

АТЛАНТИКА. ЗАПИСКИ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКЕ
Содержание I - X выпусков

Выпуск I. 1995

Михайлова Т.А. «Кто там в малиновом берете...», или о функции цвета в ирландских эпических и фольклорных текстах	5-16
Смирницкая О.А. Неопознанные субъекты (две заметки по исторической поэтике)	17-29
Шенявская Т.Л. Именование персонажей в «Саге о Сверире»	30-41
Гвоздецкая Н.Ю. Текстобразующие функции древнеанглийского поэтического сложного имени	42-48
Бочкарева Т.В. Nomina temporalis и композиционное время в «Беовульфе»	49-60
Пименова Н.Б. Два древнегерманских «поэтических архаизма» (предметность и стилистичность слова в историко-типологическом аспекте)	61-74
Топорова Т.В. Германские Один, Бальдр и их индоевропейские параллели	
Гвоздецкая Н.Ю. «Отец английской истории»; исторические взгляды, эпоха и личность Бэды Достопочтенного (ок. 673-735)	87-102
Халлдор Херманнссон. Сэмунд Сигфуссон и люди из Одди (пер. И.Свердлова)	103-126
Циммерлинг А.В. (рец.) Зализняк А.А. К изучению языка берестяных грамот – в кн. Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1984-1993 гг.	126-128
Циммерлинг А.В. (хроника) Девятая саговая конференция, 1994.	129-134

Выпуск II. 1996

Чекалов И.И. Проблема множественности источников сюжета о Гамлете и Амлет как мастеровой в «Деяниях данов» Саксона грамматика	3-18
Ганина Н.А. Ильдико-Гримхильд: основания и смысл трансформации имени в германской традиции	19-27
Смирницкая О.А. Непознанные субъекты	28-37
Гвоздецкая Н.Ю. Лингвотипические механизмы смыслообразования в «Морестраннике»	39-46
Бочкарева Т.В. Структура эпического времени в «Беовульфе»	47-56
Салбиев Т.К. Мотив мести у англосаксов и осетин	57-61
Ненарокова М.Р. «Между небом и землей...» Метафора у досточтимого Беды	62-71
Логутенкова Т.Г. О некоторых стилистических особенностях древнеанглийской прозы	72-79
Михайлова Т.А. «Читатель ждет уж рифмы <i>розы...</i> » или об аллитерации в средневековой ирландской прозе	80-91
Калыгин В.П. Поэма <i>Mál adrúalad íatha marb...</i> в контексте древнейшей ирландской поэзии	92-102
Циммерлинг А.В. В поисках устного текста	103-117
Шенявская Т.Л. Об одной особенности синтаксиса саги (к поэтике грамматики)	118-125
Свердлов И.В. Квидлинги: форма и функция	126-135
Гвоздецкая Н.Ю. Женщины Британии и поэтическое искусство англосаксов	136-148
Циммерлинг А.В. (рец.) Stefan Karlsson. Tungan. In: Islensk Þjóðmenning, VI.	149-160
Михайлова Т.А. (рец.) Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса. Пер. В.Эрлихмана.	161-164

Выпуск III. 1997

Циммерлинг А.В. «Древние речи Бьярки»: опыт толкования	3-22
Смирницкая О.А. Три имени из тулы Одина	23-35
Матюшина И.Г. «Песнь о Солнце» и закат скальдической традиции	36-50
Успенский Ф.Б. Асгард, Мидгард и Утгард в контексте древнескандинавской топонимии Восточной Европы (этюд об эвгемеристической интерпретации некоторых мифологических объектов у Снорри Стурлусона)	51-67
Шенявская Т.Л. О WYRD в исландском переводе «Беовульфа»	58-82
Гвоздецкая Н.Ю. Взаимодействие слова и жанра в древнеанглийской поэзии	83-90
Логутенкова Т.Г. К вопросу о древнеанглийской прозаической лексике	91-102
Ненарокова М.Р. Топика в агиографии средневековой Англии (на материале двух Житий св.Катберта)	103-115
Чекалов И.И. Черты эпического героя в образе Гамлета и проблема «вертикального контекста»	116-127
Кэри Дж. Время, память и некрополь на реке Бойне (пер. Н.Николаевой)	128-139
Калыгин В.П. Некоторые аспекты доместикации пространства в ирландской мифологии и поэзии	140-146
Ганина Н.А. Vefr ofinn: к истолкованию <i>Njáls saga</i> 157	147-162
Михайлова Т.А. Этайн и Кальб: облик женщины и женский образ	163-178
Ковалева И.И. Чудесный сон в пещере	179-191
Михайлова Т.А. Личность и символ: Святой Колум Килле Ирландский	192-202
Лопухова С. (перевод с среднеирландского) Из Жития Святого Колума Килле	202-206
Раевский М.В. (введение, перевод и комментарий) Песнь о Солнце	207-227
Успенский Ф.Б. (рец.) Корни Иггдрасиля. Эдда. Скальды. Саги. Составление и издание О.А.Смирницкой. Москва, 1997	228-234
Михайлова Т.А. (рец.) Progress in Medieval Celtic Studies. Ed. K. McCone and K.Simms. Maynooth, 1996	235-237
Михайлова Т.А. (рец.) P. Lysaght. The Banshee. The Irish Supernatural Death Messenger. Dublin, 1996	237-245
Михайлова Т.А. (рец.) Я.И.Гин. Проблемы поэтики грамматических категорий. СПб., 1996	245-247
Кобринская Е. (рец.) J. Borsje. From Chaos to Enemy: Encounters with Monsters in Early Irish Texts. An Investigation Related to the Process of Christianization and the Concept of Evil. Turnhout, 1996	247-249

Выпуск IV. 1999

Гвоздецкая Н.Ю. Семантика имени Hel в «Старшей Эдде»	3-32
Циммерлинг А.В. Поссесивные конструкции в эддической поэзии	33-58
Шенявская Т.Л. Поэтическая традиция по сведениям «саг об исландцах»	59-73
Гуревич Е.А. О макрологии	74-89
Симмс К. Средневековая Ирландия: история, язык и литература (пер. М.Фомина)	90-106
Михайлова Т.А. Зыбкий лик безумия: к вопросу о происхождении и семантическом развитии древнеирландского <i>ter</i>	107-121
Мурадова А.Р. Бретонский Анку: персонификация, вестник или орудие смерти	122-140
Чупрына О.Г. Sæ□l и mæ□l в концептосфере «Беовульфа»	141-154
Ненарокова М.Р. Беда – «редактор»: Житие св.Феликса и его источник	155-165

Ганина Н.А. <i>Germania Romana</i> : Дуода – графиня Септиманская	166-180
Смирницкая О.А. «Прорицание вельвы»: заметки к семинару по исторической поэтике	181-207
Николаева Н.А. Смерть Келтхара, сына Утехара (введение, перевод с древнеирландского и комментарий)	208-221
Смирницкая О.А. Песнь о Трюме (введение и перевод с древнеисландского)	222-233
Михайлова Т.А. (рец.) F.Kelly. <i>Early Irish Farming</i> . Dublin, DIAS, 1998	234-236
Глазырина Г.В. (рец.) <i>Ordbog over det norrøne prosasprog . A Dictionary of Old Norse Prose</i> . Bd. I. København, 1995. (с. 235-244)	235-244

Выпуск V. 2001

Гвоздецкая Н.Ю. Семантика имени в «Морестраннике»: концепт – композиция – образ	3-16
Ганина Н.А. Спор королев («Песнь о Нибелунгах», XIV авентюра): генезис коллизии и синхрония текста	17-38
Огуречникова Н.Л. Система слабых прилагательных в мифологических песнях «Старшей Эдды»	39-70
Чупрына О.Г. Заметки о семантике <i>hwíl</i> в «Беовульфе»	71-80
Чехонадская Н.Ю. Еще раз о «Смерти Конхобара»	81-102
Михайлова Т.А. Древнеирландское <i>dál</i> : к проблеме эволюции концепта судьбы	103-117
Хенрик Уильямс. Происхождение рун (пер. М.А.Живлова)	118-128
Гуревич Е.А. Об одном нарративном приеме в «прядях об исландцах»	129-147
Бусыгин А.В. Гибель конунга: от предопределения к судьбе (реплика о «Саге о Харальде Суровом»)	148-157
Ершова Е.О. Исландские поздние тулы: эволюция жанра	158-178
Шенявская Т.Л. Об аллитерации в современной исландской поэзии	179-194
Бондарко Н.А. О знаковом характере композиции в трактате <i>Geistlicher Herzen Bavngart</i> (XIII в.)	195-211
Чекалов И.И. Развитие метафоры корабля как государства в шекспировской хронике «Генрих VI»	212-229
Смирницкий А.И. Вопрос о происхождении рун и о значении праскандинавских надписей как памятников языка (Предисловие О.А.Смирницкой)	230-254
О.А.Смирницкая (Публикация, комментарий, дополнение), Свириденко С. (превод) Песнь о Вёлундре	255-278
Гуревич Е.А. (перевод с древнеисландского) Прядь о Иваре сыне Ингимунда	279-283
Николаева Н.А. (введение, перевод с древнеирландского и комментарий) Чудо Ку Рои	284-297
Михайлова Т.А. (рец.) J.Carey. <i>A single ray of the sun. Religious speculation in Early Ireland</i> . Andover & Aberystwyth, 1999 (с/ 298-301)	298-301

Выпуск VI. 2004

Смирницкая О.А. Имена великанш в «Эдде» и в туле	3-19
Ганина Н.А. Норны: к генезису и ареальным параллелям образа	20-36
Гвоздецкая Н.Ю. Нарративные основы формульности древнеанглийского поэтического текста	37-48
Раевский М.В., Чайко Н.Н. Синтаксический аспект крокового стиля в	

древнегерманской поэзии	49-58
Гуревич Е.А. О типах Введениях в «прядах об исландцах»	59-73
Михайлова Т.А. Об одном контекстуальном употреблении древнеирландского glass (к проблеме реинтерпретации среднеирландских глосс)	74-86
Хереберт М. Преображение ирландской богини (пер. Н. Николаевой)	87-97
Успенский Ф.Б. Уроки Снорри (из наблюдений над метаязыком «Младшей Эдды»)	98-119
Рыбаков В.В. О распределении этнонимов <i>sueones</i> , <i>suedi</i> и хоронимов <i>sueonia</i> , <i>suedia</i> в сочинении Адама Бременского	120-145
Мазель Ю.А. Отвлеченная терминология «Песни о Нибелунгах»	146-191
Чехонадская Н.Ю. Святой Гильда и ирландская традиция, или Три возраста Гильды)	192-206

Выпуск VII. 2005.

Смирницкая О.А. Вёлунд и валькирии	3-22
Шенявская Т.Л. Исландская мара? К проблеме расхождения традиций	23-38
Топорова Т.В. Опыт анализа текста: эпизод с волчицей из «Саги о Вэльсунгах»	39-50
Гуревич. Е.А. Исландец на чужбине: об одной теме в прядах	51-71
Успенский Ф.Б. Злободневность прошлого: язык генеалогических построений в исландской прозе XII-XIII вв.	72-95
Метлицкая З.Ю. Погодные записи 1066 г. в рукописях Англосаксонской хроники	96-113
Ганина Н.А. Вступление к древнеанглийскому переводу <i>Cura Pastoralis</i> : проблемы интрпретации	114-131
Хазанкин Д.Д. Малахатт и льодахатт в «Речах Хакона»	132-148
Фалилеев А.И. Интеллектуальные контакты и литература Уэльса до норманнской поры: к определению круга чтения	149-168
Михайлова Т.А. О семантике одного эпитета: древнеирландское <i>án</i>	169-178
Бондарко Н.А. Историческое и сакральное время в немецкой духовной прозе XIII в.	179-209
Гвоздецкая Н.Ю. Елена. Часть 1. Видение Константина (Введение и перевод древнеанглийского)	210-219
Метлицкая З.Ю. (рец.) Т. Bredehoft. Textual Histories: Reading in the Anglo-Saxon Chronicle. Toronto-London, 2001	220-226
Михайлова Т.А. (рец.) К. McCone. Echtrae Chonnlai, and the Beginnings of Vernacular Narrative Writing in Ireland: a Critical Edition with Introduction, Notes, Bibliography and Vocabulary. Maynooth, 2000	227-229
Чехонадская Н.Ю. (рец.) М.А. Green. Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe. Stroud, 2001	229-234
Парина Е.А. (рец.) P. Sims-Williams. The Celtic Inscriptions of Britain. Phonology and Chronology, c.400-1200. Oxford, UK – Boston, USA, 2003	234-237

Выпуск VIII. 2008

Дж. Кэри. Магические тексты в раннесредневековой Ирландии (пер. Н.Чехонадской)	3-26
Михайлова Т.А. Черепица из Шатобло: памятник культуры римской Галлии	27-42
Ганина Н.А. Надпись на шлеме из Негау: языковые и культурные соотнесения	43-56

Ганина Н.А. Немецкие средневековые надписи на кольцах: проблемы интерпретации	57-79
Сквайрс Е.Р. Нижненемецкий заговор (молитва) XV в.: сакральный текст в парадигме жанров позднего Средневековья	80-99
Успенский Ф.Б. Необычная эпитафия эпохи Викингов (к интерпретации надписи из Fugby)	100-117
Кораблев Л.Л. Руны речи и Могучие руны <i>Málrúnir og rammrúnir</i>	118-134
Гуннар Карлссон. <i>Karlmennska, drengskapr, bleiði и ergi</i> (пер. Т.Шенявской) 1	135-151
Силья Адальстейндоттир. Традиции и новаторство в современной исландской прозе (пер. В.Жигановой и А.Завозовой под ред. Т.Шенявской)	152-167
Шенявская Т.Л. «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей»	168-177
Михайлова Т.А. (Ведение, комментарий и перевод) Крик оленя (лорика святого Патрика)	178-186

Выпуск IX. 2011

Ганина Н.А. Остров Рюген: к основам взаимодействия культур и языков	3-33
Михайлова Т.А. Огамические надписи: смысл и осмысление (предварительные замечания)	34-49
Прокофьев Ф.Д. Типология изгнанников и восприятие «изгойства» в древнеирландской юридической традиции	50-70
Гвоздецкая Н.Ю. Девы-лебеди и валькирии в древнеисландской мифопоэтической традиции	71-88
Шенявская Т.Л. Дар, удостоенный имени собственного	89-94
Данилов А.С. К вопросу о семантике древнеисландского цветообозначения <i>svartr</i> 'черный'. Мифологическое имя <i>Surt</i> в «Старшей Эдде», «Младшей Эдде» и сагах об исландцах	95-101
Чекалов И.И. Эддическая параллель в «Беовульфе» (<i>mik hvatti hugr / Þín sefa hwette</i>) и проблема фабульной значимости унфертовского эпизода в древнеанглийской поэме	102-116
Смирницкая О.А. О второй части «Беовульфа» (из лекций по исторической поэтике)	117-137
Гуревич Е.А. Два рассказа о скальдах XII в.: Прядь о Торарине Короткий плащ; Прядь об Эйнаре сыне Сукили. (перевод с древнеисландского, комментарии и послесловие)	138-146
Михайлова Т.А. (рец.) J.Carey. Ireland and the Grail. Celtic Studies Publication. Aberystwyth, 2007.	147-153
Приложение: Глава 14. Дж.Кэри. Рыцарь в стеклянном сосуде (пер. М.Фомина)	154-174
Николаев Д.С. (рец.) K.McCone. The Celtic Question: Modern Constructs and Ancient Realities. Dublin, 2008.	175-179
Приложение: Калыгин В.П. Проблемы индоевропейской этнонимии	180-189
Михайлова Т.А. (рец.) R.McLaughlin. Early Irish Satire. Dublin, DIAS, 2008	190-195
Приложение: Гептада 33 – о хуле (пер. с среднеирландского Т.Михайловой)	196-197
Ганина Н.А. (рец.) В.Kunkel. Werk und Prozess. Die bildkünstlerische Ausstattung der Stralsunder Kirchen – eine Werkgeschichte. Berlin, 2008	198-204
Михайлова Т.А., Фомин М.С. (хроника) Третья международная конференция по сагам уладского цикла. Кольрейн, 21-25 июня 2009 г.	205-211

Ж.Борч. Зло и меняющаяся природа чудовищ в раннеирландских текстах (пер. Д.Николаева)	3-20
Ганина Н.А. Собака в древнегерманской традиции	21-46
Михайлова Т.А. Кухулин – пес уладов	47-64
Иванов С.В. Образ <i>эжа</i> в ирландской традиции	65-73
Маньков А.Е. К этимологии английского <i>boar</i>	74-88
Гвоздецкая Н.Ю. Птица феникс: глазами англосаксонского поэта: германские мотивы в античном сюжете	89-99
Сквайрс Е.Р. «Есть у Невесты зверь на узде»: фауна мистических видений Мехтильды Магдебургской	100-130
Смирницкая Е.В. Германский звериный стиль как орнаментальное искусство	131-182
Гуревич Е.А. К вопросу о значении наименования «тула» в древнеисландском	183-199
Бондарь В.А. (рец.) Поэтика традиции. СПб., 2010	200-206
Михайлова Т.А. (рец.) В.Mees. Celtic Curses. Woodbridge, 2009.	207-213
Приложение: Б.Мис. Заключение: колodцы проклятий (пер. М.Елиферовой)	214-219
Михайлова Т.А. (рец.) M. Ní Bhrolcháin. An Introduction to Early Irish Literature. Dublin, 2009	220-223
Николаев Д.С. (рец.) K.Simms. Medieval Gaelic Sources. Dublin, 2009	224-228