



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ПРИКАЗ**

«28» декабря 2015г.

Москва

№ 615 ссч

О назначении научных руководителей и утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов 4 курса дневного обучения филологического факультета

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Назначить научных руководителей и утвердить темы выпускных квалификационных работ по направлению «Филология»:

1.	Аникян Т.С.	Прагмалингвистическое изучение особенностей ритмической организации художественного текста	Магидова И.М., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
2.	Багомедова К.М.	Кинематографическое начало в рассказах В. Шукшина	Кольцова Н.З., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
3.	Бакаева А.В.	Лексика и символика похоронной обрядности села Эммануил Паппас (по полевым исследованиям 2015-2016 годов)	Климова К.А., к.ф.н., старший преподаватель кафедры византийской и новогреческой филологии
4.	Балуева А.О.	"Отрицательный" языковой материал в контексте обучения китайцев видам русского глагола	Панков Ф.И., д.ф.н., доцент кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного

5.	Бахтина А.Э.	Музыкальная фактура ранней прозы М. Булгакова ("Записки юного врача", "Морфий")	Кольцова Н.З., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
6.	Безносик В.В.	Стратегия нарушения коммуникативных норм как художественный приём: жанровые и структурные особенности «Вредных советов» Г. Остера	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
7.	Бернадская Е.М.	Фотография как художественная деталь в советской поэзии времен «оттепели»	Калинина Е.А., к.ф.н., преподаватель кафедры общей теории словесности
8.	Бжинава Е.Т.	Лингвистическая экспрессивность текстов массовой информации (на материале журналов "The Economist" и "The New Yorker")	Александрова О.В., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
9.	Богданова П.А.	Функциональная роль коммуникативных средств в звучащих интерпретациях произведений Л.Н. Толстого "Война и мир" и "Анна Каренина"	Безяева М.Г., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
10.	Болотина Д.В.	Различия в ритмической структуре слова в русском литературном языке (на материале брянского и московского региональных вариантов)	Князев С.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
11.	Борисов С.А.	Процессы универбации в современном чешском языке (функциональный аспект)	Васильева В.Ф., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии
12.	Боровкова Д.Д.	Прагмасемантические особенности лексической стратификации речи американского политического деятеля (на материале выступлений Б. Обамы, Дж. Маккейна и Д. Трампа)	Мухортов Д.С., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания
13.	Бочарова А.А.	История инсценировки "Братьев Карамазовых" Ф.М. Достоевского в русском драматическом театре XX-XXI веков	Криницын А.Б., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы
14.	Букреева С.Л.	Особенности цитирования источников в обзорах иностранной прессы в средствах массовой информации	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности

15.	Булгакова Е.А.	А. Солженицын и В. Шаламов в литературном процессе 1960-1970-х годов	Варламов А.Н., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
16.	Бунеева Е.М.	Лирика Т.Бек	Клинг О.А., д.ф.н., профессор кафедры теории литературы
17.	Бухаева У.М.	Динамика паронимического процесса в современном французском языке (на материале первого и последнего изданий словаря "трудностей" А. Тома)	Кузнецова И.Н., д.ф.н., профессор кафедры французского языкознания
18.	Васильева О.В.	Протопоп Аввакум и его сочинения в творчестве писателей русского зарубежья	Пауткин А.А., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы
19.	Василькина М.М.	Языковое и стилистическое своеобразие повести С. Сремца "Зона Замфилова"	Якушкина Е.И., к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии
20.	Ведрова Д.А.	Семантическое поле вкуса в немецком языке	Носова Е.Г., к.ф.н., доцент кафедры немецкого языкознания
21.	Вительс Е.А.	Вертикальный контекст как средство реализации категории времени в кинотексте (на материале фильма Дж.Джармуша "Выживут только любовники")	Михайловская Е.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания
22.	Войтова А.В.	Фонетический акцент носителей английского и шведского языков в области произношения русских шумных согласных (сравнительный анализ)	Бархударова Е.Л., д.ф.н., профессор кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
23.	Волкова М.Д.	Супружеская измена как зеркало человеческих отношений в рассказах и письмах А.П. Чехова	Макеев М.С., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы
24.	Галкина А.А.	Принципы номинации мифических существ в немецком языке	Ганина Н.А., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
25.	Галкина А.В.	Повествовательные игры Х.Л.Борхеса и их визуализация в киноадаптации «Стратегия паука» Б.Бертолуччи	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
26.	Герасимова Н.А.	Врот в структурах и знаках немецкого языка	Носова Е.Г., к.ф.н., доцент кафедры немецкого языкознания

27.	Гильяно К.Е.	Философия Ф.Ницше в произведениях А.П. Чехова и М.И. Цветаевой	Клинг О.А., д.ф.н., профессор кафедры теории литературы
28.	Гниздюх Е.Р.	Игра как структурный элемент комедий О. Уайльда	Иванов Д.А, к.ф.н., с.н.с. кафедры истории зарубежной литературы
29.	Горохова А.В.	Проблема перевода метафор как составляющей индивидуального стиля (на примере произведения Т.Э. Лоуренса "Семь столпов мудрости")	Задорнова В.Я., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
30.	Горшков А.И.	Лексико-семантическое поле отрицательных эмоций в поэме «Одиссея»	Савельева О.М., к.ф.н., доцент кафедры классической филологии
31.	Грацианова М.И.	Композиты в поэзии Т. Транстремера и особенности их перевода на русский язык	Чекалина Е.М., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
32.	Грей В.С.	Функции арго в произведениях Х.Л. Алонсо де Сантоса	Невокшанова А.А., к.ф.н., старший преподаватель кафедры иберо-романского языкознания
33.	Гриновецкая А.В.	Трансформация нарратива в киноадаптациях романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» (на материале фильмов Дж. Эмиса, Ф. Дзефирелли, К. Фукунага)	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
34.	Гришин Д.А.	Семантика корня -aget- в творчестве Прокопия Кесарийского	Афиногенов Д.Е., д.ф.н., профессор кафедры византийской и новогреческой филологии
35.	Гурина Т.В.	Концепт "мать" в русской языковой картине мира: лингводидактический аспект	Ершова Л.В., к.ф.н., доцент кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
36.	Гусарова А.А.	Соотношение вербального и аудиовизуального в поэтическом кинотексте И. Бергмана (на материале сценария и фильма «Шёпоты и крики»)	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
37.	Давыдов Т.Г.	Неологизмы и лексические особенности в литературных опытах на древнегреческом языке XX-XXI веков	Солопов А.И., д.ф.н., профессор кафедры классической филологии
38.	Давыдова М.А.	История переводов повестей Фр. Бернетт на русский язык	Борисенко А.Л., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности

39.	Давыдова П.Д.	"Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона" В. Катаева как роман воспитания	Кольцова Н.З., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
40.	Денисова Е.А.	Образ А.С. Пушкина в "Записках" А.О. Смирновой- Россет	Ивинский Д.П., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы
41.	Джанджулия Н.З.	Флоронимы в испанской фразеологии	Карпова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры иберо- романского языкознания
42.	Драгалина Е.А.	Визуализация образа в малой прозе Х. Кортасара	Огнева Е.В., к.ф.н., в.н.с. кафедры истории зарубежной литературы
43.	Евгеньева А.Ф.	Романы А. Шоляна 1960-1970 годов	Мещеряков С.Н., к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии
44.	Егорова Е.А.	Концептуальное поле «работа» / «труд» в русской лингвокультуре	Захаренко И.В., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
45.	Езерская А.М.	Судьба и профессия в фольклорных и рукописных гадательных текстах	Алпатов С.В., к.ф.н., доцент кафедры русского устного народного творчества
46.	Ефимова П.К.	Восприятие и концептирование русского национального характера при рецепции творчества Ф.М. Достоевского в западноевропейской критике	Криницын А.Б., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы
47.	Желонкина А.В.	Поэтика сюжетобразования и жанрового мышления в рассказах Л. Петрушевской	Умеров Ш.Г., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
48.	Живкович И.М.	Функционирование прецедентных феноменов в гендерно ориентированных журналах (на материале 'Women's Health' и 'Men's Health' 2015 года)	Красных В.В., д.ф.н., профессор кафедры общей теории словесности
49.	Житина М.А.	Цвет в поэтике Б. Грабала: палитра, воплощение, символика	Ковтун Е.Н., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии

50.	Жмурова Е.Е.	Техника вербатим в драматургии Е. Исаевой	Монисова И.В., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
51.	Зайцева М.С.	Повторение предлога в летописях XII - XVI веков (на материале Киевской летописи XII века, Типографской летописи за XII - XIV века и Никоновской летописи за XVI век)	Шевелёва М.Н., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
52.	Запольская К.М.	Статус каталанского языка в Андорре: социально- лингвистические аспекты	Баканова А.В., к.ф.н., доцент кафедры иберо- романского языкознания
53.	Заркевич Т.А.	Языковая картина мира романтического героя в готических романах А.Рэдклиф (на материале романа "Итальянец")	Комова Т.А., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
54.	Захарова А.П.	"Железная пята" Дж. Лондона в контексте англо-американского утопического романа рубежа XIX-XX веков	Панова О.Ю., д.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
55.	Зинина Т.Ю.	Поэтика фантастического в романе А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине» и фильме «Сталкер» А. Тарковского	Немец-Игнашева Д.О., д.ф.н., профессор кафедры общей теории словесности
56.	Золотарёва В.Д.	Проблемы перевода юмористической прозы (на материале русских переводов романа Дж. К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»)	Борисенко А.Л., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
57.	Золотова Н.Ю.	Кризис "Инферно" в творчестве А. Стриндберга	Королинская Ю.В., к.ф.н., м.н.с. кафедры истории зарубежной литературы
58.	Ивакина И.С.	Трансформация литературного нарратива в «театре художника» (на материале спектакля Д. Крымова «О-й. Поздняя любовь» по пьесе А. Островского)	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
59.	Иванова Е.А.	Позиция автора в мемуарах: саморефлексия и самореализация (мемуары И. Одоевцевой "На берегах Невы" и "На берегах Сены")	Михайлова М.В., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

60.	Иванова Ю.Д.	Сопоставительный анализ многозначных слов в русской и французской лексикографических традициях	Качалкин А.Н., д.ф.н., профессор кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания
61.	Карандеева А.А.	Стилистические и лингвопоэтические особенности романов Дж. Барнса "История мира в десяти с половиной главах" и "Англия, Англия"	Липгарт А.А., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
62.	Каширина Д.В.	Диалектизмы как средства языковой характеристики: на материале ряда итальянских фильмов	Бибикова А.М., к.ф.н., преподаватель кафедры романского языкознания
63.	Ковалева В.Д.	Архетипы и стереотипы в рекламном тексте (на материале рекламы автомобилей)	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
64.	Кондратьева М.В.	Синтаксические модели со связками состоять/заклучаться в теории и практике преподавания русского языка как иностранного	Дементьева О.Ю., к.ф.н., ст. преподаватель кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
65.	Конюхова Д.В.	Жанровое своеобразие прозы М. Козырева	Солнцева Н.М., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
66.	Копанева А.В.	Словесное ударение в чтении художественного текста: прагмафоностилистический аспект (на основе романов "Ребекка" Д. дю Морье" и "Искушение" И. Макьюэна)	Магидова И.М., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
67.	Коринец Н.Ю.	Функционально-стилистические особенности англоязычных новостных сайтов	Липгарт А.А., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
68.	Коровина А.А.	Счетные слова в архангельских говорах: грамматика числительных от двух до десяти	Качинская И.Б., к.ф.н., м.н.с. кафедры русского языка
69.	Королева А.М.	Поэтика веризма в драмах Дж. Верги и операх "Сельская честь" П. Масканьи и "Паяцы" Р. Леонкавалло	Фейгина Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы

70.	Кошевская А.Ю.	Особенности передачи модусных смыслов категории лица в переводах "Первой речи против Луция Сергия Катилины" Марка Туллия Цицерона (на материале русского, литовского и немецкого переводов и оригинального текста)	Уржа А.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
71.	Краснова М.А.	Фонетическая реализация согласных в сочетаниях "шумный + сонорный + шумный" в современном русском литературном языке	Князев С.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
72.	Краснушкина В.Е.	Функционирование и перевод юридических терминов в институциональном политическом дискурсе на материале речей генеральных секретарей ООН 1945-2015 годов	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
73.	Кровякова Е.Е.	Лексико-семантическое поле 'смерть' в языке немецкой мистики XIII-XIV веков	Ганина Н.А., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
74.	Кроха В.С.	Книга Н.В. Гоголя "Выбранные места из переписки с друзьями" и русская религиозно-философская мысль конца XIX - начала XX века	Москвин Г.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы
75.	Кругликова С.О.	Диалектные и иноязычные вкрапления как средство речевой характеристики персонажа в итальянских комедиях XVI века (на материале пьес А. Пикколомини и сиенской Академии Интронати)	Жолудева Л.И., к.ф.н., старший преподаватель кафедры романского языкознания
76.	Кувшинова А.А.	Плакаты времени перестройки (1985-1991 годов) как негомогенные тексты	Чижова Л.А., к.ф.н., доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания
77.	Кудрицкая С.В.	Европа и европейцы в творческом сознании К. Федина	Михайлова М.В., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

78.	Куликова Д.Л.	Рецепция художественного наследия Л.Н. Толстого в творчестве В. Набокова	Леденев А.В., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
79.	Кулыгина С.П.	Особенности переводной поэзии на диалекте (на материале сонетов Д.Д. Белли)	Бибикова А.М., к.ф.н., преподаватель кафедры романского языкознания
80.	Куренкова Е.В.	Языковые особенности сербской комедии первой половины XIX века (на примере произведений Й. Вуича и Й. Стерии Поповича)	Якушкина Е.И., к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии
81.	Куренкова И.В.	Национальные традиции и европейские влияния в повествовательной структуре романов Б. Грабала	Ковтун Е.Н., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии
82.	Курьшева В.Б.	Сравнительный анализ способов перевода метафор с английского на русский язык и с русского на английский (на материале произведений Л. Ли и М. Горького)	Задорнова В.Я., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
83.	Кучеренко Е.С.	Метасемантические и полисемантические экономические термины в ежегодном отчете ОПЕК 2014 года	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
84.	Левина А.С.	Роль маски в театре Л. Пиранделло	Фейгина Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
85.	Ловягина Е.Е.	Немецкие личные имена и их экспрессивные производные	Носова Е.Г., к.ф.н., доцент кафедры немецкого языкознания
86.	Лукьянова А.А.	Проблемы переводческой интерпретации индейского эпоса (на материале испанских переводов майанской "Книги советов")	Оболенская Ю.Л., д.ф.н., профессор кафедры иберо-романского языкознания
87.	Макарова С.А.	Библейские аллюзии в кинотексте (на материале фильмов Л.-Ф.Триера "Догвилль" и "Рассекая волны")	Михайловская Е.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания
88.	Машечкова О.Е.	Проблема соавторства в русской драматургии XX века	Монисова И.В., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

89.	Медокс М.С.	Жак Превер в переводах М. Яснова и М. Кудинова: опыт сопоставительного лингвостилистического анализа	Разлогова Е.Э., д.ф.н., доцент кафедры французского языкознания
90.	Милюкова Д.А.	Функциональная роль коммуникативных средств в формировании русского комплимента	Безяева М.Г., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
91.	Минина М.В.	Мотив детских страхов в структуре произведений М. Горького	Зубарева Е.Ю., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
92.	Моисеенко О.А.	Категория предельности/непредельности в современном литературном чешском языке (на материале глаголов движения)	Васильева В.Ф., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии
93.	Морозова А.П.	Проблема перевода юридических терминов: сопоставительный анализ текста Конституции США и его перевода на русский язык	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
94.	Мошкина А.Б.	Некоторые особенности мосарабского диалекта (на примере андалузской харджи)	Карпова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры иберо-романского языкознания
95.	Мызина В.П.	Юридические термины в протоколах заседаний Совета Безопасности ООН: проблемы функционирования и перевода	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
96.	Мягких М.А.	Творческий диалог К. Паустовского и Ю. Казакова в 1950 - 1960 годах	Варламов А.Н., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
97.	Назарьева Е.Д.	Дискурс русскоязычных и франкоязычных хип-хоп исполнителей: опыт сопоставительного лингвостилистического анализа	Разлогова Е.Э., д.ф.н., доцент кафедры французского языкознания
98.	Неверова П.В.	Художественная антропология в творчестве И. Елагина	Солнцева Н.М., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

99.	Никулина У.А.	Религиозно-философские мотивы лирики И. Голенищева-Кутузова	Солнцева Н.М., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
100.	Ниссан М.Д.	Речевые структуры в кинотексте Ж.-Л. Годара (на материале фильма «Мужское - женское»)	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
101.	Новожилова И.В.	Общность лингвостилистических средств в жанрах "Reportage" и "Feature", а также в рубрике "Feuilleton" (на материале газет "Suddeutsche Zeitung" и "Frankfurter Allgemeine Zeitung")	Володина М.Н., д.ф.н., профессор кафедры немецкого языкознания
102.	Носкова К.В.	Композиционно-языковые средства создания образа художника в двух редакциях повести Н.В. Гоголя "Портрет"	Уржа А.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
103.	Нохрина Д.В.	Языковые средства создания комизма в художественном тексте и трудности их перевода на русский язык (на материале рассказов А. Кампаниле)	Бибикова А.М., к.ф.н., преподаватель кафедры романского языкознания
104.	Орлова Е.И.	Сицилийская сказка: проблемы переводческой адаптации	Бибикова А.М., к.ф.н., преподаватель кафедры романского языкознания
105.	Паршина А.М.	Московские реалии в повести Б. Зайцева "Голубая звезда"	Кольцова Н.З., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
106.	Петросян А.В.	Стилистические и синтаксические средства реализации фактора адресата в русских переводах повести А. де Сент-Экзюпери "Маленький Принц"	Уржа А.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
107.	Платонова А.Д.	Дошекспировская драма и религиозно-политический контекст XVI века (соотношение традиционного и современного)	Иванов Д.А., к.ф.н., с.н.с. кафедры истории зарубежной литературы
108.	Полтавин Я.М.	Коммуникативные стратегии личности В. Соловьева и В. Познера	Безяева М.Г., д.ф.н., профессор кафедры русского языка

109.	Пономарева М.Г.	Концепция американской мечты в романах "Американская трагедия" Т. Драйзера и "Мартин Иден" Дж. Лондона: от мифа к реальности	Комова Т.А., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
110.	Попкова Е.А.	Вторичность как стилеобразующий принцип кинотекста (на материале фильмов К.Тарантино "Джеки Браун", "Бешеные псы", "Криминальное чтиво", "Джанго освобожденный")	Михайловская Е.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания
111.	Поплевина Е.В.	Фактор адресата и структура информационного гипертекста (на материале он-лайн журналов «Шпигель» и «Коммерсантъ»)	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
112.	Приходько Д.В.	Мотивный анализ текста («Медведь» У. Фолкнера)	Холиков А.А., д.ф.н., старший преподаватель кафедры теории литературы
113.	Пугачева Д.А.	Фотография в пространственно-временной структуре романа М. Шишкина "Письмовник"	Калинина Е.А., к.ф.н., преподаватель кафедры общей теории словесности
114.	Разумовская М.В.	Несказочная проза Русского Севера о чуди в контексте устных нарративов о первопоселенцах	Ковпик В.А., к.ф.н., доцент кафедры русского устного народного творчества
115.	Рогова Е.А.	Любовь и семейные отношения в фольклорных и рукописных гадательных текстах	Алпатов С.В., к.ф.н., доцент кафедры русского устного народного творчества
116.	Родионова М.В.	Ключевые слова научных статей: проблемы выделения	Кукушкина О.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
117.	Рожкова С.Д.	Формирование французской юридической лексики в XVI веке (на материале французских королевских ордонансов)	Пастернак Е.Л., д.ф.н., доцент кафедры французского языкознания
118.	Розенберг А.Ю.	Концепт воображения в поэтике Х.Л. Борхеса	Огнева Е.В., к.ф.н., в.н.с. кафедры истории зарубежной литературы
119.	Рулёва Ю.С.	Именослов англосаксонских королевских династий: этимологический анализ	Ганина Н.А., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
120.	Рябова А.А.	Поэтика романа Зираны Затели "Со странным именем Романфис Эреус. Смерть пришла последней"	Жаркая А.Ю., преподаватель кафедры византийской и новогреческой филологии

121.	Савальская В.В.	Функционирование юридических терминов в Конституционных Актах Канады 1867-1982 годов и проблемы их перевода на русский язык	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
122.	Савина А.С.	Фантастический роман 1920-х годов ("Блистающий мир" А. Грина и "Ариэль" А. Белыева)	Варламов А.Н., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
123.	Сакулина Т.Ю.	Абсурдистский перформанс как элемент кинотекста (на материале сценариев и фильмов Р. Андерссона «Ты, живущий» и «Голубь сидел на ветке, размышляя о бытии»)	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
124.	Саломатина А.Б.	Анализ лексики со значением цвета в аспекте лингводидактики (на материале поэзии С. Есенина)	Ершова Л.В., к.ф.н., доцент кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
125.	Сапронова О.А.	Средства изображения стихий в лирике К.Д. Бальмонта	Клинг О.А., д.ф.н., профессор кафедры теории литературы
126.	Сапрыкина Д.А.	А. Платонов и московский литературный процесс первой половины 1920-х годов	Варламов А.Н., д.ф.н., профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
127.	Сапунова О.В.	Прагмалингвистическое изучение точки с запятой и ее функционирование в английском художественном тексте	Магидова И.М., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
128.	Сафаргалиева С.Ф.	Белград и Сараево в прозе М. Капора	Мещеряков С.Н., к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии
129.	Семенихина К.М.	Проблема литературного канона и гендерного письма в женской автобиографической прозе США 1960-х - 1970-х годов (С. Платт, М. Анджелу, Э. Джонг)	Панова О.Ю., д.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
130.	Семенова Е.А.	Магический реализм в творчестве С. Рушди	Попова И.Ю., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы

131.	Сергеева Е.С.	«Фотореализм» и «альтернативный канон» в произведениях В. Аксенова, С. Довлатова, Л. Тимофеева	Калинина Е.А., к.ф.н., преподаватель кафедры общей теории словесности
132.	Серых П.О.	Личность М.Ю. Лермонтова как исходный биографический феномен в художественной эволюции романтического героя-идеала (на материале ранней драматургии)	Москвин Г.В., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
133.	Сидоревич А.Е.	Типология и функционирование экономических терминов (на материале консолидированного годового отчета Европейского союза)	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
134.	Сидорова В.Е.	Гендерные характеристики персонажей детской литературы и проблема перевода	Задорнова В.Я., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
135.	Силаева В.А.	Когнемы-константы русской лингвокультуры: лингводидактический аспект	Ружицкий И.В., к.ф.н., доцент кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
136.	Синицына М.В.	Русская сентиментальная повесть: проблема правдоподобия	Трахтенберг Л.А., к.ф.н., старший преподаватель кафедры истории русской литературы
137.	Скударнова М.Ю.	Лингвостилистические особенности языка современных шведских газет (на материале статей о политике и культуре в газете Dagens Nyheter)	Чекалина Е.М., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
138.	Соловьева А.А.	Теоретические и прикладные аспекты сопоставительного изучения новогреческих конструкций с частицей na и их русских соответствий	Тресорукова И.В., к.ф.н., доцент кафедры византийской и новогреческой филологии
139.	Соннова Ю.Э.	Идеологема «сердитых молодых людей» в британской литературе и кино 1960х годов (на примере сценария и фильма «Если» Л. Андерсона)	Ромашко С.А., к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности
140.	Старовойтов И.Д.	Семантическая организация книги статей А. Белого «Луг зеленый»	Клинг О.А., д.ф.н., профессор кафедры теории литературы
141.	Старостина Е.Ю.	Фоновая фауна в древнеирландской монастырской поэзии	Михайлова Т.А., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии

142.	Стефанчиков И.В.	Особенности политического дискурса (на материале выступлений лидеров партии "Подemos")	Невокшанова А.А., к.ф.н., старший преподаватель кафедры иберо-романского языкознания
143.	Строгалева А.Ю.	Особенности экранного воплощения кинематографического стиля Гр. Грина (на материале романа "Тихий американец" и его экранизаций 1958 и 2001 годов)	Михайловская Е.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания
144.	Сумкина Д.И.	Сопоставительный лингвостилистический анализ переводов сериала "Американская семейка" на испанский и русский языки	Снеткова М.С., к.ф.н., доцент кафедры иберо-романского языкознания
145.	Татарина А.И.	Диахронический анализ функционально-семантического поля посессивности в румынском языке	Семёнова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры романского языкознания
146.	Тимофеева А.В.	«Ненадёжный повествователь» в новелле Г. Джеймса «Поворот винта» и в киноадаптациях Дж. Клейтона и Т. Файвелла	Рыбина П.Ю., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности
147.	Тихонова Н.Ю.	Функционирование и перевод юридических терминов в договорах Европейского союза	Анисимова А.Г., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
148.	Тренчева В.М.	Французские заимствования в языке румынских авторов XX века	Семёнова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры романского языкознания
149.	Трифонов Т.В.	Перевод и сопоставительный лексико-стилистический анализ рассказов Х.Х. Мильяса из сборника "Ее воображение"	Баканова А.В., к.ф.н., доцент кафедры иберо-романского языкознания
150.	Турыгина С.Е.	Концепт "любовь" в песенной лирике фламенко	Иванова А.Н., к.ф.н., преподаватель кафедры иберо-романского языкознания
151.	Тюрина А.М.	Словообразовательные модели испанских прилагательных со значением цвета	Баканова А.В., к.ф.н., доцент кафедры иберо-романского языкознания
152.	Убушиева З.Э.	У. Шекспир на страницах журнала Н.А. Полевого "Московский телеграф"	Евдокимов А.А., к.ф.н., преподаватель кафедры истории русской литературы

153.	Удовенко Ю.С.	Влияние английского языка на румынский политический дискурс: на материале выступлений румынских политиков	Аксёнова А.В., к.ф.н., преподаватель кафедры романского языкознания
154.	Филатова Д.А.	Дж. Голсуорси как романист и как поэт. Лингвопоэтический и лингвостилистический анализ	Липгарт А.А., д.ф.н., профессор кафедры английского языкознания
155.	Филиппова А.В.	Особенности режиссерской интерпретации литературного текста (на материале одноименных экранизаций повести Г. Белля "Глазами клоуна" и романа Г. Грасса "Жестяной барабан")	Володина М.Н., д.ф.н., профессор кафедры немецкого языкознания
156.	Фомичева А.А.	Обозначения оружия в средневерхненемецком эпосе	Ганина Н.А., д.ф.н., профессор кафедры германской и кельтской филологии
157.	Харлашова К.Э.	Фонетическая реализация монофонемных и бифонемных сочетаний в современном русском литературном языке	Князев С.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
158.	Хлебушкина К.А.	Интеллектуальное и музыкальное в итальянском верлибре первой половины XX века	Фейгина Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
159.	Хольнова А.П.	Поэтика герметизма в творчестве Дж. Унгаретти	Фейгина Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
160.	Храпач М.Н.	Сказки о животных как учебный материал в практическом курсе русского языка	Ершова Л.В., к.ф.н., доцент кафедры дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного
161.	Худайбергенова Д.И.	Перевод и лингвостилистический анализ рассказов Г. Навасы и Ш. Соуто	Снеткова М.С., к.ф.н., доцент кафедры иберо-романского языкознания
162.	Хусяинова Л.Т.	Деятельность и творчество Г. Исхаки в эмиграции	Монисова И.В., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
163.	Чекова А.Н.	Филологические аспекты освещения значимых событий в британской прессе	Гюббенет И.В., к.ф.н., доцент кафедры английского языкознания

164.	Чернявская Д.А.	Национальное и европейское в творчестве В. Ирвинга: литературные контакты и влияния	Панова О.Ю., д.ф.н., доцент кафедры истории зарубежной литературы
165.	Черчук О.И.	Проявление тенденции к аналитизму на материале заимствований в современном чешском языке на фоне русского языка	Васильева В.Ф., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии
166.	Чубунова А.Е.	Чешские фразеологизмы с соматическим компонентом на фоне русского языка	Васильева В.Ф., д.ф.н., профессор кафедры славянской филологии
167.	Шатин В.Ю.	Лингвистический анализ Костромской отказной книги 1609-1634 годов: фонетика	Галинская Е.А., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
168.	Шерварлы М.Г.	Функционирование изосемических / неизосемических конструкций и их взаимодействие с генеритивным регистром в русских переводах романа А. де Сент-Экзюпери "Планета людей"	Уржа А.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка
169.	Шишкина Е.А.	Фонетическая реализация фонемы /j/ в различных слоговых позициях в современном русском литературном языке	Князев С.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка
170.	Штыка Т.В.	Анализ коммуникативных актов "врач - пациент" на материале разного типа источников медицинской тематики	Чижова Л.А., к.ф.н., доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания
171.	Этко А.А.	"Фотографическая техника" в малой прозе И. Бунина и М. Пришвина	Кольцова Н.З., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса
172.	Юсина А.М.	От романа к пьесе и от пьесы к роману. Опыт М. Булгакова	Монисова И.В., к.ф.н., доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

173.	Ясеницкая А.А.	Языковые средства формирования образа конфликта на Украине (на материале телевизионных новостных передач каналов «Первый канал» и «Дождь» в период с мая 2014 года по октябрь 2015года)	Красных В.В., д.ф.н., профессор кафедры общей теории словесности
174.	Яценко Е.Д.	Песенная поэзия и изображение (на материале альбомов «Пинк Флойд»)	Логутов А.В., к.ф.н., старший преподаватель кафедры общей теории словесности

2. Назначить научных руководителей и утвердить темы выпускных квалификационных работ по направлению «Фундаментальная и прикладная лингвистика»:

175.	Бикина Д.А.	Неопределённые местоимения в мокшанском языке	Беляев О.И., к.ф.н., преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики
176.	Васильева Л.В.	Оценочный компонент "существенности" в семантике лексических и фразеологических единиц	Кобозева И.М., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
177.	Данилова В.Ю.	Распределение информации между вербальным и визуальным каналами в пересказе	Николаева Ю.В., к.ф.н., младший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики
178.	Закирова А.Н.	Миративность в тюркских языках	Татевосов С.Г., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
179.	Кожемякина А.Д.	Согласование матричного предиката в конструкциях с сентенциальным актантом в мокшанском языке	Беляев О.И., к.ф.н., преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики

180.	Корнакова Е.В.	Лицензирующие свойства отрицания в русском языке	Лютикова Е.А., к.ф.н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики
181.	Костюк А.Э.	Мелодика строки в русском стихе	Плунгян В.А., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
182.	Кудрявцева А.С.	Активация референтов и вероятностная оценка референциального выбора (исследование англоязычных газетных текстов)	Кибрик А.А., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
183.	Нгуен М.Х.	Автоматическое извлечение стереотипов по отношению к социальным и этническим группам	Лукашевич Н.В., к.ф.-м.н., старший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики
184.	Никифорова С.О.	Глагольные конструкции с повтором корня в мокшанском языке	Плунгян В.А., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
185.	Парамошко Е.С.	Определение тональности отрицательных конструкций в отзывах	Лукашевич Н.В., к.ф.-м.н., старший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики
186.	Родионова М.А.	Разрешение неоднозначности оценочного слова в предметной области	Лукашевич Н.В., к.ф.-м.н., старший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики
187.	Ромашкина З.О.	Экспериментальное исследование роли грамматики в передаче навыков орудийной деятельности	Бурлак С.А., д.ф.н., старший научный сотрудник кафедры теоретической и прикладной лингвистики

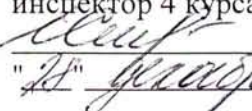
188.	Сердюкова А.И.	Именное число в мокшанском языке в типологическом освещении	Плунгян В.А., д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики
189.	Серебрянникова А.А.	Количественные конструкции бурятского языка в типологической перспективе	Гращенко П.В., к.ф.н., преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики
190.	Шаврина Т.О.	Применение контекстных методов при исправлении опечаток различных типов в электронных текстах	Беликов В.И., к.ф.н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики

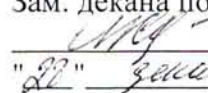
ОСНОВАНИЕ: выписки из протоколов заседаний кафедр

Декан
филологического факультета
профессор



М.Л. Ремнёва

Проект приказа вносит:
инспектор 4 курса
 Е.В. Скачкова
"28" января 2015 г.

Согласовано:
Зам. декана по учебной работе
 доцент Л.А. Жданова
"22" января 2015 г.