссертационных советах факультета.

Филологический факультет предоставляет обучающимся в аспирантуре возможность пройти программы повышения квалификации в области редакционно-издательской деятельности; новых информационных компетенций преподавателя в современном

университете; информационно-коммуникационных технологий в гуманитарном образовании; использования сервисов Веб 2.0 в научной и педагогической работе.

Информационно-методические условия реализации программы аспирантуры включают наличие информационно-библиотечного центра Научной библиотеки МГУ в 1 гуманитарном корпусе, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, и направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы аспирантуры, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы осуществляется силами Научной библиотеки МГУ (<https://nbmgu.ru/>) и обеспечивает: - *информационную поддержку* образовательной деятельности обучающихся и преподавателей на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

Электронные ресурсы НБ МГУ включают доступ к реферативным базам (Scopus, Web of Science и др.) и поисковым системам (Google Scholar, Sigla и др.), Фонду редких книг НБ МГУ, каталогу диссертаций, представленных к защите в диссертационных советах МГУ, комплекс гиперссылок на сайты ведущих российских библиотек, а также возможность оформления межбиблиотечного абонемента.

- *укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами* по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам, дополнительной литературой. Фонд дополнительной литературы Научной библиотеки МГУ включает отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную литературу; издания по изобразительному искусству; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета,
профессор, д.ф.н.,

А.А. Липгарт
/А.А. Липгарт/

« 23 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Классическая, византийская и новогреческая филология
(классическая филология)**

Программа (программы)
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Классическая, византийская и новогреческая филология
(112-01-00-597)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

Название дисциплины - Классическая, византийская и новогреческая филология

Цель изучения дисциплины: подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности **5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология»**

2. **Уровень высшего образования** – подготовка кадров высшей квалификации.

3. **Научная специальность: 5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология»**, область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность – византийская и новогреческая филология.

4. **Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры:** Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность по выбору аспиранта.

5. **Объем дисциплины (модуля)** составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых **40** часов составляет контактная работа студента с преподавателем (**32** часов занятия лекционного типа, **8** часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. **Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.**

Специальность подразумевает, прежде всего, глубокое знание древнегреческого, латинского и новогреческого языков; при этом научное изучение древних языков предполагает широкие знания в области всех историко-филологических дисциплин, а изучение греческого языка византийского и новогреческого периодов позволяет проводить исследование как на уровне синхронии, так и диахронии. Специфика специальности предполагает освоение научной литературы на многих языках и владение этими языками: латинском, немецком, английском, итальянском, испанском, французском и др.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел I. Древнегреческий язык и древнегреческая литература.	52	16				2	18	34		34
Раздел 2. Латинский язык и римская литература.	52	16				2	18	34		34
Промежуточная аттестация: Допуск к сдаче кандидатского экзамена	4					4	4			
Итого	108	32				8	40	68		68

Содержание дисциплины

Раздел I. Древнегреческий язык и древнегреческая литература.

Раздел I. Древнегреческий язык и древнегреческая литература.

Тема 1. Поэмы Гомера. Место гомеровских поэм в античной эпической традиции. Поэмы Гомера и проблема догомеровской поэзии. Восприятие гомеровских поэм как исключительного явления у самих греков. Гомер в греческом образовании; ранние литературные отклики на поэмы. Античные и современные критики Гомера. Гомеровский вопрос. Издание и комментирование поэм Гомера в античную и византийскую эпохи и в Новое время. Современные критические издания и комментарии. Аналитическое чтение поэм.

Тема 2. Древнегреческая лирика. Греческая поэзия малых жанров: вопросы терминологии и классификации. Условность термина «лирика» в применении к древнегреческой поэзии малых форм. Роль малых поэтических жанров в архаическом и классическом греческом обществе (прагматика лирических жанров). Древнегреческий эпос и лирика. Язык древнегреческой лирики (диалектная отнесенность жанров). Музыкальное сопровождение и метр (общая характеристика). Текст греческих лириков: фрагменты, свидетельства, рукописное предание (для Феогнидова сборника и Пиндара). Значение папирусных находок для корпуса греческой лирики. Аналитическое чтение.

Тема 3. Древнегреческая трагедия: Софокл. Место трагедий Софокла в истории древнегреческого театра. Рукописная традиция, проблема сохранности текстов. Драматургические инновации Софокла, их влияние на изменение характера конфликта трагедии. Аристотель о Софокле. Софокл на римской сцене.

Современные критические издания текстов трагедий. Софокл в оценке западноевропейских классицистов и романтиков. История изучения греческой трагедии в России. Художественные приёмы трагедии, языковые и стилистические особенности, влияние эпического языка на формирование языка трагедии. Аналитическое чтение.

Тема 4. Древняя аттическая комедия: Аристофан.

Аттическая комедия. Проблема происхождения. Разделение на древнюю, среднюю и новую комедию. Категории брань (psogos) и смешное (geloion) в «Поэтике» Аристотеля; их значение для развития комедии. Древняя аттическая комедия. Поколения комических поэтов и Аристофан как представитель последнего из них. Структура комедий Аристофана. Парабаза, агон. Роль хора. Комедия и свобода слова в Афинском государстве. Темы комедий Аристофана. Сценические костюмы. Язык персонажей: его стилевая и регистровая характеристика. Особенности комического стиха в разных частях комедии.

История рукописной традиции и важнейшие сохранившиеся нам её памятники. Издание и комментирование Аристофана в античную эпоху, в византийскую эпоху, в Новое время. Современные издания и комментарии. Аналитическое чтение.

Тема 5. Речи Лисия как филологический и исторический источник.

Судебное, политическое и эпидейктическое красноречие Лисия. Его место и значение в традиции древнегреческой ораторской прозы. Софистика и становление ораторской речи как литературного жанра. Формирование ораторского стиля Лисия в связи с его биографией и развитием традиции судебного красноречия в Древней Греции. Александрийский ораторский канон / канон Дионисия Галикарнасского, его оценка речей Лисия.

Понятие нормы литературного языка для классического периода развития греческого языка. Характеристики аттического языка и стиля на примере речей Лисия. Значение речей Лисия для изучения истории греческого языка и формирования языковой нормы. Возможность изучения языка Лисия в свете современной лингвистики. Аналитическое чтение.

Тема 6. «Риторика» Аристотеля.

Место «Риторики» среди сочинений Аристотеля, её влияние на риторические трактаты античности. Структура и композиция «Риторики». Аристотель об авторах

греческой трагедии в «Риторике» в сравнении с «Поэтикой». Предмет и задачи риторики. Соотношение риторики, диалектики и политики. Общее и различия в совещательных, эпидейктических и судебных речах, их цели. Виды доказательств. Необходимость знания оратором различных черт человеческого характера. Построение и типы энтимем. Использование в речах сентенций, их виды. Эмоциональная сторона речи, характеристика чувств с точки зрения ораторского искусства. Способы преодоления силлогических доказательств. Приёмы и методы аргументации

Условность риторически прекрасного. Стиль 1) как предмет риторической эстетики Аристотеля и 2) как искусство. Сущность теории классического стиля у Аристотеля. Стилистические приёмы и приёмы убеждения. Влияние аристотелевского учения о стиле на последующую греческую и римскую традиции. Терминология трактата. Аналитическое чтение.

Тема 7. Эллинистическая поэзия: авторы и жанры. Основные жанры эллинистической поэзии: элегия (Филет, Гермесионакт, Александр Этолийский, Каллимах, Анита, Аркесилай, Дурус, Асклепиад и др); эпиллий (Феокрит, Евфорион, Каллимах); буколика (Феокрит, Мосх, Бион); гимн (Каллимах); дидактический эпос (Арат, Накандр, Эратосфен); мифологический эпос (Филет, Риан, Ликофрон, Евфорион, Аполлоний Родосский); эпиграмма (Асклепиад, Гедил, Никий, Посидипп, Анита, Леонид Тарентский, Диоскорид, Каллимах); мим (Геронд, Керкид); мелика (Каллимах) и др.

Основные представители эллинистической поэзии. Аналитическое чтение.

Тема 8. Дионисий Галикарнасский как исследователь древнегреческого языка и литературный критик. Греческая культура и словесность эллинистическо-римской эпохи (I в. до н.э. – I в. н.э.). Биография и творчество Дионисия Галикарнасского. Дионисий Галикарнасский как филолог, теоретик риторики и литературный критик; его учение о языковом стиле, стилистике, достоинствах речи и средствах художественной выразительности («фигуры слова», «фигуры мысли»). Аттенизм и реформа литературного языка. Значение александрийской школы для Дионисия Галикарнасского и отличия его взглядов от подхода александрийских критиков. Эллинистическая рецепция классической эстетики в творчестве Дионисия. Отражение предшествующего учения о страстях, этосе и формах убеждения по Аристотелю (Rhet. II 1-17). Аналитическое чтение.

Раздел 2. Латинский язык и римская литература.

Тема 1. Поэтическое мастерство Квинта Энния. Роль Энния в истории римской литературы. «Анналы»: Музы Энния. Композиция и жанровая специфика поэмы. Евфония стиха. Метрические особенности гекзаметра Энния. *Orga minora*: «Сципион», «Сципион», «Сатурны», элегии. *Philosophica*: «Эпихарм», «Евгемер». Трагедии. Драматический репертуар Энния. Греческие образцы и новаторство в трагедиях. *Tumor tragicus* и другие элементы жанрового канона. Сочинения Цицерона как источник фрагментов трагедий Энния. Наиболее важные комментируемые фрагменты: Два пролога к «Анналам»: Ann. vv. 1-13 (Skutsch), 206-212. Начало италийской истории: Ann. 14-27; Euhemerus. Сон Или: Ann. 34-50; 51-56. Основание Рима: 72-94; fr. LI (Skutsch). Апофеоз Ромула: 105-109; 54; Epigrammata. Нума: 113-119. Солнечное затмение 21 июня 400 г. до н.э.: 153. *Virtus* и *vir bonus*: 183-190; 247-253; 256; 268-286; 304-308; 389-398. Судьба и необходимость: *Medea* vv. 208-216 (Jocelyn).

Аналитическое чтение и комментирование драматических фрагментов.

Тема 2. Введение в изучение Плавта: язык и текст. Изучение основных достижений современной филологической науки в области языка и текстологии Плавта. Семинары, проводимые университетом Урбино (Università degli studi di Urbino) на родине Плавта, в Сарсине. Критическое издание Плавта, выпускаемое в том же университете. Изучение новейшей библиографии Плавта.

Описание театра Плавта как культурного феномена. Editio maior Ричля (1806-1876), Trinummus (1848) и Prolegomena. Рукописная традиция Плавта. Амброзианский

палимпсест. Орфография и модернизация. Песенные партии и проблема деления на стихи. Приемы метрического анализа. Аналитическое чтение.

Тема 3. Эллинистическая диалектика в *Academica* Цицерона. История создания и состав «Академических Книг».

Полемика по вопросам гносеологии между двумя направлениями эллинистического платонизма, Академией Новой и Древней. Значение *Academica* для истории эллинистической философии. Сочинения Цицерона – самые ранние после Аристотеля связные и целостные античные философские тексты – являются единственными доступными нам образцами жанра эллинистического философского диалога.

Филологические проблемы «Лукулла». Гносеологическая и логическая терминология Цицерона, структура и аргументации, композиция и диалектическая стратегия, эмендация и критика текста. Греческие источники: Секст Эмпирик, Диоген Лаэртский. Аналитическое чтение.

Тема 4. Письма Цицерона.

Место писем в творчестве Цицерона. Уникальность переписки Цицерона для античной литературы, ее значение в литературном, историческом, культурном аспектах. Отличие писем Цицерона от жанра литературных писем (например, от писем Платона, Сенеки, Плиния Младшего). История возникновения корпуса писем Цицерона. Роль Тирона. Структура сохранившегося корпуса писем Цицерона. Хронологический охват сохранившейся переписки. Корреспонденты Цицерона и основные лица, упоминаемые в его переписке. Способы пересылки в эпоху Цицерона и их влияние на оформление текста.

Языковые и стилистические особенности писем Цицерона. Роль греческого языка. Элементы разговорного языка как важная характеристика писем. Специфика употребления времен (эпистолярные времена). «Зашифрованный» характер значительной части текста писем. Юмор и ирония в переписке. Отличия языка и стиля самого Цицерона от языка его корреспондентов (например, Целия).

Критические издания и комментарии. Аналитическое чтение.

Тема 5. *Bellum Gallicum* Цезаря как образец стиля.

Рукописная традиция корпуса сочинений Цезаря и проблема названия произведений. Субскрипции средневековых рукописей как источник изучения античной традиции сочинений Цезаря. Уникальность *Bellum Gallicum*, его место в истории римской и мировой литературы. *Commentarius*: история жанра и его преломление в *Bellum Gallicum*. Проблема создания *Bellum Gallicum* (основные теории, хронология повествования, случаи описания позднейших событий в хронологически предшествующих книгах). Продолжатели Цезаря. Авл Гирций как историческая личность и как писатель. Специфика задачи Гирция при составлении VIII книги *Bellum Gallicum*. Сопоставительный анализ стиля Гирция и Цезаря (композиционные принципы, этнографические экскурсы, пейзаж, речи, образ Цезаря).

Литературные взгляды Цезаря и их отражение в языке *Bellum Gallicum*. Особенности стиля *Bellum Gallicum*. Элементы канцелярского языка и их функции. Традиционность военной терминологии (Цезарь и Плавт). Период и его разновидности в *Bellum Gallicum*. Стилистические отличия начальных и заключительных книг. Отражение политики и идеологии в композиции и стиле произведения. Аналитическое чтение.

Тема 6. Овидий и эллинистическая мифография.

Связь поэзии Овидия с энциклопедической эллинистической мифографией, известной по таким трудам, как Библиотека Аполлодора. «Метаморфозы» Овидия.

Изложение непрерывной мифологической истории, связанная с определенным мифологическим циклом, прежде всего, фиванские мифы (кн. III, IV) в начале поэмы и троянско-италийские мифы, ее завершающие.

Глобальная композиция «Метаморфоз»; мифографическая логика размещения отдельных эпизодов; поэма Овидия, как всеобщая история, соотношение в ней

мифологического и исторического планов; хронология и генеалогия. “Изготовление мира”. Мифологический ландшафт и мифологическая топография. Аналитическое чтение «Метаморфоз» Овидия.

8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

10. Ресурсное обеспечение:

10.1. Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

Рекомендуемая основная литература:

Радциг С.И. Введение в классическую филологию. Москва, 1965.

Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. М., 2003.

Солопов А.И., Антоненц Е.В. Латинский язык. Учебное пособие. 2-е, перераб. и доп. изд. Москва, 2013.

Рекомендуемая дополнительная литература:

Альбрехт М. История римской литературы от Андроника до Боэция и ее влияние на позднейшие эпохи. Пер. с нем. А. И. Любжина. Т. 1-3. М., 2002-2005.

Антоненц Е.В. Введение в римскую палеографию. М., 2009.

Гаспаров М.Л., отв. ред. Аристотель и античная литература. М., 1978.

Десницкая А., Кацнельсон С., ред. История лингвистических учений. Древний мир.

Средний Восток. Средневековая Европа. Позднее Средневековье. Тома 1-4. Ленинград, 1980-1991

Добиаш-Рождественская О. А. История письма в средние века. Руководство к изучению латинской палеографии. М., 1987.

История греческой литературы. Под ред. С.И.Соболевского. Т. 1-3. М. 1946 -1960. I т

Кузнецов А. Е. Латинская метрика. Тула, 2006.

Любжин А. И. Римская литература в России в XVIII — начале XX века. М., 2007.

Позднев М.М. Психология искусства. Учение Аристотеля. СПб., 2010.

Рижский М.И. История переводов Библии в России. Новосибирск, 1978.

Свиясов Е.В. Античная поэзия в русских переводах XVIII–XX вв.: библиографический указатель. СПб., 1998.

Солопов А.И. Начала латинской стилистики. Москва, 2008.

Тронский И. М. Историческая грамматика латинского языка. Общеиндоевропейское языковое состояние. 2-е, доп. изд. С послесловием Н. Н. Казанского и А. И. Солопова. Москва, 2001.

Фридрих И. История письма. Москва, 1979.

Шантрэн П. Историческая морфология греческого языка. М., 1953.

Adams J.N. The Regional Diversification of Latin 200 BC - AD 600. Cambridge, 2007.

Bagnall R. S. The Oxford Handbook of Papyrology. Oxford, 2009.

Bardzell J. Speculative Grammar and Stoic Language Theory in Medieval Allegorical Narrative. N.Y., London, 2008.

Bodard G, Mahony S., edd. Digital Research in the Study of Classical Antiquity. 2010.

Buck C. D. The Greek Dialects. Chicago, 1955.

Cooley A. E. The Cambridge Manual to Latin Epigraphy 2012.

Cribiore R. Gymnastics of the Mind: Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt.

Graf F. - Einleitung in die lateinische Philologie. Stuttgart, Leipzig, 1997.

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Roma, 2005.

- Hitchcock L. A. Theory for Classics. N.Y., London, 2008.
- Horrocks G. Greek: A History of the Language and its Speakers. London, 2010.
- Jeffery H. L. The Local Scripts of Archaic Greece. Oxford, 1961.
- Johnson W. A., Parker H. A. Ancient Literacies: The Culture of Reading in Greece and Rome. Oxford, 2009.
- Kaster R. A. Guardians of Language: The Grammarian and Society in Late Antiquity. Berkeley, 1997.
- Ledbetter G. M.. Poetics before Plato: Interpretation and Authority in Early Greek Theories of Poetry. Oxford, 2002
- Ledgeway A. From Latin to Romance: Morphosyntactic Typology and Change. Oxford, 2012.
- Lejeune M. Phonetique historique du mycenien et du grec ancienne. Paris, 1972.
- Metcalf W. The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage. Oxford, 2012.
- Nesselrath H.-G. Einleitung in die griechische Philologie. Stuttgart, Leipzig, 1997.
- Pfeiffer R. History of Classical Scholarship: 1300-1850. Oxford, 1976.
- Pfeiffer R. History of Classical Scholarship: From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age. Oxford, 1968.
- Sihler A. New comparative grammar of Greek and Latin. Oxford, 1995.
- Taplin O. Literature in the Greek and Roman Worlds: A New Perspective. Oxford 2000
- Thomas R. F. Virgil and the Augustan Reception. Cambridge, 2004.
- Timpanaro S. The Genesis of Lachmann's Method. Chicago, 2005.
- Wellington J. S. Dictionary of bibliographic abbreviations found in the scholarship of classical studies and related disciplines. London, 2003.
- West M. Textual Criticism and Editorial Technique. Stuttgart, 1973.
- Wouters A. Grammatical Papyri, Bruxelles 1979.

10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

- Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Корпус древнегреческого языка <http://www.perseus.tufts.edu>
- Корпус произведений древнегреческой и византийской литературы. TLG <http://www.tlg.uci.edu/>
- Корпус новогреческого языка <http://hnc.ilsp.gr/en/>
- мультимедийный компьютерный класс с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГУ;
- доступ (удаленный доступ):
к современным профессиональным базам данных (Packard Humanities Institute; Thesaurus Linguae Latinae; Cetedoc; BTL (Bibliotheca Teubneriana Latina),
Интернет-ресурсам (Perseus Digital Project и др.),
корпусам новогреческих текстов (EΘEG, eTenTen) и др.;
- лицензионное программное обеспечение: Windows, MS Office.

10.3. Описание материально-технической базы.

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

11. Язык преподавания – русский

12. Преподаватели:

- Солопов Алексей Иванович, д.ф.н., проф., заведующий кафедрой классической филологии, +7 (495) 939-20-06, classic@philol.msu.ru;
- Кузнецов Александр Евгеньевич, д.ф.н., доцент кафедры классической филологии, +7 (495) 939-20-06, classic@philol.msu.ru;

Антонец Екатерина Владимировна, д.ф.н., доцент кафедры классической филологии, +7 (495) 939-20-06, classic@philol.msu.ru;

Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., доцент кафедры классической филологии, +7 (495) 939-20-06, classic@philol.msu.ru.

13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (список примерных тем прилагается):

1. Первые печатные издания «Илиады» и «Одиссеи» (Demetrius Chalcondyles, Флоренция, 1488).
2. Современные критические издания гомеровских поэм: «Илиады» и «Одиссеи» – D.V. Monro – T.W. Allen, H. van Thiel; «Илиады» – M.L. West; «Одиссеи» – P. von der Mühl.
3. Основные современные комментарии: к «Илиаде» – G.S. Kirk, J. Latacz; к «Одиссее» – A. Heubeck, I.J.F. de Jong.
4. Обзор ключевых тенденций в современном гомероведении.
5. История переводов «Илиады» и «Одиссеи» на русский и западно-европейские языки.
6. Дактилический гекзаметр в греческом языке и в современной передаче европейских литератур.
7. Рукописная традиция переписки Цицерона.
8. Петрарка и обнаружение рукописей писем Цицерона в новое время.
9. Современные критические издания писем Цицерона (Шёгрэн, Ш. Бейли, Констан и др.).
10. Основные современные комментарии к переписке Цицерона (Тиррелл, Тиррелл-Пёрсер, Ш. Бейли).
11. История изучения писем Цицерона. Гастон Буасье и роль в исследовании корреспонденции Цицерона.
12. История переводов писем Цицерона на русский и западно-европейские языки.
13. Современные исследования, посвященные переписке Цицерона.
14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета,
профессор, д.ф.н.,

/А.А. Липгарт/

« 23 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Классическая, византийская и новогреческая филология
(классическая филология)**

Программа (программы)
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Классическая, византийская и новогреческая филология
(112-01-00-597)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Требованиями к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемыми Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова, утвержденными приказом ректора МГУ от 24 ноября 2021 года № 1216 и утверждена в соответствии с Приказом ректора МГУ от 12 августа 2022 года № 1016 «Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

1. Краткая аннотация:

Название дисциплины - Классическая, византийская и новогреческая филология.

Цель изучения дисциплины: подготовка к сдаче кандидатского экзамена по специальности **5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология».**

2. Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации.

3. Научная специальность: 5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология», область науки: социальные и гуманитарные науки; отрасль науки – филологические науки, направленность – византийская и новогреческая филология.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре Программы аспирантуры: Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам – Специальность по выбору аспиранта.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы, всего **108** часов, из которых **40** часов составляет контактная работа студента с преподавателем (**32** часа занятия лекционного типа, **8** часов мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации), **68** часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

6. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Специальность подразумевает, прежде всего, глубокое знание древнегреческого, латинского и новогреческого языков; при этом научное изучение древних языков предполагает широкие знания в области всех историко-филологических дисциплин, а изучение греческого языка византийского и новогреческого периодов позволяет проводить исследование как на уровне синхронии, так и диахронии. Специфика специальности предполагает освоение научной литературы на многих языках и владение этими языками: латинском, немецком, английском, итальянском, испанском, французском и др.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка к коллоквиумам	Всего
Раздел I. Греческий язык и византийская литература.	52	16				2	18	34		34
Раздел 2. Новогреческий язык и новогреческая литература.	52	16				2	18	34		34
Промежуточная аттестация: Допуск к сдаче кандидатского экзамена	4					4	4			
	108	32				8	40	68		68

Содержание дисциплины

Раздел I. Греческий язык и византийская литература.

Тема 1. Отмирание старых и зарождение новых жанров в ранневизантийской литературе.

Судьбы исторического жанра в ранневизантийской литературе. Прокопий Кесарийский. Всемирные хроники. Жанр церковной истории.

Поэзия в ранневизантийское время, светская и духовная. Судьба античных метров. Роман Сладкопевец и Акафист Богородице. Георгий Писиды.

Зарождение и развитие византийской агиографии. Виды житий.

Литература эпохи Темных веков. Иоанн Дамаскин. Литургическая поэзия.

Агиография Темных веков и Монашеского возрождения. Стефан Диакон, Игнатий Диакон. Тема 1.

История новогреческой литературы византийского периода. Новогреческая литература византийского периода. Общая характеристика. Διγενής Ακρίτας. Жанр, язык, традиция.

Литература Критского Возрождения. Общая характеристика периода. Жанры. Основные авторы и произведения.

Β. Κορνάρου «Ερωτόκριτος».

Ι. Χορτάτζης «Ερωφύλη»

«Хроника» Леонтия Махеры.

Греческие народные песни (Δημοτικό τραγούδι). Характеристика по жанровому и географическому признаку.

Тема 2. Византийская историография и агиография. Историография 9 в. Монашеские хроники.

Феофан Исповедник.

Историография Македонского ренессанса. Лев Диакон.

Новые жанры Македонского ренессанса. Константин Багрянородный. Византийский энциклопедизм.

Агиография Македонской эпохи. Симеон Метафраст и его реформа. Псевдонародная агиография.

Тема 3. Литература XI – XII в. Симеон Новый Богослов и судьбы политического стиха.

Общая характеристика литературы 11 в. Михаил Пселл.

Общая характеристика литературы 12 в. Анна Комнина.

Зарождение литературы на народном языке. Феодор Продром и «Πτοχοπροδρομικά»

Тема 4. Византийский роман. Поздневизантийская литература.. Ранний византийский роман.

Поздневизантийский роман.

Общая характеристика поздневизантийской литературы. Никита Хониат.

Регионализация византийской литературы. Литература Никейской империи. Литература Эпира и Трапезунда.

Византийские «гуманисты».

Тема 5. Эпистолография и периодизация. Византийская эпистолография.

Авторы и читатели византийской литературы на всем протяжении ее истории.

Раздел 2. Новогреческий язык и новогреческая литература.

Тема 1. Новогреческая литература XVIII – XIX вв. Новогреческое Просвещение. Основные культурные центры. Предпосылки развития новогреческой литературы после революции 1821 года.

Характеристика раннего творчества Дионисиоса Соломоса.

Дионисиос Соломос. Основные произведения 1823-1833 гг.

Дионисиос Соломос. Характеристика зрелого творчества.

Первая Афинская Школа и ее основные представители. Особенности романтического направления в новогреческой литературе.

Становление реализма в новогреческой литературе. Бытописательный жанр.

Общая характеристика творчества А. Пападиамандиса. Художественный мир рассказов А.

Пападиамандиса.

Художественно-композиционные особенности рассказов Г. Визииноса.

Социальная проблематика произведений А. Каркавицаса.

Состояние языкового вопроса в XIX веке. Отражение истории языкового вопроса в произведениях художественной литературы.

Вторая Афинская Школа и творчество К. Паламаса. Художественные особенности произведений «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου» и «Η φλογέρα του Βασιλιά».

Поэты круга Паламаса. Влияние поэзии школы Парнаса и символизма на творчество греческих авторов конца 19-го – начала 20-го вв.

Тема 2. Новогреческая литература XX – XXI вв. К.П. Кавафис. Периодизация творчества. Три категории стихотворений в поэзии Кавафиса. Сравнительная характеристика раннего и зрелого творчества.

Основные направления прозы начала XX в.

А. Сикельянос. Основные произведения. Язычество и христианство в творчестве А. Сикельяноса.

Н. Казандзакис. Жанровое многообразие творчества. Художественные особенности и проблематика романов Н. Казандзакиса.

Творчество К. Кариотакиса и греческий декаданс.

Творчество К. Варналиса как первого ангажированного поэта новогреческой литературы.

Г. Сеферис. Характеристика сборников разных лет. Г. Сеферис как представитель высокого модернизма.

Зарождение греческого сюрреализма. Творчество А.Эмбирикоса.

Художественная специфика греческого сюрреализма. Творчество Н.Энгонопулоса.

О. Элитис. Основные этапы творчества. Элементы поэтики сюрреализма в раннем творчестве.

О. Элитис. Художественные особенности произведений «Άσμα ηρωικό και λένθιμο για τον χαμένο ανθροπολογαγό της Αλβανίας» и «Άξιον εστί».

Специфика позднего творчества О. Элитиса. Эссеистика Элитиса.

Я. Рицос. Жанровое многообразие творчества. Лирические и социальные элементы в поэзии Я. Рицоса.

Основные направления межвоенной греческой прозы. Городской реализм.

Основные направления межвоенной греческой прозы. Эолийская школа.

Основные направления межвоенной греческой прозы Модернизм.

Ангажированная поэзия, экзистенциальная поэзия, сюрреализм как основные направления послевоенной греческой поэзии.

М. Анагностакис, Т. Ливадитис, М. Кацарос, Т. Патрикиос, Я. Даллас как основные представители ангажированной послевоенной поэзии.

Специфика развития послевоенного сюрреализма. Творчество Н. Валаоритиса, Г. Какнаватоса, Э. Гонатаса, Д. Пападицаса.

Отражение поэтики сюрреализма и экспрессионизма в творчестве М. Сахтуриса.

Отражение литературных традиций прошлых лет в послевоенной греческой прозе.

Поиск новых ориентиров в произведениях послевоенных прозаиков. Современная греческая литература стыка веков.

Тема 3. Новогреческий язык. Грамматика.

Фонетическая система новогреческого языка. Система гласных. Дифтонги и диграфы. Система согласных. Сочетания согласных. Система ударения. Энклитики, проклитики. Название слов по ударению.

Фонетические процессы внутри слова и на стыке слов.

Определенный артикль как составная часть именного высказывания (при подлежащем, дополнении, имени в функции предиката). Неопределенный артикль. Артикль в устойчивых выражениях. Нулевой артикль. Случаи отсутствия / опущения артикля.

Существительное. Система склонения. Формирование современной системы склонения. Различные подходы к систематизации современной системы склонения. Несклоняемые имена существительные.

Род существительного. Род и пол. Имена общего рода. Согласование с определением. Род животных. Род несклоняемых имен существительных. Заимствования.

Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитическая и синтетическая модели. Несклоняемые имена прилагательные.

Местоимение. Личные местоимения. Сильный и слабый тип. Притяжательные местоимения.

Эмфатическая форма. Неопределенные местоимения и вопросительные. Указательные местоимения.

Относительные. Возвратные, взаимные.

Наречие. Образование и степени сравнения наречий.

Количественные числительные: склоняемые, несклоняемые. Числительные, выступающие в роли существительного.

Порядковые числительные. Другие виды числительных. Арифметические действия. Дроби, в том числе, десятичные. Варианты написания числительных. Буквенные обозначения числительных.

Глагольная система новогреческого языка. Понятие основы глагола. Типы окончаний.

Грамматические и семасиологические критерии категории времени. Система времен. Главные и исторические времена.

Морфологические и семасиологические критерии залога.

Лексическое и грамматическое выражение аспекта (Λεξικό και γραμματικό ποίον ενεργείας).

Совершенный и несовершенный вид (τέλειο και ατελές ποίον ενεργείας). «Завершенный» вид (συντελεσμένο ποίον ενεργείας).

Система причастий. Удвоение в причастиях перфектного ряда.

Недостаточные, безличные и отложительные глаголы.

Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Глагол. Причастие.

Предлоги. Основные синтаксические характеристики. Происхождение. Предлоги местного и временного значения. Предлоги «книжного языка», употребляющиеся в официальной речи.

Союзы. Сочинительные и подчинительные. Частицы и восклицания.

Тема 4. Новогреческий язык. Синтаксис.

Синтаксис падежей. Αιτιατική διάρκειας, απόστασης, χρονικού σημείου, μέτρησης, βαθμού αλομάκρυνσης / διαφοράς, στόχου ή σκοπού, αναφοράς. Употребление винительного падежа существительного в наречном значении в устойчивых выражениях. Удвоение существительного в устойчивых словосочетаниях в наречном значении.

Γενική κτητική, Γενική τόπου, χρόνου ή αιτίας, Γενική του σκοπού, Γενική επεξηγηματική, ιδιότητας, του μέτρου, του περιεχομένου, διαρετική. Γενική – Δοτική, Δοτική ηθική (Dativus Ethicus). Δοτική χαριστική / αντιχαριστική (Dativus commodi / incommodi). Глаголы, управляющие родительным падежом. Γενική απόλυτη. Именное высказывание. Существительное в предложении. Подлежащее. Предикат подлежащего. Предикат дополнения. Прямое дополнение. Косвенное дополнение.

Роль прилагательного в предложении. Определение. Согласование с определяемым словом. Место определения в предложении по отношению к определяемому слову. Предикация. Прилагательное как часть сказуемого. Различие значений некоторых прилагательных в позиции определения и предиката.

Παθητική τετελεσμένη μετοχή в составе именного сказуемого и как определение.

Определительные и предикативные функции наречия. Наречие как определение существительного, определения, числительного. Наречия времени, места, количества и др.

Глагол. Категория переходности-непереходности. Глаголы, употребляющиеся с одним прямым дополнением (Μονόπρωτα ρήματα). Глаголы с двумя дополнениями (Δίπρωτα ρήματα).

Собственно непереходные глаголы. Их группы по значению. Псевдо- или не собственно

непереходные глаголы. Их группы. Глаголы непереходно-переходные. Морфологические критерии.

Глаголы без косвенного дополнения и глаголы, требующие косвенного дополнения. Дополнения с предлогами *από, για, με, σε, κατά, προς, ως, μέχρι*, а также *προ, υπέρ* в устойчивых выражениях. Случаи замены дополнения с предлогом прямым дополнением. Случаи опущения предлога и артикля.

Глаголы-связки. Составное именное сказуемое. Согласование предиката-имени с подлежащим.

Глагол *είμαι* с наречиями и предложными конструкциями. Другие глаголы-связки: *γίνομαι, φαίνομαι, παρούσιάζομαι, εμφανίζομαι* и др.

«Вневременные» формы глагола. Последовательность времен в косвенной речи. *Μέλλον στο Παρελθόν. Παρελθόν στο Παρελθόν. Παρόν στο Παρελθόν.*

Категория залога. *Ενεργητική και μεσοπαθητική φωνή. Ενεργητική, παθητική, μέση διάθεση.* Глаголы, имеющие два залога. Глаголы одного залога, отложительные глаголы.

Зависимое наклонение (*Υποτακτική*). Его значение. Частицы *να* и *ας* и их значение. Отрицание при зависимом наклонении. Опущение частицы *να*.

Категория модальности. Коммуникативные акты утверждения, побуждения, вопроса. Виды модальности: *επιστημική, δεοντική (εσωτερική ή εξωτερική)*. Средства выражения модальности: внеязыковые и языковые (лексические и грамматические).

Модальные частицы *να, θα* и *ας*. *Υποθετικοί και ψευδοϋποθετικοί λόγοι.*

Элементы кафаревусы в *νεοελληνική κοινή*. Причастия активного залога настоящего и прошедшего времени. Причастия пассивного залога настоящего и прошедшего времени. *Παθητική τετελεσμένη μετοχή* в составе глагольного сказуемого.

Учение о предложении. Простое предложение. *Απλή, Σύνθετη, ελλιπής*. Распространенное предложение. Утвердительная, отрицательная, вопросительная конструкции. Сочинительная и подчинительная связь. Типы союзов.

Придаточные предложения. Основные типы.

Тема 5. Новогреческий язык. Лексикология. Фразеология. Диалектология Многообразие пластов лексического состава современного греческого языка. Сложность лексической структуры. Греческая лексика в языковом вопросе. Лексика исконно греческого языкового фонда. Книжные слова в составе новогреческого койне.

Диалекты и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации.

Фразеология. Источники происхождения фразеологических единиц в греческом языке. Античные и христианские фразеологизмы.

Лексикография. Типы словарей. Греческая лексикографическая традиция.

8. Образовательные технологии.

Проводятся лекции с использованием мультимедийной техники; лекции-демонстрации, семинары, коллоквиумы и т.д.

9. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Аспирантам предоставляется программа курса, план занятий и задания для самостоятельной работы, презентации к лекционным занятиям.

10. Ресурсное обеспечение:

10.1 Перечень основной и вспомогательной учебной литературы ко всему курсу

Рекомендуемая основная литература:

1. Соболевский С. И. Древнегреческий язык: учебник для вузов. СПб., 2000.
2. *Соболевский С.И.* Грамматика латинского языка. СПб., 1998.
3. Каждан А. П. История византийской литературы (650–850 гг.). СПб., 2002.
4. Каждан А. П. История византийской литературы (850–1000 гг.). СПб., 2012.

5. Иванов С. А. Блаженные похабы. Культурная история юродства. М., 2005.
6. Δ. Γούτσος Γλώσσα: κείμενο, ποικιλία, σύστημα. Αθήνα, Κριτική 2013.
7. Γ. Κατσιμάλη Γλωσσολογία σε εφαρμογή. Αθήνα Καρδαμίτσα, 2007.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Трубочкин Д.В. «Все в порядке! Старец пляшет...»: римская комедия плаща в действии. М., 2005.
2. Гринбаум Н.С. Лексика древнегреческой ранней лирики (VII-V вв. до н.э.): опыт семантико-числового анализа. Т. 1-2. СПб., 2008.
3. Beck H.-G. Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich. München, 1959.
4. Жития византийских святых/Пер., вст. ст., прим. С. Поляковой. СПб., 1995.
5. Жития византийских святых эпохи иконоборчества /Ред. Т.А. Сенина. СПб., 2015.
6. W.F. Bakker – A.F. van Gemert. Ιστορία του Βελισαρίου. ΜΙΕΤ. Αθήνα 1988.
7. K. Mitsakis. Der byzantinische Alexanderroman nach dem Codex Vindob. Theol. Gr. 244. Insitut fur Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universitat. Munchen 1967.

10.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

- Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Корпус древнегреческого языка <http://www.perseus.tufts.edu>
- Корпус произведений древнегреческой и византийской литературы. TLG <http://www.tlg.uci.edu/>
- Корпус новогреческого языка <http://hnc.ilsp.gr/en/>
- мультимедийный компьютерный класс с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГУ;
- доступ (удаленный доступ):
к современным профессиональным базам данных (Packard Humanities Institute; Thesaurus Linguae Latinae; Cetedoc; BTL (Bibliotheca Teubneriana Latina),
Интернет-ресурсам (Perseus Digital Project и др.),
корпусам новогреческих текстов (ΕΘΕΓ, eTenTen) и др.;
- лицензионное программное обеспечение: Windows, MS Office.

10.3. Описание материально-технической базы.

Учебные аудитории и кафедральные помещения по адресу: г. Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

11. Язык преподавания – русский

12. Преподаватели:

Климова Ксения Анатольевна, к.ф.н., доцент кафедры византийской и новогреческой филологии, +7 (495) 939-20-06, byzant@philol.msu.ru;

Мантова Юлия Борисовна, к.ф.н., преподаватель кафедры византийской и новогреческой филологии, +7 (495) 939-20-06, byzant@philol.msu.ru;

Тресорукова Ирина Витальевна, к.ф.н., доцент кафедры византийской и новогреческой филологии, +7 (495) 939-20-06, byzant@philol.msu.ru.

13. Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Форма промежуточной аттестации — допуск к кандидатскому экзамену. Осуществляется на основании сдачи реферата по одной из следующих тем (список примерных тем прилагается):

1. Византийские «рыцарские» романы.
2. Византийская эпистолография, основные признаки жанра.
3. Литература Критского Возрождения. Общая характеристика периода. Жанры. Основные авторы и произведения.
4. Культура и литература Ионических островов конца XVIII – начала XIX вв.
5. Диониссиос Соломос как основоположник современной новогреческой литературы.
6. Д.Соломос и его позиция по отношению к языковому вопросу.
7. Творчество А.Пападиамандиса. Жанры, язык, стиль.
8. Г.Ксенопулос. Общая характеристика творчества. Зарождение греческого театра.
9. Влияние европейской и русской литератур на греческую прозу второй половины XX века. Многообразие пластов лексического состава современного греческого языка. Сложность лексической структуры.
10. Греческая лексика в языковом вопросе. Лексика исконно греческого языкового фонда. Книжные слова в составе новогреческого койне.
11. Историзмы и архаизмы. Идиоматические выражения. Синонимия языковых средств и стилистическое значение.
12. Окказионализмы и неологизмы. Механизмы и способы образования неологизмов. Проблемы заимствования иностранных слов. Лексико-семантические группы заимствований из разных языков.
13. Семантическая структура греческой лексики. Многозначность слов. Полная и частичная синонимия.
14. Антонимия. Абсолютные и относительные антонимы.
15. Омонимия и полисемия. Омофоны и омографы. Влияние письменного языка на произношение.
16. Диалекты и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации.
17. Фразеология. Источники происхождения фразеологических единиц в греческом языке. Античные и христианские фразеологизмы.
18. Лексикография. Типы словарей. Греческая лексикографическая традиция.
19. Функциональные стили греческого языка. Письменная и разговорная речь.
20. Официально-деловой и научный стили. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса. Литературно-разговорный стиль. Просторечие и жаргонизмы.
21. Языковой вопрос. Формирование стиля художественной литературы в Греции.

14. Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

Допуск к сдаче кандидатского экзамена осуществляется на основании представления реферата по одной из вышеуказанных тем.

Реферат объемом не менее 10 тыс. знаков представляет собой обзор классической и современной лингвистической / литературоведческой литературы по выбранной аспирантом теме из нижеприведенного списка. Реферат должен полно отражать существующие воззрения по соответствующей проблематике, демонстрировать научную эрудицию аспиранта, владение академическим стилем речи, правилами корректного цитирования и навыками оформления научного текста. Аспирант должен соблюдать объективное отношение к реферируемым исследованиям, чётко понимать различие между аналитическим обзором и выражением собственной позиции по изучаемому вопросу. Реферат должен быть выполнен аспирантом самостоятельно и сдан в срок, назначенный преподавателем.