

Лучшие доклады секции «Филология» Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»

Дипломами ректора за лучшие доклады награждены:

Будько Наталья Борисовна (Томский государственный университет). Музыкальный экфрасис народной песни: на материале рассказа И.С Тургенева «Певцы» и повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

Загумённов Александр Владимирович (Северо-Кавказский федеральный университет) Д.М. Пожарский как языковая личность XVII века (на материале памятников, опубликованных в «Актах исторических, собранных и изданных археографической комиссией» в 1841 году)

Пшеничная Мария Сергеевна (Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина) Поэтика Петербурга в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге»

Грамоты декана и рекомендации к публикации:

Английское языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1043а)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Рабекина Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Woody Allen and his Essays: Personality and Style
- Арсиневич Марина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Syllabic Particulars of American Elocution
- Ковшова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Культурно маркированные американизмы как объект корпусного исследования
- Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторская колонка как медийный жанр
- Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оптимизация процесса преподавания языков для специальных целей (на примере англоязычных терминов уголовного права)

Рекомендованы к публикации:

- Профорук Мария Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагмафоностилистический аспект литературного изображения героя (на материале романов "Искушение" Иэна Макьюэна и "Миссис Дэллоуэй" Вирджинии Вульф)
- Чантуридзе Юлия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Interdiscursivity as part of cognitive approach to communication (on the basis of Barack Obama's victory speech (2008))

Балтийские языки и литературы (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1012)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Коршунова Алина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ России в печатных СМИ Литвы и способы выражения вербальной агрессии
- Чичялис Рамунас (Каунасский университет имени Витовта Великого) Литературная автобиографичность в творчестве Ионаса Мякаса в 1930 гг.
- Вайтоните Гинтаре (Каунасский университет имени Витовта Великого) Критика видов искусств в творчестве Генри Парланда

Рекомендованы к публикации:

- Коршунова Алина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ России в печатных СМИ Литвы и способы выражения вербальной агрессии
- Чичялис Рамунас (Каунасский университет имени Витовта Великого) Литературная автобиографичность в творчестве Ионаса Мякаса в 1930 гг.

Византийская и новогреческая филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1059)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Преемственность императорской власти в изображении автора «Пасхальной хроники»
- Соловьева Алёна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторские характеристики персонажей в «Истории» Лаоника Халкокондила
- Минахина Екатерина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования глаголов с корнем –th- в новогреческом языке
- Моругина Ксения Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахроническое развитие греческих слов ὁ δοῦλος, ἡ δουλεία, το ἔργο(v) на материале современного греческого языка
- Прокопенко Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Качественная лексика иностранного (английского) происхождения в молодежном сленге новогреческого языка

Рекомендованы к публикации:

- Моругина Ксения Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахроническое развитие греческих слов ὁ δοῦλος, ἡ δουλεία, το ἔργο(v) на материале современного греческого языка
- Рябова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарративная структура в повествовательных эпизодах «Истории Ромеев» Никифора Григоры

Германская и кельтская филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1057)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Мамедова Марьям Назим гызы (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г.Баку) «Традиционные модели индоевропейского заговорного текста в древнеанглийском "Заговоре девяти трав"»
- Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Первопечатные травники Германии и их место в естественнонаучной традиции Европы (языковой аспект)»
- Дереза Оксана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика протокельтского *kwepno: история и типология
- Скороходова Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Системы письменности в произведениях Дж.Р.Р. Толкиена в контексте германской рунической традиции»

Рекомендованы к публикации:

- Снесарева Марина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Дистрибуция палатализованных сонорных в ирландском в речи билингвов»
- Круглов Денис Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Категория времени в сопроводительных биографиях немецкой иконографии XVII–XVIII веков»

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (К 200-летию со дня рождения) (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бугорская Валерия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Редакции поэмы «Демон» (К вопросу о термине «редакция» и вариантах текста поэмы)
- Билалова Лейла Жавидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Художественная семантика антропонимов в ранних поэмах М.Ю. Лермонтова
- Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет). Значение личности Рафаэля Санти и его художественного наследия для формирования духовно-нравственного и эстетического идеала М.Ю. Лермонтова

Рекомендованы к публикации:

- Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет). Значение личности Рафаэля Санти и его художественного наследия для формирования духовно-нравственного и эстетического идеала М.Ю. Лермонтова
- Бугорская Валерия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Редакции поэмы «Демон» (К вопросу о термине «редакция» и вариантах текста поэмы)

Иберо-романское языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1055)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Терентьева Алена Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «ра» ("хлеб") в каталанской культуре
- Илюшин Григорий Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ художественного текста на материале поэтической прозы Хуана Рамона Хименеса
- Попова Виктория Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Артикль перед именами собственными в диалектах современного каталанского языка
- Швалева Татьяна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковая картина мира испанского писателя Рамона Гомеса де ла Серны
- Сумкина Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трудности перевода фразеологизмов и каламбуров (на материале испанских субтитров к м/ф «Пес в сапогах»)
- Трифонова Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода рассказа Хуана Хосе Мильяса «Лаура подстриглась»

Рекомендованы к публикации:

- Иванова Ангелина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Альфонсо Х Мудрый – покровитель науки и знаний
- Кичигин Кирилл Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая концепция Доминго де Санто Томаса
- Сударь Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнолингвистические элементы в топонимах Аргентины
- Лаврентьева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование имен собственных святых в испанской речи и культуре

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Мотив, жанр и канон: от Средневековья до романтизма (10 апреля, начало в 9.30, ауд. 972)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Дубоносова Надежда Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Любовь как искусство. Структура, символика и значение Грота Любви в романе Готфрида Страсбургского «Тристан»
- Шустилова Татьяна Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема судьбы и воли в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
- Чернявская Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фантастика в новеллах Вашингтона Ирвинга: европейское наследие в Новом Свете
- Коновалова Юлия Игоревна (Воронежский государственный университет) Судьба авторского замысла в «Нашем общем друге» (к проблеме притворства Боффина)

- Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аспекты взаимодействия театра и романной структуры на примере «Больших надежд» Чарльза Диккенса
- Михалёва Елизавета Сергеевна (Московский государственный областной университет) Концепт Страх в новеллах Эдгара Алана По
- Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Писец Бартльби» Г. Мелвилла как жанровый эксперимент

Рекомендованы к публикации:

- Черепанов Даниил Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллегорический пейзаж у Й. фон Эйхендорфа и К. Brentано
- Ермакова Полина Юрьевна (СПбГУ) Как продавали сантименты, или стратегия продвижения текстов Лоренса Стерна на европейском книжном рынке конца XVIII – начала XIX века

Подсекция 2. Поэтика модернизма (10 апреля, начало в 9.30, ауд. 1066)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Кашина Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Любовь Небесная» и «любовь земная»: спор о «Тесных вратах» в переписке П. Клоделя и А. Жида (1909 г.)
- Винокурова Алина Иосифовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика фрагментарного в «Песнях Малатесты» Э. Паунда
- Жуковский Алан Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема «непонятности» поэзии Т.С. Элиота (на материале «Бесплодной земли»)
- Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть Джека Лондона «Джон Ячменное Зерно» (1913) в контексте литературы Движения за трезвость
- Шутова Софья Александровна (Воронежский государственный университет) История блудного сына как метасюжет прозы Р.П. Уоррена
- Володина Анастасия Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературные типы южан у Дж. Такера и У. Фолкнера: преемственность и ревизия канона
- Жданова Лия Искандеровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сценическая судьба повести/пьесы Дж. Стейнбека «Луна зашла» в США и СССР
- Киктёва Ксения Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьеса Мигеля де Унамуно «Брат Хуан или мир есть театр»: новаторство и традиция в трактовке образа Дона Хуана
- Гладошук Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рождение мифа в романе Х.Э. Риверы «Пучина»

Рекомендованы к публикации:

- Винокурова Алина Иосифовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика фрагментарного в «Песнях Малатесты» Э. Паунда
- Володина Анастасия Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературные типы южан у Дж. Такера и У. Фолкнера: преемственность и ревизия канона

Подсекция 3. Автор и метод: западноевропейская и американская литература второй половины XX века (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 971)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Пелымская Алёна Михайловна (Казанский государственный университет) Театральность в романе Питера Акройда «Процесс Элизабет Кри»
- Пшеничная Мария Сергеевна (Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина) Поэтика Петербурга в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге»
- Чебанная Елена Ивановна (Кубанский государственный университет, Краснодар) Инверсия притчи как структурная и идеологическая основа романа Жозе Сарамаго «Слепота»

Рекомендованы к публикации:

- Чебанная Елена Ивановна (Кубанский государственный университет, Краснодар) Инверсия притчи как структурная и идеологическая основа романа Жозе Сарамаго «Слепота»
- Бакаева София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женская автобиография как особый тип саморефлексии в романе Амели Нотомб «Страх и трепет»

История русской литературы

Подсекция 1. История древнерусской литературы (10 апреля, начало в 10.30, ауд. 920)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Демичева Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Новгородская повесть о походе Ивана III Васильевича на Новгород»: идеология и поэтика
- Кузнецова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Поэтическое осмысление житийной литературы Новоиерусалимскими стихотворцами (XVII в.)

Подсекция 2. История русской литературы первой половины XIX века (10 апреля, начало в 10.30, ауд. 921)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Сабадаш Надежда Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пародийные образы поляков в русском историческом романе (конец 1820-х – начало 1840-х гг.)
- Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пространственно-временная организация в книге стихов Е. А. Боратынского «Сумерки»
- Мешкова Кристина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Трансформация шекспировского сюжета в комедии В. К. Кюхельбекера «Шекспировы духи»

Рекомендованы к публикации:

- Сабадаш Надежда Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пародийные образы поляков в русском историческом романе (конец 1820-х – начало 1840-х гг.)

- Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Пространственно-временная организация в книге стихов Е. А. Боратынского «Сумерки»

Подсекция 3. История русской литературы второй половины XIX века (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 974)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Асеева Светлана Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Музыка в повести Л. Н. Толстого «Крейцерова соната»
- Бороздина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Об одном возможном источнике рассказа Л. Н. Толстого «Три смерти» (лирическая драма А. Н. Майкова «Три смерти»)
- Будько Наталья Борисовна (Томский государственный университет). Музыкальный экфрасис народной песни: на материале рассказа И.С Тургенева «Певцы» и повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант»
- Максимкин Владимир Александрович (Петрозаводский государственный университет). Н. С. Лесков и Ориген: к реконструкции опыта взаимодействия и отталкивания
- Мамедова Айгюн Мовлудовна (Дагестанский государственный университет). «Красная корона» М. Булгакова и «Черный монах» А. Чехова: опыт сопоставительного анализа

Рекомендованы к публикации:

- Максимкин Владимир Александрович (Петрозаводский государственный университет). Н. С. Лесков и Ориген: к реконструкции опыта взаимодействия и отталкивания
- Бороздина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Об одном возможном источнике рассказа Л. Н. Толстого «Три смерти» (лирическая драма А. Н. Майкова «Три смерти»)

История русской литературы XX – XXI веков

Подсекция 1. Русская литература рубежа XIX – XX веков (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 957)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэма В. Маяковского "Флейта-позвоночник": трансформация литературной и фольклорной традиций
- Харитоновна Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихотворение «Соловей» как ключ к образному миру поэзии В. В. Каменского (Маяковский, Хлебников и Каменский: точки соприкосновения)
- Фастовец Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Мастерство Сологуба» глазами А. Белого: приемы «фигуры» и «атомизации» в романе «Мелкий бес»

- Лухманова Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ жены-ребенка в творчестве Н.Лухмановой

Рекомендованы к публикации:

- Фастовец Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Мастерство Сологуба» глазами А. Белого: приемы «фикции» и «атомизации» в романе «Мелкий бес»
- Лухманова Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ жены-ребенка в творчестве Н.Лухмановой

Подсекция 2. Русская литература первой половины XX века (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 956)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Складнева Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритм и его роль в организации повествования в рассказе Е.Замятина «Ловец человеков»
- Федерякин Александр Юрьевич (Южно-Уральский гос.ун-т) Композиционные принципы текстостроения в малой прозе И.Эренбурга 20-х гг.
- Ведяева Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние кинематографа на поэтику романа-сказки Ю.Олеши «Три толстяка»
- Шалаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорные и библейские мотивы в поэме М.Цветаевой «Певица»

Рекомендованы к публикации:

- Ведяева Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние кинематографа на поэтику романа-сказки Ю.Олеши «Три толстяка»
- Федерякин Александр Юрьевич (Южно-Уральский гос.ун-т) Композиционные принципы текстостроения в малой прозе И.Эренбурга 20-х гг.

Подсекция 3. Русская литература второй половины XX века. (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 973)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Егоров Александр Александрович (Псковский гос.ун-т) Образ оперного театра как акустической приметы имперского города в поэзии И.А. Бродского
- Муц Валерия Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория языка в творчестве И. Бродского
- Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о революционном терроре в русской литературе 1930-х и 1970-х годов
- Иванова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные функции названия как лейтмотива в рассказе Г.Н.Владимова «Не обращайтесь вниманья, маэстро»

Рекомендованы к публикации:

- Егоров Александр Александрович (Псковский гос.ун-т) Образ оперного театра как акустической приметы имперского города в поэзии И.А. Бродского
- Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тип положительного героя в русской драматической сказке 1930-50-х гг.

Подсекция 4. Современная русская литература (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 967)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Петрова Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман Н.Садур «Сад»: к вопросу интерпретации
- Федянина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Чудная баба» Н.Н. Садур в свете сюрреалистической оптики
- Грешилова Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Материализация метафоры «вкус власти» в дилогии В.Г. Сорокина «День Опричника» и «Сахарный Кремль»
- Кузнецова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив игры и мотив безумия в пьесе Г. Горина «Дом, который построил Свифт»

Рекомендованы к публикации:

- Хохлова Вера Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная функция сновидения в романах В.Г. Сорокина
- Беликова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорическая роль топокомпонентов в эпистолярном романе М.Шишкина «Письмовник»

Классическая филология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1053)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Новикова Екатерина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Saticulus asper* - забытый итальянский герой? (*Seru. Aen. VII 729*)
- Толстова София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Антилогия как эристический и художественный прием: *Δίσσοι λόγοι* и Ксенофонт
- Дубова Светлана Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет). *Fogum cupidinis* в «Метаморфозах» Апулея и приём романизации

Рекомендованы к публикации:

- Шахов Юрий Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова). Постфокусная позиция глагола и гипербатон в классической латинской прозе
- Селютин Дмитрий Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Юридические и разговорные обороты в речи Цицерона в защиту Мурены
- Тимофеев Иван Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). Синонимия в номинации четырех первоэлементов в поэме Лукреция «О природе вещей»

Когнитивная лингвистика (9 апреля, начало в 10:00, ауд. 936)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лопатина Екатерина Петровна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Репрезентация концепта «богатство» в английском языке
- Нелюбина Юлия Александровна (Челябинский государственный университет) Перспективизация профессионального знания в заголовке кинотекста

Рекомендованы к публикации:

- Нелюбина Юлия Александровна (Челябинский государственный университет) Перспективизация профессионального знания в заголовке кинотекста

Наука и общество будущего в современной фантастике (К 130-летию со дня рождения А. Беляева) (10 апреля, начало в 13.30, ауд. 950)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Эверстов Максим Сергеевич (Северо-Восточный Федеральный Университет) Прием интроспекции как путь к пониманию внутреннего мира героев фантастических романов Стругацких («Хищные вещи века», «Трудно быть богом»)

Немецкое языкознание (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 973)

Рекомендованы к публикации:

- Новожилова Ирина Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Об особенностях текстов рубрики Feuilleton в немецкой прессе на материале газеты «Sueddeutsche Zeitung»
- Киянова Карина Артуровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Функционально-композиционные признаки жанра договора
- Короткова Алина Эриховна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лексические особенности фольклора немецких рудокопов

Общее и сравнительно-историческое языкознание (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 955)

Рекомендованы к публикации:

- Трофимов Артем Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема реконструкции индоевропейских начальных кластеров *dm- и *dhm-
- Филимонова Елизавета Владимировна (Новосибирский государственный технический университет) Способы обозначения начала ситуации в русском жестовом языке

Романское языкознание (10 апреля, начало в 13.00, ауд. 1001)

Рекомендованы к публикации:

- Давыденкова Елизавета Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые лексические особенности языка итальянской политической прессы
- Свиридова Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Русский язык как иностранный

Подсекция 1 (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1006)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Редупликация как средство рематизации одного из компонентов высказывания (фрагмент лингводидактической модели русской грамматики)
- Орлова Юлия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Представление явления интеръективации в иностранной аудитории
- Яковлева Алёна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Явление парцелляции в лингводидактическом аспекте (на материале русского языка)

Рекомендованы к публикации:

- Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление отрицательных префиксов у русских наречий (лингводидактический аспект)
- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Редупликация как средство рематизации одного из компонентов высказывания (фрагмент лингводидактической модели русской грамматики)

Подсекция 2 (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1009а)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бикчентаева Нелли Тимуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ французского и португальского акцента в области произнесения русских переднеязычных согласных
- Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ фонетического акцента в области произношения русских переднеязычных согласных в речи носителей британского и американского вариантов английского языка

Рекомендованы к публикации:

- Ахметшина Наиля Ринатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возможность использования сравнительно-ассоциативного эксперимента в практике преподавания русского языка как иностранного
- Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический портрет немца: прогнозирование акцента и лингвистическая реальность

Русский язык

Русский язык: грамматика и семантика (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 1055)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Столярова Вера Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространственные предлоги и наречия: сходства и различия
- Жидкова Елена Геннадьевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Субстантивные темпоральные конструкции и категория субъекта (на материале темпоративов со словами день/дни, час/часы, минута/минуты)
- Попова Татьяна Ивановна (Санкт-Петербургский государственный университет) Дискурсивная конструкция пока (...) туда-сюда: функционирование в устной спонтанной речи
- Мальцева Татьяна Вячеславовна (УрФУ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) О роли метаязыковых операторов мягко говоря / грубо говоря в современной речи

Рекомендованы к публикации:

- Столярова Вера Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространственные предлоги и наречия: сходства и различия
- Мальцева Татьяна Вячеславовна (УрФУ имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) О роли метаязыковых операторов мягко говоря / грубо говоря в современной речи

Русский язык: Язык художественной литературы (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 1065)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Ефимова Светлана Николаевна (Берлинский Свободный университет) Анекдот и «языковое сопротивление» в русском языке XX в. в зеркале записных книжек Е.И. Замятина, И.А. Ильфа и Вен. Ерофеева
- Кузнецова Екатерина Борисовна (МПГУ) Язык и человек в поэзии И. Бродского
- Фалчари Сюзанна Маисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Вербализация эмоционального опыта в святочных и рождественских рассказах Серебряного века
- Семенова Ольга Валентиновна (Петрозаводский государственный университет) Возрождение мифологической тождественности «живое-неживое» в повести А. Платонова «Котлован»
- Сысоева Наталья Александровна (Сибирский федеральный университет) Метафизический концепт "Душа" в художественном дискурсе В. П. Астафьева
- Кулешова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Письма к А.С. Пушкину как объект лингвистического анализа

Рекомендованы к публикации:

- Кулешова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Письма к А.С. Пушкину как объект лингвистического анализа
- Фалчари Сюзанна Маисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Вербализация эмоционального опыта в святочных и рождественских рассказах Серебряного века

Русский язык: Анализ коммуникативной семантики (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 11)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Шхалкина Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативное поведение представителя Центральной Азии в русской речи
- Бобрышева Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова). Коммуникативные стратегии женского поведения (На примере творчества Е.Воробей и А.Вертинской)
- Багринцева Яна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в творчестве Веры Алентовой

Рекомендованы к публикации:

- Балдова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные средства русского языка, формирующие стереотип англичанина, на примере перевода к/ф «Королева»
- Нейфельдт Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств при выражении положительных эмоций в речи телеведущего (на примере передачи "Едим дома")
- Селюкова Татьяна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль коммуникативных средств русского языка при разрушенном номинативном содержании

Русский язык: Диалектология (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1065)

Рекомендованы к публикации:

- Хлыстова Мария Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О семантике слова дума (на материале архангельских говоров)
- Ефимова Ирина Николаевна (Нижевартовский государственный университет) Моделирование диалектной картины мира носителей русских говоров Обь-Иртышского междуречья: кластерный анализ

Русский язык: История русского языка 1 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 956)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы родительного падежа на -у в западно-русских говорах XVII века

- Седукова Надежда Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К морфологии и синтаксису действительных презентных причастий (И. п.) в древнейшей части ПВЛ
- Дойкина Ксения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система энклитик в древнерусском языке XIV века по материалам Духовных и договорных грамот великих и удельных князей
- Калашникова Людмила Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Порядковые числительные в актах социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV – начала XVI вв.
- Юракова Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сложное будущее в памятниках XV-XVI веков (московского, псковского, новгородского и западнорусского диалектных ареалов)

Рекомендованы к публикации:

- Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы родительного падежа на -у в западно-русских говорах XVII века
- Данилова Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Функционирование однородных сказуемых в памятниках старорусского языка XV-XVI вв.

Русский язык: История русского языка 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 930)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Загумёнов Александр Владимирович (Северо-Кавказский федеральный университет) Д.М. Пожарский как языковая личность XVII века (на материале памятников, опубликованных в «Актах исторических, собранных и изданных археографической комиссией» в 1841 году)
- Скачедубова Мария Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Соотношение перфекта и плюсквамперфекта в Житии Андрея Юродивого

Русский язык: лексикология и лексикография (10 апреля, начало в 15.00, ауд. 957)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Маджуга Надежда Николаевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционирование терминов «абстрактный» и «отвлеченный» в русской лингвистической литературе и терминосистеме: процессы терминологизации и детерминологизации как средство образования синонимико-дублетных форм
- Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль абстрактного имени в речевом развитии ребенка (на материале дневниковых записей)
- Чанг Джуй Ченг (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафоризация как одна из тенденций развития русского языка (когнитивный аспект) (на материале глаголов тематической группы «Пища»)
- Шилова Елена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление семантического объема прилагательного СТРАННЫЙ в текстах Ф.М. Достоевского и современном русском языке

- Черных Марина Александровна (Владимирский государственный университет) Расширение лексической сочетаемости слов в современном русском языке (на материале конструкций «прилагательное + существительное»)
- Лозинская Владислава Валерьевна (УО "Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа") Молодёжные урбанонимы как часть неофициальной топонимики города Несвижа

Рекомендованы к публикации:

- Чанг Джуй Ченг (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафоризация как одна из тенденций развития русского языка (когнитивный аспект) (на материале глаголов тематической группы «Пища»)
- Шилова Елена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление семантического объема прилагательного СТРАННЫЙ в текстах Ф.М. Достоевского и современном русском языке
- Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль абстрактного имени в речевом развитии ребенка (на материале дневниковых записей)

Русское устное народное творчество (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 976)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Суркова Жанна Игоревна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Русские сказки из собрания А. Н. Афанасьева в английских переводах XIX века
- Абрамова Александра Артемовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Топонимические предания: от топонима к нарративу

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1048)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Пальцева Вера Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Адвербиализация как основной источник пополнения класса наречий: процессы адвербиализации в современном чешском языке

Подсекция 2. Литературоведение (10 апреля, начало в 11.00, ауд. 1056)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Семячкина Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чешская пьеса-сказка рубежа XIX–XX веков: от неоромантизма к символизму (На материале пьес Я. Квапила «Принцесса Одуванчик» и Ю. Зейера «Радуз и Магулена»)
- Кожина Светлана Анатольевна (Российский государственный гуманитарный университет) Эффект «остранения» в ранних рассказах Б. Грабала

Рекомендованы к публикации:

- Семячкина Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чешская пьеса-сказка рубежа XIX–XX веков: от неоромантизма к символизму (На материале пьес Я. Квапила «Принцесса Одуванчик» и Ю. Зейера «Радуз и Магулена»)

Теоретическая и прикладная лингвистика

Подсекция 1 (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 950)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Зуева Светлана Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Лингвистический подход к реклассификации подкорпусов текстов Подкорпусы в политическом корпусе газеты The Times за 1995
- Воевудский Дмитрий Сергеевич (Воронежский государственный университет) Анализ ядер лексико-семантических систем финно-угорских языков

Рекомендованы к публикации:

- Воевудский Дмитрий Сергеевич (Воронежский государственный университет) Анализ ядер лексико-семантических систем финно-угорских языков
- Соломенник Анна Ивановна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Ошибки и дефекты синтезированной речи: типы, частотность и влияние на естественность звучания

Подсекция 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 953)

Рекомендованы к публикации:

- Наний Людмила Олеговна (Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики) ”Толстый” и “тонкий” в типологическом аспекте (на материале русского и китайского языков)
- Федосеева Диана Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный когнитивно-семантический анализ прилагательных группы жадный (на материале русского и немецкого языков)

Теория дискурса и коммуникации

Лингвистическая подсекция (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Ярцев Сергей Анатольевич (Южный федеральный университет) Адекватность выражения коммуникативной интенции в рамках дискурса трудоустройства (на примере указания на желаемую должность в текстах резюме)
- Шахрай Алена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорический подход в исследовании корпоративной коммуникации

- Войнова Дарья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности функционирования прецедентных феноменов британского происхождения в русской и американской лингвокультурах
- Полянская Анастасия Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психолингвистический анализ новостного текста: возрастные особенности и фоносемантический аспект
- Сомова Александра Евгеньевна (Московский педагогический государственный университет) Некоторые особенности дискурсивной практики фитнес-инструкторов

Рекомендованы к публикации:

- Сарач Хакан (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Гора» и «Dağ». Сравнение природного-ландшафтного кода в русской и турецкой лингвокультурах
- Рахимова Анастасия Рамеловна (Томский государственный университет) Метафорическое моделирование психической деятельности человека в академическом жанре научного психологического дискурса

Культурологическая подсекция (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 951)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Дериглазов Арсений Игоревич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Событийность в компьютерных играх с точки зрения нарратологии
- Муравьева Лариса Евгеньевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Темпоральные аспекты нарративной стабильности
- Пугачева Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Смерть под маской жизни: фотография в романе В.В.Набокова «Приглашение на казнь»
- Разгулина Людмила Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аудиальное пространство романа Алена Роб-Грийе "Проект революции в Нью Йорке"
- Савина Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фотография как составляющая пространство личной истории в произведениях советских писателей 1960 – 80-х гг.

Рекомендованы к публикации:

- Костионова Марина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский "Пиквик": переводческая стратегия как отражение и фактор формирования литературной репутации
- Муравьева Лариса Евгеньевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Темпоральные аспекты нарративной стабильности

Теория литературы

Сравнительное литературоведение (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 7)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Барбакадзе Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьесы «На дне» М. Горького и «Дикая утка» Г. Ибсена как драмы идей

Теория литературы 1 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 7)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Федотова Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь поколений в рассказе Б.П. Екимова «Привет издалёка»
- Егоров Илья Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ирония в повести С.Д. Довлатова «Компромисс»
- Ким Лидия Родионовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вслед за кистью Розанова
- Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аксиологический подход к изучению художественного произведения (о методологических связях литературоведения и философии)
- Смирнова Дарья Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гетевский код в творчестве А. Блока
- Старовойтов Илья Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гоголевский код у Андрея Белого («Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя и «Серебряный голубь» А. Белого)
- Морозов С.В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Доктор Живаго» в контексте мирового символизма
- Дровалёва Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Портрет в творчестве М. Волошина

Рекомендованы к публикации:

- Федотова Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь поколений в рассказе Б.П. Екимова «Привет издалёка»
- Егоров Илья Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ирония в повести С.Д. Довлатова «Компромисс»

Теория литературы 2 (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 9)

Грамотами за лучшие доклады отмечены и рекомендованы к публикации:

- Демидова Елизавета Олеговна (Российский университет дружбы народов) Архетип Трикстера
- Десятникова Александра Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выбор персонажа-«светильника» в эпизодах «Анна Каренина» и «Братьев Карамазов»

Теория языка и риторика (9 апреля, начало в 10.00, ауд. 955)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Левандовская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнос, логос и пафос в Древнем Китае
- Пестрецова Анастасия Сергеевна (Волгоградский государственный педагогический университет) Подхват реплики как эффективный прием ведения дискуссии
- Порядкова Любовь Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)

Рекомендованы к публикации:

- Мирзаханова Лейла Сефербеговна (Российская правовая академия МЮ РФ, Северо-Кавказский филиал) Эмоциональные аргументы, участвующие в формировании судебной защитительной речи
- Старикова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тактика антимифологической аргументации

Филологическое исследование переводов текста (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 1060)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Митрофаненко Ксения Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Неопубликованные переводы Шекспира
- Скворцова Валерия Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Текстовые функции культурно-коннотированной лексики в рассказе В.Пелевина «Девятый сон Веры Павловны» и его английском переводе
- Немкова Вероника Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация глагольного дейктического времени в перволичном повествовании в повести А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» и ее английском переводе

Рекомендованы к публикации:

- Митрофаненко Ксения Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Неопубликованные переводы Шекспира
- Немкова Вероника Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация глагольного дейктического времени в перволичном повествовании в повести А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» и ее английском переводе

Французское языкознание (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1057)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лойко Валерия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синонимические паронимы современного французского языка (материал французских паронимических словарей 1990-2007 гг.)

- Бойкова Стелла Ервандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые вопросы детского билингвизма

Рекомендованы к публикации:

- Карапец Валентина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о передаче французских синтаксических конструкций с неличными формами глагола в русских переводах
- Полищук Екатерина Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современные тенденции фонетической адаптации английских заимствований во французском языке

Язык и культура XVIII века (9 апреля, начало в 11.00, ауд. 1066)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Комарова Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи немецких синтаксических конструкций в переводе С.С. Волчкова "Достопамятное в Европе"
- Кузьмичева Александра Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Терминологическая лексика в сочинениях М. В. Ломоносова: механика и техника

Рекомендованы к публикации:

- Антипова Мария (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-семантическая группа «Морское дело» в публицистических текстах и проповедях в первой четверти XVIII века
- Матвеева Яна Артемовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Исторические аспекты русской пунктуации в грамматических трудах XVIII века (к постановке проблемы)

Язык и языки в интернет-коммуникации (10 апреля, начало в 10.00, ауд. 950)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Куликов Сергей Юрьевич (Институт языкознания РАН) Способы выражения причин оценки в языке Интернета
- Медведев Сергей Алексеевич (Алтайский государственный университет) Характерные особенности Интернет-рецензии (на материале повести Юлии Нифонтовой «Шиза»)
- Часовский Павел Вячеславович (Челябинский государственный университет) Проблема анонимности в современных социальных сетях

Рекомендованы к публикации:

- Куликов Сергей Юрьевич (Институт языкознания РАН) Способы выражения причин оценки в языке Интернета
- Часовский Павел Вячеславович (Челябинский государственный университет) Проблема анонимности в современных социальных сетях

Внимание!

Авторы работ, рекомендованных к публикации в сборнике лучших докладов конференции, будут проинформированы ответственным секретарем о подготовке статей к публикации лично через электронную почту в скором времени. Срок выхода сборника – не менее года.

Участники, награжденные грамотами, но не получившие их, могут получить подтверждение о награждении, обратившись по адресу conf.philol@gmail.com