

**Программа секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2020»**

Все заседания секции «Филология» будут проходить **20 ноября¹ 2020 г.** в дистанционном режиме. Ссылки для участия в заседаниях с использованием сервисов видеоконференций будут разосланы участникам в личные кабинеты на портале «Ломоносов». Дорогие участники, пожалуйста, обратите внимание на то, в какой подсекции должен состояться ваш доклад.

Заседания подсекций

Английское языкознание

Подсекция 1 (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Аристова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The genre of lecturing: a linguistic-historical perspective
- 2) Берлова Елизавета Александровна (Российский университет дружбы народов) Сложная концептуальная метафора и ее функционирование в англоязычной языковой картине мира
- 3) Гутник Глеб Константинович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Когезия и когеренция в философском дискурсе: на материале эссе Бертрانا Расселла «О природе знакомства»
- 4) Калачёва Татьяна Алексеевна (Ивановский государственный университет) Истоки шотландской лексикографии
- 5) Кобахидзе Тамара Тенгизовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Linguopoetic and linguostylistic peculiarities of the novel “Brave new world by Aldous Huxley”
- 6) Кожемякина Екатерина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Филологическая топология и проблемы перевода (на материале либретто оперы И. Стравинского «Похождения Повесы»)
- 7) Кокорев Георгий Ростиславович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Two Biblical Stories Told By English Poets: “The Destruction of Sennacherib” by George Gordon Byron and “Out Of Egypt” by Horatio Alger Jr.
- 8) Копанева Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Problems and Prospects of Accentuation in English Speech
- 9) Королева Алла Львовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The lexeme ‘POWER’ in J. R. R. Tolkien’s ‘The Lord of the Rings’: its meanings and uses
- 10) Малышкин Дмитрий Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование фразовых глаголов в дефиниционных текстах (на материале лингвистических и биологических терминологических словарей)

¹ За исключением подсекции «История русской литературы XVIII – начала XIX века», заседание которой состоится 21 ноября 2020 года. Дата заседания указана в программе рядом с названием подсекции.

- 11) Пак Алина Михайловна (Южный федеральный университет) Дом как составляющая национально-культурной идентичности в романе «Тезка» («The Namesake») Джумпы Лахири
- 12) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Robert Southwell's poetry as a product and reflection of the Tudor period
- 13) Шаймуратова Дарья Альбертовна (Московский педагогический государственный университет) The Importance of Place in Mrs Dalloway

Подсекция 2 (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Световидова Инна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Азрапкина Елизавета Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуальная сфера музыки в сопоставительном анализе текста романа Джулиана Барнса «Шум времени» и его перевода на русский язык
- 2) Андреева Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Transformations as a Means of Transferring Emotional State
- 3) Бородина Юлия Станиславовна (Белорусский государственный университет) Особенности лексического состава англоязычных блогов о красоте и здоровье
- 4) Быстров Никита Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксические средства экспрессивности как превалирующие средства выразительности в современном американском политическом дискурсе
- 5) Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Print Media Language as a Relentless Crusade to Discredit Donald Trump
- 6) Карапетян Тамара Арамовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Профессиональный жаргон и его роль в ЯСЦ архитектуры
- 7) Коротких Елизавета Витальевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Культурные события в англоязычной масс-медийной рекламе (когнитивно-прагматические аспекты)
- 8) Косарина Александрина Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование авторских терминов в различных дискурсах на примере терминов искусствоведения
- 9) Красин Артём Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Quantitative methods of describing an idiolect
- 10) Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Теоретические аспекты изучения названий мастей лошадей
- 11) Мишина Луиза Федоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт "островное мышление" как часть языковой картины мира британцев
- 12) Тихонова Наталия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Translation of Non-Equivalent Vocabulary: a Case Study of English Legal Terms
- 13) Федотова Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые метафоры в англоязычной морской терминологии
- 14) Шапорина Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Stereotypes as a Common Way to Create the Image of a Country

Балтийские языки и литературы (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Асцатурян Лаура Кареновна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Самоопределение потомков ссыльных переселенцев 1940-х -1950-х гг из ЛССР в Сибирь: языковое поведение
- 2) Афанасьева Софья Сергей (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи литовского дифтонга *-ai-* в Хронике литовской и жмойтской
- 3) Визгирите Лина (Каунасский университет Витовта Великого) Гибридные композиты (с русскими компонентами) в общем и молодежном литовском жаргоне
- 4) Галактионов Сергей Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Язык как основа личностной идентификации (на примере русскоязычного сообщества Латвии)
- 5) Иордани Наталия (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о развитии семантики праславянского корня **nid-* в литовском и древнерусском языках

Византийская и новогреческая филология (20 ноября, начало в 10:00)

Регламент выступления – 20 минут (доклад 15 минут, 5 минут обсуждение)

10:00 – 11:40 Византийская литература

Руководители – Бибиков Михаил Вадимович проф., д.и.н., Мантова Юлия Борисовна, к.ф.н., Афиногенов Дмитрий Евгеньевич, проф., д.ф.н.

- 1) Загуменова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женская святость глазами агиографов средневизантийского периода
- 2) Киселева Юлия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экфрасис мраморной мозаики Константина Манасси: художественно-стилистический анализ
- 3) Суховольская Дарья Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Житие святых Давида, Симеона и Георгия Митиленских: литературоведческий анализ произведения как литературного памятника
- 4) Сазонова Юлия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив путешествия в житии Матроны Пергской
- 5) Мазепа Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация гомеровского текста в «Аллегориях к “Илиаде”» Иоанна Цеца

11:40 – 12:00 – перерыв

12:00 – 13:20 Византийская литература, рецепция византийской литературы и новогреческая литература

Руководители – Мантова Юлия Борисовна, к.ф.н., Самойленко Татьяна Игоревна, Климова Ксения Анатольевна, доц., к.ф.н.

- 1) Оверчук Татьяна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив религиозного обращения в житии Варлаама и Иосафат
- 2) Немцова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Хроника» Никиты Хониата в романе Умберто Эко «Баудолино»
- 3) Куприн Александр Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мануил Гедеон как филолог и историк культуры

- 4) Чанова Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности художественного отображения исторической действительности в романе А.Терзакиса «Принцесса Изабо»

13:20 – 13:40 – перерыв

13:40– 15:20 *Греческий фольклор и новогреческий язык*

Руководители – Самойленко Татьяна Игоревна, Климова Ксения Анатольевна, доц., к.ф.н., Тресорукова Ирина Витальевна, доц., к.ф.н.

- 1) Снопина Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Народная демонология в "Житии Петра Атройского
- 2) Олексюк Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Зимние календарные обряды в традиции южного Крита
- 3) Яхонтова Яна Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Весенние календарные праздники критских сёл
- 4) Никитина Инна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современный греческий похоронный фольклор: традиции и инновации
- 5) Соловьева Алёна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности категориальных значений знаменательных частей речи в новогреческом языке

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Кузнецов Сергей Николаевич, д.ф.н., проф., Шувалова Оксана Николаевна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Wang Suyue (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт "время" в русской и китайской лингвокультурах
- 2) Беседина Анастасия Александровна, Николаева Татьяна Юрьевна (Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков) Языки вымышленных миров: портрет идеального творца
- 3) Воробьева Алина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дифференциация терминов «фонема» и «хирема» на примере искусственных звучащего и жестового языков Д. Дж. Питерсона Kelenala и KNSL
- 4) Вавиленкова Дарья Владимировна (Российский университет дружбы народов) Частотность и вариативность использования недоговорок-иносказаний в речи представителей современной молодежи русского и китайского народов
- 5) Ибрагимова Эндже Ильхамовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Редупликация в современной татарской разговорной речи
- 6) Иванова Алёна Тарасовна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Что в имени твоём (на материале современных якутских имен студентов СВФУ)
- 7) Ли Сюэ (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление русской и китайской картин мира на примере лексем бобы // 豆 (доу)
- 8) Ли Цзяця (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы китайско-русских соответствий в лингвистической терминологии
- 9) Ма Лина (МГУ им. М.В. Ломоносова) Развитие языковой политики в Китае после 1949 года

- 10) Одинаев Тимур Назармадович (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси) Отантропонимические меморативы в системе урбанонимов города Термеза
- 11) Басилова Мария Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Описание, лексико-семантические поля и фонетика искусственного языка Tsashikerthu
- 12) Сорокина Александра Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности морфологии и синтаксиса искусственного языка Tsashikerthu
- 13) Тимошенко Алина Алексеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Антропоморфные метафоры в русском языке (сравнение эквивалентов в корейском языке)
- 14) Хуан Шаофэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изменение форм обращений в китайском языке с XX века по настоящее время
- 15) Ци Ялунь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Начальный этап формирования китайского языкознания

Германская и кельтская филология (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Немцева Анастасия Алексеевна, к.ф.н.

Регламент – 15 минут

- 1) Мамедова Марьям Назим гызы (МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Баку) Оппозиция "сырой-готовый" в истории английского языка
- 2) Артёмова Вероника Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обозначения одежды в древнеанглийских памятниках (на примере сборника проповедей Эльфрика)
- 3) Фомичева Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексическая синонимия в средневерхненемецком языке: методы, проблемы и перспективы изучения
- 4) Геращенко Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности структуры формул приветствия в немецкоязычных письмах второй половины XVIII века
- 5) Новикова Анна Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) "ach" sprach si "hiute und iemer ach!" - Междометия и экскламативы как средства выражения эмоций в средневековом романе
- 6) Вишинская Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-стилистические особенности шведских композитов (на материале романа "Ingenbarnsland")
- 7) Филинова Юлия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие дискурса в контексте исследования диалогических текстов

Иберо-романское языкознание (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф., Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 минут

- 1) Алыпина Светлана Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Функциональные особенности глагольной перифразы «ir + герундий» в испанском языке

- 2) Бахтурина Ирина Михайловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности перевода средств художественной выразительности в повести М. де Унамуно «Тулио Монтальбан и Хулио Маседо» с испанского на русский язык
- 3) Бухгольцева Елизавета Эдуардовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности реализации фонемы /s/ в аргентинском варианте испанского языка в нестандартных коммуникативных ситуациях
- 4) Выволокина Дарья Дмитриевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности балеарского диалекта каталанского языка (на материале печатных СМИ Майорки)
- 5) Григорьева Ольга Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) К вопросу о статусе и функционировании лузокреольских языков в Африке
- 6) Ермилов Юрий Александрович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Дискурс-анализ испанских статей, посвященных катастрофе на Чернобыльской АЭС
- 7) Казанцева Ирина Николаевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Юридический документ в аспекте когнитивно-дискурсивного анализа
- 8) Коган Петр Леонидович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Опыт перевода рассказов Х. Рульфо на русский язык
- 9) Кузнецова Анастасия Валерьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Оборотень в португальской фольклорной традиции
- 10) Кузьмина Елизавета Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Метафоризация некоторых элементов лексико-семантического поля «время» в испанском и русском языках
- 11) Кулигина Альбина Юрьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности фольклорных и литературно обработанных сказок разных регионов Испании на примере сказки «El castillo de irás y no volverás»
- 12) Лашманова Анастасия Дмитриевна (Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко) Структурно-семантические особенности испанского молодежного сленга
- 13) Лябихова Анна Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Риторика проповеди А. Виейры «Sermão dos Bons Anos» в свете общественно-политической ситуации в Португалии периода Реставрации
- 14) Набиева Сара Анар кызы (МГУ имени М. В. Ломоносова) Экспрессивная лексика и фразеологизмы в Нобелевской речи М. Варгаса Льосы и в ее переводе на русский язык М. Коробочкина
- 15) Романенкова Наталия Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Синтетические и аналитические средства выражения пассивных значений в португальском и испанском языках
- 16) Рыбка Мария Станиславовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Ложное» истолкование слов в речи испанских и русских детей
- 17) Соловьева Елизавета Игоревна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Использование когнитивно-дискурсивного подхода в качестве способа анализа и интерпретации художественного произведения
- 18) Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Лексические особенности уругвайских текстов XVIII–XIX вв. (на материале личных писем, частных и официальных документов)
- 19) Суворова Анна Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Стилистические особенности испанской научно-популярной статьи

- 20) Сухочева Наталия Анатольевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ статей о феминизме в испанской прессе
- 21) Теслина Ульяна Сергеевна (Южный федеральный университет) К вопросу об использовании слов-реалий в романе Переса-Реверте «Сид»
- 22) Третьякова Анастасия Михайловна (Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко) Выражение политической корректности в испаноязычной культуре
- 23) Черепанова Елена Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Языковые средства выражения концепта зеленого цвета в сборнике «Цыганский романсеро» Федерико Гарсиа Лорки
- 24) Шустовских Мария Михайловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Функционирование испанских глаголов с обязательным прономинальным элементом «se»

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Западная поэзия XI-XXI века (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Абрамова Марина Анатольевна, к.ф.н., доц., Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Шенгелия Тинатини Тенгизиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эмблематическое и символическое в ангажированной поэзии Э. Дешана
- 2) Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типы трагического в «Кентерберийских рассказах» Дж. Чосера
- 3) Трусова Светлана Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности петраркистской эстетики в «Любовных заблуждениях» П. де Тиара
- 4) Маматов Глеб Максимович (Новосибирский государственный педагогический университет) Символика огня и света в цикле В. Мюллера «Зимний путь»
- 5) Колосова Екатерина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Баллада в романе У. Скотта «Уэйверли, или Шестьдесят лет назад»
- 6) Шелепень Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика и функционирование художественных образов в стихотворении Т.С. Элиота «лафторговского» цикла «Рапсодия ветреной ночи»
- 7) Туманская Полина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О формальной и содержательной стороне стихотворений У. Уитмена «Спящие» и А. Гинзберга «Супермаркет в Калифорнии»
- 8) Лучанская Мириам Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экспериментальная поэтика сборника П. Саарикоски «Что же происходит на самом деле?»
- 9) Савчик Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические образы в книге стихов «Ворон» Т. Хьюза
- 10) Ямина Яна Владимировна (Кубанский государственный университет) Животный bestiарий в поэзии П. Малдуна

Подсекция 2. Американская литература XIX - XX вв.: от романтизма к постмодернизму (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Панова Ольга Юрьевна, д.ф.н., проф., Королинская Юлия Вячеславовна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Андрющенко Марина Витальевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Полисемия концепта «Болезнь» как базовый концепт инфернального представления действительности в новелле Э.А. По «Падение дома Ашеров»
- 2) Зайцев Никита Александрович (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Образ европейского замка в творчестве Г.Ф. Лавкрафта
- 3) Калашников Антон Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет) Переосмысление традиции готической образности в романе Дж. Гарднера «Книга Фредди»
- 4) Сальникова Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Японский миф Л. Хирна и К. Бальмонта
- 5) Гадылшин Тимур Рифович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив эксперимента в романе Ф. Норриса «Бликс»
- 6) Беляева Ольга Николаевна (Литературный институт имени А.М.Горького) Роман Ш. Андерсона “Dark Laughter”. Прочтение через сто лет
- 7) Журавлева Ольга Алексеевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Онтология времени в романе У. Фолкнера «Звук и ярость»
- 8) Рыбицкая Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Утрата в рассказе Э. Хемингуэя «Белые слоны»
- 9) Петин Андрей Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Битники «на дороге»: карта путешествий и топография духовного поиска
- 10) Вихрова Ксения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Американская пастораль» Ф. Рота и традиция художественного осмысления «американской мечты»
- 11) Коломойцева Софья Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотивная структура трилогии книг по мотивам серии игр «Пять ночей у Фредди».
- 12) Тимофеев Виктор Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Потомки викингов: по следам Колумба... Или наоборот? Л. Сальверсон и иммигрантский роман
- 13) Мкртчян Наре Гагиковна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Нарративная организация нон-фикшн романа Т. Капоте «Хладнокровное убийство»

Подсекция 3. Западноевропейская литература XVI-XIX вв.: «традиция и индивидуальный талант» (20 ноября, начало в 14:30)

Руководители – Фейгина Екатерина Витальевна, к.ф.н., доц., Полосина Наталия Кирилловна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Угарова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция судьбы в сборнике новелл Ж. Ивера «Весна»

- 2) Антонова Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности образотворчества в «Видении смерти» Ф. де Кеведо
- 3) Мазина Юлия Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности пародийной волшебной сказки Маргариты Любер «Принцесса Скорлупка и принц Леденец»
- 4) Жукова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ влюблённых в эпистолярном романе Кребийона-сына «Письма маркизы М*** графу Р***»
- 5) Васина Олеся Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Деньги в новелле А. фон Арнима «Три добрых сестрицы и счастливый красильщик»
- 6) Шубина Вероника Александровна (Башкирский государственный университет) Архетип Тени в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсиры дьявола»
- 7) Шишко Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Венериной горы в новеллах Л. Тика «Руненберг» и Й. фон Эйхендорфа «Осеннее волшебство»
- 8) Сизарева Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Любовь в понимании Дж. Остен («Доводы рассудка») и М. Уолстонкрафт («В защиту прав женщин»)
- 9) Ковалева Марина Юрьевна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Образ детства в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр»
- 10) Рыжаченков Иван Игоревич (Московский государственный областной университет) «Эдинбургская темница» В. Скотта как национально-патриотический исторический роман
- 11) Пунда Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Дневник» У. Скотта как пример писательской рефлексии: Скотт о творческом процессе
- 12) Погарская Анастасия Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Места неполной определенности» в образе Ланселота (на примерах романа Кретьена де Труа «Ланселот или Рыцарь телеги», французского прозаического романа о Ланселоте и творчества прерафаэлитов)
- 13) Хворостова Карина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Природная символика в романе Т. Харди «Возвращение на родину»

Подсекция 4. Западноевропейская проза: от модернизма к постмодернизму (20 ноября, начало в 14:30)

Руководители – Огнева Елена Владимировна, к.ф.н., Попова Ирина Юрьевна, к.ф.н., доц.
 Регламент выступления – 15 минут

- 1) Коробко Дарья Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коллективное сознание в романе В. Вулф «Волны»
- 2) Быкова Любовь Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Соотношение «животного» и «человеческого» в семантике образов Эмиля Синклера и Гарри Галлера («Демиан» и «Степной волк» Г. Гессе)
- 3) Емельяненко Валерия Романовна (Донецкий национальный университет) Особенности психологизма Казановы в повести А. Шницлера «Возвращение Казановы»
- 4) Максакова Елизавета Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив вымышленного путешествия в творчестве А. Мишо
- 5) Фролов Дмитрий Михайлович (Смоленский государственный университет) Феномен военного времени в романе Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач»
- 6) Титоренко Ольга Игоревна (Кубанский государственный университет) Дихотомия реального и фантастического в романе М. Спарк «Теплица над Ист-Ривер»

- 7) Васюнина Ульяна Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Средневековая образность в романе И. Кальвино «Несуществующий рыцарь»
- 8) Городецкий Владислав Павлович (Южный федеральный университет) Проблема языка в повести Дж. Бэнвилла “The Newton Letter”
- 9) Борисова Карина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Идея круга в трудах Х.Л. Борхеса
- 10) Соколова Алена Олеговна (Южный федеральный университет) Образ колонизатора в романе М. Варгаса Льосы «Сон кельта»
- 11) Петрова Алина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ аббатства Хеттон в романе И. Во «Пригоршня праха»

История русской литературы

Подсекция 1. Древняя Русь (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Пауткин Алексей Аркадьевич, д.ф.н., проф., Архангельская Анна Валерьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Шинкаренко Вероника Викторовна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Опыт сравнения проповеди «Как создан был Адам» в разных редакциях «Златоструя» (РГБ, МДА ф.173.I №43, Краткая редакция РНБ, СПб F.n.I.46 и «Златоструй» №45 из фондов ЗНБ им. Артисевич)
- 2) Хоменко Мария Владимировна (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) Жанры прижизненного и посмертного чуда: к проблеме дифференциации
- 3) Павлычева Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Приемы изображения супружеской верности в древнерусской житийной традиции
- 4) Иванов Игорь Эдуардович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Циклический характер описания осады в «Повести о взятии Царьграда турками в 1453 году»
- 5) Зеленькова Василиса Фёдоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Архангела Михаила в древнерусской литературе XVI века («Троицкая повесть о взятии Казани», «Канон Ангелу Грозному, воеводе» и «Молитва к Господу нашему Иисусу Христу, к святому архангелу Михаилу»)
- 6) Завьялова Анастасия Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Казанская история» как один из основных литературных источников «Россияды» М.М. Хераскова
- 7) Потякина Виолетта Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы авторского присутствия в произведении Г.Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича»

Подсекция 2. XVIII – начало XIX в. (21 ноября, начало в 13:00)

Руководители – Коровин Владимир Леонидович, д.ф.н., доц., Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Алексеева Анастасия Валериевна (Московский городской педагогический университет, Самарский филиал) Литератор из рода Нарышкиных – Семен Васильевич Нарышкин: публикации 1755 – 1759 годов

- 2) Гусева Юлия Евгеньевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Тип страдающего героя сентиментализма в «слезной драме» М.М. Хераскова
- 3) Яклюшина Мария Сергеевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Особенности символики зеркала в поэме М.М. Хераскова «Бахарияна»
- 4) Шахова Вероника Евгеньевна (Северодвинский филиал Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова) Хронотоп Арктики в сюжете о плавании мезенцев на Шпицберген
- 5) Ратникова Ольга Евгеньевна (Московский государственный областной университет) Мотив «человека на троне» в ранних произведениях Г.Р. Державина на страницах «Санкт-Петербургского вестника»
- 6) Ратников Александр Николаевич (Московский государственный областной университет) К вопросу о строфической организации батальной лирики Г.Р. Державина
- 7) Хабибулина Светлана Олеговна (Башкирский государственный университет) Стихотворение «Развалины» как эпилог «Фелицейского цикла» Г.Р. Державина
- 8) Пастернак Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу об изучении истории русской рифмы (на материале позднего творчества Державина)
- 9) Сеницына Мария Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) И.А. Кованько и Г.Р. Державин: биографические и творческие связи
- 10) Кормашова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние литературы сентиментализма на мемуары Г. С. Винского «Мое время»
- 11) Пэй Цзян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод «Басен И.А. Крылова» в Китае

Подсекция 3. Пушкинская эпоха и ее наследие в русской поэзии (20 ноября, начало в 15:30)

Руководители – Ивинский Дмитрий Павлович, д.ф.н., проф., Евдокимов Андрей Андреевич, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Матросова Виктория Дмитриевна (Томский государственный университет) Понятие «судьба» в раннем творчестве В.А. Жуковского
- 2) Медведева Алиса Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ю.А. Нелединский-Мелецкий: к вопросу о реконструкции литературной репутации
- 3) Serdar Ismail (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме историзма русской и турецкой литературы XIX века
- 4) Мешкова Кристина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифопоэтика повести О.М. Сомова «Кикимора»
- 5) Бенькович Алина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О характере шекспировских связей в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина
- 6) Пятков Сергей Сергеевич (Тюменский государственный университет) «Молитва» Е. Л. Милькеева как маркер жанрово-родовых процессов русской культуры 1830 – 1840-х годов
- 7) Ордынская Елизавета Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тютчевский Хаос в лирике А.А. Фета
- 8) Лукина Софья Валериевна (Воронежский государственный университет) Призракология в лирике К.М. Фофанова

Подсекция 4. М. Ю. Лермонтов и его время (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц., Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Антонов Александр Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихотворение В.В. Капниста «Обуховка»: поэтика и литературный контекст
- 2) Белякова Ярослава Алексеевна, Булаш Алла Анатольевна (Тверской государственный университет) Свобода и полет в русской поэзии (к обоснованию проблемы)
- 3) Николаева Олеся Евгеньевна (Алтайский государственный университет) Динамика образов главных героев в ранних редакциях поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»
- 4) Полтавец Маргарита Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода Альфреда Оффермана текста либретто оперы «Демон» А.Г. Рубинштейна по одноименной поэме М.Ю. Лермонтова на немецкий язык (сходства и расхождения)
- 5) Ишутин Юрий Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Лирическое молчание» в творчестве М.Ю. Лермонтова
- 6) Денисова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драма М.Ю. Лермонтова «Два брата»: биографический и творческий аспект
- 7) Горелова Олеся Вячеславовна (Московский государственный областной университет) Мотив жалости в повести «Княжна Мэри» («Герой нашего времени») М.Ю. Лермонтова
- 8) Алейникова Татьяна Васильевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Игровая имитация жизни в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- 9) Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эволюция академического лермонтоведения в США в XX веке

Подсекция 5. Середина XIX в. (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Беляева Ирина Анатольевна, д.ф.н., проф., Красносельская Юлия Игоревна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритмизованность прозы как один из способов реализации кинематографичности в тексте повести Н.В. Гоголя «Вий»
- 2) Яровой Сергей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Украинские повести Н.В. Гоголя как материал для киноинтерпретаций
- 3) Комарова Мария Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Н.В. Гоголь и география
- 4) Логинова Анна Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Проявление барочных традиций в повести Н.В. Гоголя «Портрет»
- 5) Попандопуло Арина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гоголевские традиции в рассказе А. Н. Толстого «Портрет»
- 6) Антонова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Albums amicorum Вацлава Ганки
- 7) Икисиври Дуйгу (Стамбульский университет) Письмо в сюжетной структуре повести «Полинька Сакс» А.В. Дружинина

- 8) Сенилова Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Локально-петербургский словарь» в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»
- 9) Тарзаева Александра Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема отдаленного родства в романах И.А. Гончарова
- 10) Меджитова Эльмаз Смаиловна (Крымский инженерно-педагогический университет) Тенденции изучения «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого современным литературоведением
- 11) Мануйлова Юлия Алексеевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Статья Н.Г. Чернышевского «Детство и Отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого»: проблемно-риторический аспект
- 12) Редько Дарья Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Фабула и сюжет повести М. В. Авдеева «Магдалина» и романа «Анна Каренина» Л.Н. Толстого
- 13) Пахомова Юлия Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Читали Пушкина по вечерам...» (о пушкинском влиянии на поэму «Андрей» И.С. Тургенева)
- 14) Го Сывэнь (Российский университет дружбы народов) Роман И. Тургенева «Отцы и дети» в литературоведении Китая
- 15) Жэнь Сяосюань (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тургеневские традиции и мотивы в сборнике «Драконы, тигры и собаки» Ба Цзиня

Подсекция 6. Ф. М. Достоевский (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Криницын Александр Борисович, д.ф.н., доц., Тахо-Годи Елена Аркадьевна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Балашов Евгений Алексеевич (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Некоторые особенности авторского употребления фразеологизмов у Достоевского (на примере речи Макара Девушкина в романе «Бедные люди»)
- 2) Петрова Юлия Владимировна (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) Образы и мотивы сибирского периода жизни и творчества Ф.М. Достоевского
- 3) Яровая Анна Сергеевна (Алтайский государственный университет) Педагогические идеи в раннем творчестве Ф.М. Достоевского (на материале рассказа «Маленький ге-рой»)
- 4) Курган Марина Геннадьевна (Томский государственный университет) Повествование как путь в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского и «Божественной коме-дии» Данте Алигьери
- 5) Тошниезов Фаррух Ойбек угли (Алтайский государственный университет) Образы горцев в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского
- 6) Шерварлы Ксения Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функция героя-литератора в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»
- 7) Князева Людмила Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Генезис образа князя Мышкина по подгото-вительным материалам
- 8) Шведова Елена Романовна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Либеральный герой в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

- 9) Леонова Александра Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изображение «нового» человека в творчестве Достоевского и Тургенева.
- 10) Хасанова Олеся Сергеевна (Нижевартовский государственный университет) Функции фантастики в рассказе Ф.М. Достоевского «Бобок»
- 11) Билань Маргарита Александровна (Южный федеральный университет) Роль латинских слов и выражений в художественных произведениях Ф.М. Достоевского
- 12) Парменова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман И.С. Шмелева «Пути небесные» и «фантастические рассказы» Ф.М. Достоевского («Кроткая», «Сон смешного человека»): сюжетные параллели и общие мотивы
- 13) Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Старушка-процентщица живе́й всех жи-вых»: рецепция романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в русской рок-поэзии

Подсекция 7. Конец XIX в. (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Ахметшин Руслан Борисович, к.ф.н., доц., Макеев Михаил Сергеевич, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Варакса Виолетта Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности реализации песенной традиции в поэтике повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы»
- 2) Ерофеева Валерия Борисовна (Нижевартовский государственный университет) Функции вещного мира в творчестве Н.С. Лескова (на материале повести «Леди Макбет Мценского уезда»)
- 3) Камальян Оксана Араратовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Значение экфрасиса в неоконченном романе Н.С. Лескова «Чертовы куклы»
- 4) Кузнецов Артём Владимирович (Северо-Кавказский федеральный университет) Поэтика финала романа «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина
- 5) Цзинь Тяньхао (МГУ имени М.В. Ломоносова) О пейзаже в повести Чехова «Драма на охоте»
- 6) Скрыпник Елизавета Романовна (Южный федеральный университет) Движение глаз как компонент диалогического фрагмента текста в повести А.П. Чехова «Драма на охоте»
- 7) Скрыпник Анастасия Романовна (Южный федеральный университет) Образ чёрта в рассказах Чехова: структура и семантика
- 8) Степанова Милена Романовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Эпитеты-прилагательные при описании женских портретов в рассказе А.П. Чехова «Дом с мезонином»
- 9) Кулага Дарья Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Новаторство А.П. Чехова в жанре водевиля на примере одноактной пьесы «Свадьба»
- 10) Нин Шилэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Критика и разоблачение в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин»
- 11) Гомзякова Марина Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Мир усадьбы как отражение внутреннего мира героев рассказов А.П. Чехова (на материале рассказов А.П. Чехова)
- 12) Хоссейни Гаффар Сомаясадат (Санкт-Петербургский государственный университет) «Чайка» А.П. Чехова в русской критике и театроведении (1896–1902)

- 13) Каландарова Ксения Геннадьевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Факторы успеха развлекательной и серьезной драматургии на сцене Александринского театра 1890-х гг.
- 14) Филиппова Айяна Алексановна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Экзотизмы в сибирских рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла)

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Русская литература и литературная критика рубежа XIX–XX вв. (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Руденко Мария Сергеевна, к.ф.н., Куликова Дарья Леонидовна
Регламент – 5 минут

- 1) Аксенова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт неба в ранней лирике В.В. Маяковского и поэзии О.Э. Мандельштама: разрыв коммуникации
- 2) Брянина Юлия Валерьевна (Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева) Сравнительные обороты как средство выразительности в повести А. И. Куприна «Суламифь»
- 3) Васильева Екатерина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Женский мир» в изображении В.Г. Короленко
- 4) Голикова Влада Владимировна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Марина Мнишек как Прелестное зло в лирике Марины Цветаевой
- 5) Григорьева Анна Сергеевна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Сквозные мотивы в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи»
- 6) Груздева Марина Владимировна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Специфика структурирования символа-мифа в поэзии Зинаиды Гиппиус
- 7) Дисковец Анна Васильевна (Белорусский государственный университет) «Идейные» протестанты в драматургии Е.Н. Чирикова
- 8) Евсеева Елена Викторовна (Бурятский государственный университет) Динамика цвета в рассказе Л. Н. Андреева "Красный смех"
- 9) Зотов Николай Владимирович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) В.Г. Короленко в воспоминаниях современников – М. Горького и К. Чуковского
- 10) Исмаилова Назаны Алихан-кызы (Алтайский государственный педагогический университет) Образ тополя в лирике Б. Л. Пастернака
- 11) Кадырова Камилла Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтез живописи и поэзии в творчестве Д. Бурлюка
- 12) Кириллова Мария Андреевна (Витебский государственный университет им. П.М. Машерова) Музыкальный экфрасис в сборнике И.Анненского «Тихие песни»
- 13) Котовская Дарья Олеговна (Башкирский государственный университет) Идея о богочеловечестве в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
- 14) Кукина Алиса Валерьевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Заглавие и художественный текст сонетов И. Анненского
- 15) Ли Силян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Слово дождь в поэтических текстах Б.Л. Пастернака

- 16) Макарова Анастасия Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ огня в повести Н.К. Рериха «Пламя» и его культурологический контекст
- 17) Мифтахова Зарина Эдуардовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Образы «двойников» в цикле А. Блока «Страшный мир» и поэме С. Есенина «Черный человек»
- 18) Пасько Эллина Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теория света и цвета в романе А. Белого «Петербург»
- 19) Сторожева Анастасия Алексеевна (Московский педагогический государственный университет) Трансформация степной мифологии в раннем творчестве Максима Горького
- 20) Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Философские источники мифотворчества В. Маяковского
- 21) Сяо Лянжун (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Опыт анализа идиостиля Анна Ахматовой: способ обозначения чувств
- 22) Тенешева Дарья Александровна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Синестезия в языковых практиках авангардистов
- 23) Чэн Лян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Волги в ранних произведениях Скитальца

Подсекция 2. Русская литература 1-й половины XX века (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Голубков Михаил Михайлович, д.ф.н., проф., Кольцова Наталья Зиновьевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Апалькова Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Магические мотивы в творчестве А. Чаянова и А. Погорельского
- 2) Арутюнян Гения Артуровна (Смоленский государственный университет) Периодизация творчества Ивана Грузинова: к постановке проблемы
- 3) Беляева Вера Викторовна Беляева (Псковский государственный университет) Общие мотивы в произведениях "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова и «Граф Калиостро. Повесть о философском камне, госпоже из дорожного сундука, великих розенкрейцерах, волшебном золоте, московском бакалавре и о прочих чудесных и славных приключениях, бывших в Санкт-Петербурге в 1782 году» И.С. Лукаша
- 4) Ван Хунюань (Санкт-Петербургский государственный университет) «Импрессионизм» Е. И. Замятина: видение или узнавание?
- 5) Галямова Арина Амировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рецепция раннего творчества Алексея Павловича Чапыгина в критике
- 6) Дурогян Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ художника в произведениях М.А. Булгакова и С. Кинга
- 7) Каява Софья Александровна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Коммуникативные девиации в творчестве А.И. Введенского и И.В. Бахтерева
- 8) Кривошеина Дарья Игоревна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Особенности мифологизации пространства верха и низа в повести А. Платонова «Котлован»
- 9) Кувелакович Мария (Белградский университет) Победа над Солнцем в « Голубой глубине» Андрея Платонова

- 10) Супрякова Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанр импресси в литературном творчестве С. Д. Кржижановского на основе анализа цикла импресси «Салыр-Гюль»
- 11) Фогель Дарья Денисовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) «Одесские рассказы»: состав цикла и принципы циклизации
- 12) Чжан Жуй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ономатопея в рассказах А. Грина «Случай» и «Кирпич и музыка»
- 13) Эминова Айгельди Чынбаевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Стихотворение Б. Л. Пастернака "Белая ночь" в историко-литературном контексте
- 14) Яштылова Елена Артемовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о сюжетных источниках повести С.Д. Кржижановского «Чужая тема»

Подсекция 3. Русская литература 2-й половины XX века (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Зыкова Галина Владимировна, д.ф.н., проф., Зубарева Елена Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Антоненко Наталья Сергеевна (Волгоградский государственный университет) Хронотоп русской военной прозы 1970-1990-х годов
- 2) Африкьян Вероника Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы внешнего мира в произведениях Е.А. Шварц и Л.Н. Андреева
- 3) Бояркина Любовь Викторовна (Новосибирский государственный технический университет) Образ чёрта в художественном мире романа Б.Ш.Окуджавы «Бедный Авросимов»
- 4) Валеева Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика сна в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
- 5) Гун Цинцин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименование как в повести «Портрет и вокруг» В. С. Маканина
- 6) Даутова Екатерина Артуровна (Челябинский государственный университет) Своеобразие хронотопа в «романе с ключом» В. П. Катаева «Алмазный мой венец»
- 7) Васильева Дария Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности жанра автобиографии в произведениях А Толстого и К. Чуковского.
- 8) Гутова Ксения Андеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) События реальности и событие повествования в рассказе А. Эппеля "Латунная луна"
- 9) Захарова Александра Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Репрезентации коллективной травмы в постсоветской поэзии
- 10) Исаева Мария Владимировна (Сургутский государственный педагогический университет) Формы выражения авторской позиции в повести В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда»
- 11) Кастрыкина Любовь Владиславовна (Тюменский государственный университет) Семантические потенциалы стихового термина в "Дидактической поэме" В.Сосноры
- 12) Комова Полина Алексеевна (Удмуртский государственный университет) "Рембрандтовский текст" в русской поэзии и его преломление в стихотворениях Владимира Мясина
- 13) Косовская Олеся Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Где точка опоры" Алексея Парщикова?

- 14) Красникова Елизавета Алексеевна (Удмуртский государственный университет) «Стихотворение Ю. Левитанского "День все быстрее на убыль..." в свете экфрасиса»
- 15) Леонова Полина Витальевна (Смоленский государственный университет) Мотивы, связанные с лирическим "я", в стихотворениях Дмитрия Веденяпина
- 16) Мандрик Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интертекстуальное начало в поэзии Ю.П. Мориц
- 17) Пологова Инга Дмитриевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) "Русский альбом" "БГ-БЭНДА" как пограничное явление
- 18) Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теоретические тексты Вс.Н. Некрасова: происхождение и значение
- 19) Спиричева Полина Николаевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Неканоническое восприятие новозаветного библейского сюжета: образ Иуды в текстах Ю. М. Нагибина и Л. Н. Андреева
- 20) Фадеева Алена Ивановна (Дальневосточный федеральный университет) Интерпретация стихотворения Д. Пригова на основе структурного анализа
- 21) Шемякина Мария Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Мотив судьбы в рассказе Л.С. Петрушевской «Богиня Парка»
- 22) Шуленина Валерия Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Барачная тема в неофициальной поэзии 1960-70-х годов на примере стихотворений Игоря Холина и Яна Сатуновского
- 23) Яшина Ксения Ивановна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Север и юг в поэзии Беллы Ахмадулиной

Подсекция 4. Современная русская литература (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц., Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Авакян Александра Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Пространственные трансформации в романе Виктора Пелевина "Омон Ра"
- 2) Бекетова Диана Маратовна (Тюменский государственный университет) Моделирование образа читателя в детской поэзии 1990-2000-х годов: случай Тима Собакина
- 3) Брусиловская Яна Вадимовна (Московский педагогический государственный университет) DIY-практики в современной поэзии: концепт и контекст
- 4) Брянцева Ирина Вячеславовна (Российский государственный гуманитарный университет) Перемещение во времени и пространстве в альтернативно-историческом романе
- 5) Ли Гэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Культура Китая в романе М. Шишкина «Письмовник»
- 6) Голечкова (Леонгард) Татьяна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Брисбен» Евгения Водолазкина как полифонический роман
- 7) Громов Алексей Владимирович (Костромской государственный университет) Языковые средства жанрообразования киберпанк-романа

- 8) Дурьнина Любовь Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматургия И. Вырыпаева 2010-х гг. в контексте транснациональной теории и феминистской драмы
- 9) Замалюдинова Дарья Айдаровна (Дальневосточный государственный университет) Особенности реализации мифологемы "воин" в первом альбоме фолк-рок-группы "Мельница" "Дорога Сна"
- 10) Куликова Дарья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Петра Первого в романе А. В. Иванова "Тобол"
- 11) Курячая Мария Юрьевна (Воронежский государственный педагогический университет) Орнитологические мотивы в сборнике В.П.Нацента «Лето мотылька»
- 12) Лю Сюй (Пекинский университет языка и культуры) Поэтика памяти в романе В. Шарова «Возвращение в Египет»
- 13) Малинина Александра Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив телесности в романе Е.Водолазкина "Лавр"
- 14) Марков Александр Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Взаимодействие фольклорной традиции и рок-поэзии (на примере творчества Е. Летова, А. Башлачёва, Я. Дягилевой)
- 15) Новикова (Ковалева) Евгения Вячеславовна (Южно-Уральский государственный университет) Особенности сюжетно-фабульной организации романа А.Б. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»
- 16) Петухова Елизавета Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Феномен героя времени в творчестве Алексея Иванова
- 17) Попович Богдан Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение философской мысли XIX и XX вв. в творчестве В. О. Пелевина
- 18) Сазонова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Совмещение временных пластов в романах Е.Г. Водолазкина: к проблеме метатекста
- 19) Ходыкина Екатерина Сергеевна (Марийский государственный университет) Сюжет «красавица и чудовище» в русском фольклоре и в современной массовой литературе
- 20) Шумилова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Чапаев и пустота": Виктор Пелевин против Голливуда и братьев Васильевых
- 21) Ясутис Мария Сергеевна (Бурятский государственный университет) Модель виртуальной реальности в произведении В. Пелевина «Шлем ужаса. Миф о Тесе и Минотавре»

Подсекция 5. Литература русского зарубежья (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Солнцева Наталья Михайловна, д.ф.н., проф., Семина Анна Андреевна, к.ф.н.

Регламент – 5 минут

- 1) Артеменко Надежда Сергеевна (Воронежский государственный университет) Художественная функция традиционных жанров в поэзии И.Савина
- 2) Бегчина Алёна Александровна (Московский педагогический государственный университет) Сакральное пространство в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»
- 3) Бережнов Денис Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гениальность как преодоленное безумие (А. Белый и В. Набоков)

- 4) Геронимус Евгения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Беатриче в аду" Н. Оцупа: роман-дискуссия
- 5) Дерюгина Ксения Сергеевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Глава «Жизнь Чернышевского» в романе «Дар» Набокова: поэтика и смысл
- 6) Карлюк Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Комические приемы в мемуарной прозе Тэффи (Н.А. Лохвицкой)
- 7) Маскина Юлия Владимировна (Московский государственный областной университет) Феномен гротескной амбивалентности в романе В. Войновича «Москва 2042»
- 8) Сулова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика костюма в ранних романах В.В. Набокова («Машенька», «Король. Дама. Валет»)
- 9) Сюэ Чэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространственная символика в «Солнце мёртвых» И.С. Шмелева

Подсекция 6. Национальные литературы и проблемы межкультурной коммуникации (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Монисова Ирина Владимировна, к.ф.н., доц., Овчеренко У.С.

Регламент – 5 минут

- 1) Аветисян Венера Овиковна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Интертекст русской литературы в романе Г. Каспер "Пенелопа"
- 2) Гладкина Екатерина Федоровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) А.С. Пушкин в оценке якутских писателей начала XX века
- 3) Демир Чакыроглу Айтэн (Стамбульский университет) Отражение I мировой войны в литературе: проблема «интеллигенция – народ» в произведениях А.Н. Толстого «Хождение по мукам» (1919-41) и Я.К. Караосманоглу «Чужак» (1932)
- 4) Дуюнова Анастасия Геннадиевна (Волгоградский государственный университет) Русская литература в многонациональной среде Волгоградского региона
- 5) Москвина Инна Владимировна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Мифологические рецепции в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза"
- 6) Сырысева Диана Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Традиции магического реализма в романе С.Юзева "Не перебивай мертвых"
- 7) Чжоу Дичэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод и изучение произведений В. Токаревой в Китае: состояние и перспективы

Классическая филология (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Солопов Алексей Иванович, д.ф.н., проф., Гимадеев Ильяс Рустэмович, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Алексеева Алина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-синтаксические особенности медицинских рекомендаций в сочинении Цельса «De medicina»
- 2) Волошина Алла Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых критериях атрибуции текста у Дионисия Галикарнасского

- 3) Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Древнегреческий язык как метаязык науки
- 4) Захарченко Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Закономерности перехода и.-е. гласного е в о перед I велярным в латинском языке
- 5) Кошевская Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изучение ритма древнегреческой и латинской прозы: основные подходы, проблемы и перспективы
- 6) Новичкова Ольга Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Терминология античного массажа на основе трактата Галена «Гигиена» (ὑγιεινῶν λόγος)
- 7) Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обозначение дождевой воды у Феофраста: метафора или устойчивое выражение?
- 8) Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рецепция «Антигоны» Софокла в эпоху Возрождения (на материале латинских изданий XVI в.)
- 9) Солопова Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветовая палитра «Метаморфоз» Овидия
- 10) Харламова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об изучении поэзии в трактате Плутарха "De audiendis poetis"
- 11) Цырельчук Константин Андреевич (Сретенская духовная семинария Русской Православной Церкви) Херувимская песнь: проблемный анализ переводов на русский язык

Немецкое языкознание (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Папченко Мария Юрьевна

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Алексеева Екатерина Павловна (Донецкий национальный университет) Семантические особенности глаголов понимания в английском, немецком и русском языках
- 2) Андреева Мария Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветообозначение и цветовая символика в малой прозе Германа Гессе (на примере сказки «Flötentraum»)
- 3) Андреевских Анна Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Особенности перевода современной немецкой поэзии на русский язык. На материале стихотворения Яна Вагнера «сад ветеранов»
- 4) Белова Александра Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт войны в рассказе В. Борхерта «Bleib doch, Giraffe» и сказке Г. Гессе «Merkwürdige Nachricht von einem andern Stern»
- 5) Ермаков Владислав Олегович (Самарский государственный социально-педагогический университет) Модальные частицы в речевом акте запроса информации. Трудности перевода
- 6) Касинцова Екатерина Константиновна (Донецкий национальный университет) Устойчивые словосочетания с полувспомогательными глаголами в различных музыкальных жанрах и их тематическая характеристика в немецком и русском языках
- 7) Паутова София Сергеевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Отражение концепта «немецкое» через призму пословиц

- 8) Платошкин Руслан Сергеевич (Донецкий национальный университет) Ономаσιологический аспект исследования номинаций лица в школьном жаргоне Германии начала XX века
- 9) Растарасова Екатерина Константиновна (Донецкий национальный университет) Особенности конверсивной трансформации в немецком и русском языках
- 10) Сапрыкина Дарья Дмитриевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Неологизмы в печатных немецких СМИ
- 11) Соколюк Мария Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Языковая картина мира в разговорниках 19-20 веков (на материале русско-немецких и немецко-русских разговорников)
- 12) Ткаченко Ольга Анатольевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Прозвищные наименования политических партий в современном политическом медиадискурсе Германии
- 13) Хамидуллина Диана Альбертовна (Московский городской педагогический университет) Особенности употребления немецких предложных конструкций представителями различных возрастных групп

Общее и сравнительно-историческое языкознание (20 ноября, начало в 12:00)

Руководители – Казарян Вартан Казарович, к.ф.н., доц., Корнеев Юрий Вячеславович, к.т.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Чуньсяо Ван (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Рассуждение о порядке слов в предложениях существования-наличия русского и китайского языка».
- 2) Игорь Альбертович Данилов (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) «Лексико-семантические особенности однокомпонентных наименований кисломолочных продуктов в якутском языке: сравнительный анализ с монгольскими языками».
- 3) Диана Григорьевна Оганесян (Российско-Армянский (Славянский) университет) «Формально-грамматический подход к безличным предложениям в армянской грамматической традиции в сопоставлении с русской».
- 4) Оксана Сергеевна Русанова (Удмуртский государственный университет) «Устойчивые глагольно-именные сочетания с компонентами оказать / оказывать в диахроническом аспекте».
- 5) Лиана Артушовна Саргсян (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Историческое развитие семантики причастия прошедшего времени в армянском языке».
- 6) Яна Васильевна Стручкова (Институт филологии Сибирского отделения РАН) «Семантические особенности лексем в составе собственных имен богатырей абааһы в якутском героическом эпосе олонхо».
- 7) Дарья Вадимовна Черечихина (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Терминологическая система названий комбинаций движений в индийском классическом танце»
- 8) Сяо Янь (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Синонимичные лингвистические термины в китайской языковедческой традиции»

Романское языкознание (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Бибикина Александра Михайловна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Куртаева Залина Зазовна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Колоронимы в системе латинских заимствований французского языка
- 2) Липень Софья Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые особенности прозы Леонардо да Винчи
- 3) Федченко Анна Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Черты неаполитанского регионального варианта итальянского языка в прозе Лучано Де Крешенцо
- 4) Юсупова Айгуль Булатовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Черты современного варианта итальянской нормы в детективных романах южноитальянских писателей
- 5) Кулыгина Софья Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Выбор наклонения в придаточных предложениях пропозициональных предикатов в устной форме современного итальянского языка (на материале подкастов и аудио-интервью)
- 6) Уткина Нина Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексико-семантическое и словообразовательное своеобразие неологизмов (на примере итальянского языка)
- 7) Квасова Дарья Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности употребления дискурсивного слова *veramente* в итальянском языке
- 8) Алексеева Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Формирование эмоционально-оценочного компонента в лексике на примере диапазона неодобрения в романе Л. Шаша «День совы»
- 9) Кутеко Дарья Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Переводческие стратегии в итальянских переводах повести М.А. Булгакова "Собачье сердце"
- 10) Юрченко Евгения Феликсовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности современной итальянской женской прозы (на материале сборника рассказов «Io sono il Nordest»)
- 11) Дюбко Екатерина Эдуардовна (Московский городской педагогический университет) Социальные проблемы в текстах песен итальянских исполнителей
- 12) Марченко Елизавета Германовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковая концептуализация региональной идентичности в песенной поэзии современных южноитальянских авторов

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

Подсекция 1. Функциональная фонетика (20 ноября, начало в 14:00)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф., Николенко Елена Юрьевна, к.п.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Араба Халил Ибрагим (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности турецкого акцента в области произношения русских глухих и звонких согласных
- 2) Байбакова Наталия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные отклонения в произношении русских гласных в арабском акценте

- 3) Бусленко Александра Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности английского и турецкого акцентов в области произношения русских сонорных согласных
- 4) Егорова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Слоговая «призма» родного языка как фактор появления отклонений в русской речи носителей английского, немецкого и корейского языков
- 5) Кирия Тамара Темуриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности произношения грузинами русских согласных
- 6) Окуджава Ирма Мерабиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический акцент носителей польского и чешского языков в области произношения русских согласных (лингводидактический анализ)
- 7) Скворцова Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерферирующее воздействие структуры слога в родном языке на русскую речь китайцев, корейцев и японцев
- 8) Собиржонова Паризод Собиржонкизи (Тверской государственный университет) Типология фонетических ошибок в речи тюркоговорящих студентов при изучении русского языка
- 9) Соколовская Ирина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные особенности греческого акцента в области произношения русских согласных
- 10) Хомутова Асель Куатовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности обучения фонетике русского языка на материале учебных пособий, изданных в Китае

Подсекция 2. Функциональная грамматика (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., проф., Дементьева Ольга Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Бекетова Виктория Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о представлении некоторых способов глагольного действия на занятиях по русскому языку как иностранному
- 2) Бердникова Ирина Вадимовна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Русский и японский речевой этикет: сопоставительный анализ
- 3) Ван Си (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассмотрение модальных реализаций русского междометия «а» в функциональном соотношении с китайским «啊»
- 4) Гавриленко Арсений Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции обращений
- 5) Дорош Мария Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантические характеристики и условия употребления вводных конструкций если хочешь знать/если хотите знать
- 6) Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о функционировании синтаксем не беда, не вопрос, не проблема
- 7) Ларина Оксана Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Контекстуальная парадигма наречия эффективно: лингводидактический аспект
- 8) Лукиных Есения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система значений количественных наречий в современном русском языке

- 9) Мао Юйпэн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Расположение обстоятельства времени в русском и китайском простом предложении
- 10) Матишина Ирина Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Первичные и вторичные семантические функции полифункциональных компаративов в современном русском языке
- 11) Перепелица Снежана Геннадиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-синтаксическая специфика обозначения ситуации восприятия запаха
- 12) Пушкина Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Деепричастие как категориальный класс слов в современном русском языке в сопоставлении с венгерским: лингводидактический аспект (на материале конструкций со словоформой говоря)
- 13) Сафронова Александра Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Морфосинтаксические разряды диминутивных прилагательных в современном русском языке: лингводидактический аспект
- 14) Семёнова Виолетта Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о полифункциональности слова прямо
- 15) Степанова Евгения Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ императивных глагольных форм в русских народных песнях
- 16) Сыроватская Тамара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль изучения междометных высказываний в формировании межкультурной коммуникативной компетенции у иностранных учащихся
- 17) Хуан Цзыяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Алетическая и деонтическая необходимости с модальными операторами должен, надо, стоит, следует, придется, обязан, вынужден

Подсекция 3. Функциональная лексикология. Культурология и лингвокультурология в системе преподавания русского языка иностранцам (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Чаплыгина Татьяна Евгеньевна, к.ф.н., доц., Зубова Ольга Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Андросова Мария Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Единицы женщина/femme в русской и французской лингвокультурах: лингводидактический аспект
- 2) Воробьева Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение недовольства, упрека и вызова при помощи конструкций с глаголами сказать и говорить
- 3) Давыдова Екатерина Витальевна (Тверской государственный университет) Устаревшая лексика в преподавании РКИ: лингвометодический аспект
- 4) Елисеева Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Названия месяцев как репрезентанты русской языковой картины мира в зеркале других языков: лингводидактический анализ
- 5) Каримов Хикматбек Анвар угли (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Использование потенциала текстов стихотворений С.А. Есенина при обучении иностранных учащихся русскому языку (на примере колоративных прилагательных)

- 6) Крылова Мария Михайловна (Ивановский государственный университет) Особенности преподавания фразеологии в поликультурной среде (из практики работы в международной школе)
- 7) Кузина Татьяна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экспликаторы-синонимы: как выбрать?
- 8) Лебедев Алексей Алексеевич (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Спецкурс по советизмам для китайских учащихся: причины и возможные формы
- 9) Ли Лин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности образования существительных со значением лица женского пола в русском языке
- 10) Манашова Валентина Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Проект электронного лингвокультурологического словаря «Русский традиционный костюм» и его использование в практике преподавания РКИ
- 11) Мизгирева Марина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности лексико-семантической группы глаголов перемещения в аспекте преподавания русского языка как иностранного (РКИ)
- 12) Оспанова Эвелина Маратовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль семантической композиции в развитии темы «свое» и «чужое» в рассказе В. Набокова «Облако, озеро, башня» (методический аспект)
- 13) Панфилова Надежда Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование в речи существительных-derivатов от глаголов движения ехать-ездить с приставками
- 14) Саломатина Анастасия Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветовой код русской культуры на примере цветообозначений синий и голубой в аспекте лингводидактики
- 15) Смотрина Кристина Александровна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ языковых средств конструирования образа Казахстана во французских и казахстанских СМИ
- 16) Шенокур Фуркан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантические и синтаксические особенности глаголов мыслительного действия в русском языке: трудности для турецкой аудитории
- 17) Шэнь Юйе (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ распространенных ошибок в формах выражения этических норм в русской и китайской разговорной речи
- 18) Ян Вэньхуэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Устойчивые сравнения с зоонимами, описывающие черты характера человека

Подсекция 4. Общие и частные вопросы методики преподавания русского языка в иноязычной аудитории (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф., Николенко Елена Юрьевна, к.п.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Багинская Ирина Петровна (Московский государственный институт международных отношений) Структура подкаста по РКИ: опыт создания и проблемы реализации
- 2) Васильева Светлана Алексеевна (Тверской государственный университет) Организация проектной деятельности в условиях детского международного лагеря

- 3) Гуань Бо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ китайского электронного курса по обучению русскому языку
- 4) Иванов Дмитрий Валерьевич (Череповецкий государственный университет) Технология творческих мастерских в аспекте преподавания русского языка как иностранного (на примере Международной школы русского языка и русской культуры «В.Даль»)
- 5) Менжулина Дарья Евгеньевна (Дальневосточный федеральный университет) Электронная лингводидактика как практико-ориентированное направление в обучении русскому языку как иностранному
- 6) Новицкая Анна Александровна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Формирование дискурсивной компетенции: результаты эксперимента
- 7) Токжуманова Самал Бериккызы (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Роль когнитивных и метакогнитивных стратегий в обучении чтению
- 8) Чан Ле Куан (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Лингвометодические возможности блогов путешественников на уроках РКИ

Русский язык

Подсекция 1. Лексикология и лексикография (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Жданова Лариса Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 8 минут

- 1) Безручко Екатерина Владимировна (Воронежский государственный университет) Концепция школьного словаря "Русизмы в языках стран Евросоюза"
- 2) Варнакова Виктория Евгеньевна, Ким Элина Михайловна (Московский политехнический университет) Словарь халлю (справочник начинающего k-поппера)
- 3) Ли Имо (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Русские зоосемизмы в зеркале русско-китайского словаря
- 4) Татова Евгения Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности сленга вожатых
- 5) Ни Цзиншэн (МГУ имени М.В.Ломоносова) Гастрономические заимствования, производные от имен собственных, и когнитивные стратегии их образования
- 6) Ускова Ксения Алексеевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Фразеологизм как средство характеристики моральных качеств личности
- 7) Замятина Анастасия Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Колоративы в воспроизводимых текстах русской лингвокультуры: состав и частотность
- 8) Гун Мин (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексемы со значением цветообозначения (зелёный цвет): реализация их многозначности в языке русских СМИ (на фоне китайского языка)
- 9) Питиримова Александра Васильевна (Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина) Коннотативные значения библеизмов в современном русском языке

- 10) Быкова Елизавета Алексеевна (Волгоградский государственный университет) Глагольная лексика религиозного содержания в церковнославянском тексте последования о исповедании.
- 11) Баркар Елизавета Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Этнофолизмы как средство возбуждения вражды и ненависти в русском языке
- 12) Балакшина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика слова "Океан" в современном русском языке
- 13) Белькова Любовь Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Влияние общественного сознания на внутреннюю форму слова (на примере слова «громоотвод»)
- 14) Жгулева Юлия Александровна (Тюменский государственный университет) Концептосфера белогвардейской культуры в лексикографическом описании: семасиологический словарь-справочник как источник изучения белого движения
- 15) Чжан Пэйлинь (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексическое наполнение концептов «государство», «империя», «власть» в русском и китайском языках
- 16) Яо Цзясюй (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Какая она, политическая грязь: к вопросу о когнитивной структуре концептуальной метафоры

Подсекция 2. Словообразование (20 ноября, начало в 9:00)

Руководители – Петрухина Елена Васильевна, д.ф.н., проф., Литневская Елена Ивановна, к.п.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Емельянова Ксения Юрьевна (Донецкий национальный университет) Окказиональность в аббревиатурной группе «евро»
- 2) Заварзина Виктория Александровна (Воронежский государственный университет) Новые тенденции аббревиации в русском языке (на материале терминологии образования)
- 3) Зайберт Елена Артемовна (Донецкий национальный университет) Сложносокращённые историзмы в ономасиологическом рассмотрении.
- 4) Бровец Андрей Игоревич (Донецкий национальный университет) Дешифровальный стимул аббревиатуры: структурно-семантическая характеристика
- 5) Ма Яньхун (МГУ имени М.В.Ломоносова) Нестандартные типы словообразовательной мотивации в русском языке (на китайском фоне)
- 6) Лю Фанфан (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Особенности деривационной семантики отсубстантивных прилагательных с суффиксом -ат-
- 7) Тахмазова Сабрина Валех-кызы (Донецкий национальный университет) Псевдоунивербализация отаббревиатурных сложнопроизводных слов
- 8) Филипсонова Надежда Владимировна (Донецкий национальный университет) Классификация синонимических отношений сложносокращённых слов
- 9) Штельман Татьяна Андреевна (Донецкий национальный университет) Сложносокращённые онимы: к постановке проблемы
- 10) Ши Гуанчао (Южный федеральный университет) «Детские» эргонимы г. Ростова-на-Дону: морфологический способ словообразования

- 11) Соколовская Анна Александровна (Тверской государственный университет) Слова с суффиксоидом –кратия в политическом дискурсе

Подсекция 3. История русского языка – I (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц., Птенцова Анна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 8 минут

- 1) Колесниченко Ирина Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности употребления слов со значением 'неожиданно' в древнерусском языке.
- 2) Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) О наименованиях клятвоступников в языке памятников древнерусской и старорусской письменности (XI–XVII вв.)
- 3) Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) О присоединении существительными мужского рода флексии -у в местном падеже единственного числа (на материале деловых текстов XIII—XV вв.)
- 4) Подгорная Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Собирательные существительные и инновации в именном склонении множественного числа по данным Летописи Авраамки XV в.
- 5) Казаковцева Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) О влиянии предлога и одушевленности имени существительного на позицию местоименного атрибута в текстах древнерусского красноречия XI–XIII вв.
- 6) Скрипка Вероника Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Одна особенность согласования указательных местоимений-атрибутивов в языке грамот великих и удельных князей XIV – XV вв.
- 7) Антонова Александра Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сложные числовые группы с определением на материале Двинского летописца и можайских актов за XVII в
- 8) Разаренова Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика некоторых предложно-падежных групп в южнорусских челобитных грамотах 1619-1628 гг.
- 9) Савельева Анна Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Повтор предлога при однородных членах в Рязанской деловой письменности XV–XVI вв.
- 10) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Об одной нестандартной реализации предлога «к» в костромских и пошехонских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности
- 11) Шурхаленко Алена Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Конструкции с начинательными глаголами в летописях XVI в. и в севернорусских былинах
- 12) Илюшин Роман Витальевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Об опыте анализа старорусских не книжных конструкций введения темы в диахроническом аспекте
- 13) Салтовская София Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Вариативные конструкции выражения принадлежности в Киевской летописи по Ипатьевскому списку
- 14) Калинина Аделина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Глагольные конструкции принадлежности в деловых грамотах XIV - середины XV вв.
- 15) Година Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика употребления императива глаголов движения в летописи XII в. (на материале Киевской летописи)

Подсекция 4. История русского языка – II (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Пентковская Татьяна Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут (+5 минут обсуждение)

- 1) Метлова Евфросиния Денисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Типы настоящего неактуального в Толковом Евангелии от Иоанна Феофилакта Болгарского
- 2) Коровина Кира Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Повелительное наклонение в Учительном Евангелии Кирилла Транквилиона-Ставровецкого
- 3) Чан Юйкай (МГУ имени М.В.Ломоносова) Грамматические параметры Псалтыри в составе Московской Библии 1663 г.
- 4) Кузьмина Мария Всеволодовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) О переводе синонимических рядов в польской и церковнославянской новозаветной традиции в Раннее Новое время
- 5) Просвирина Анастасия Борисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Употребление межсловного интервала в вестях-курантах 1600 и 1631 гг.
- 6) Вязникова Елизавета Андреевна (Новосибирский государственный университет) «О еретицех новгородских, откуда явишася и в кое время» в летописно-хронографической традиции XVII века
- 7) Червонная Злата Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингвотекстологическое исследование рукописи "Phaebus Poeticus..." (РГБ ф. 173. I ед. хр. №529)
- 8) Спиридонова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) "Сборник для хора..." (РГБ ф. 199 ед. хр. 689): лексический анализ

Подсекция 5. Филологическое исследование нехудожественных текстов (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 минут

- 1) Селиванов Михаил Павлович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Рассмотрение метафоризации абстрактных понятий в естественных дисциплинах как дидактического инструмента, претендующего на автономность в методике
- 2) Майоров Никита Дмитриевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингвистическая работа с кинотекстом как средство формирования критического мышления в курсе русского языка и культуры речи для нефилологов
- 3) Лакина Светлана Валентиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Язык учебных пособий и эффективность обучения: взгляд через призму вузовских стандартов
- 4) Петрова Екатерина Вадимовна (Московский государственный областной университет) Образ научного предмета грамматика и субъекта исследования в трудах русских лингвистов 19 – начала 20 века
- 5) Надарян Галина Вардановна (Тюменский государственный университет) Употребление конструкций «в поле» – «на поле» в текстах периода Великой Отечественной войны
- 6) Ковеня Лариса Сергеевна (Тюменский государственный университет) Семантизация концепта "Подвиг" в послевоенном и современном публицистическом и художественном дискурсах
- 7) Кирьякова Анна Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Понимание перспективы П. Флоренским (на материале трактата «Обратная перспектива»)

- 8) Ю Бо Бэ (МГУ имени М.В.Ломоносова) Русские беллетризмы в свете теории коммуникативных регистров
- 9) Клементьева Алёна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексико-статистический анализ имен существительных в научном журнале
- 10) Цветкова Ольга Витальевна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Лингвистический анализ очерка В.И. Равдоникаса "Чухари" (исследование в русле лингвистической регионалистики)
- 11) Шемелюк Екатерина Михайловна (Санкт-Петербургский государственный университет) Образ советского человека в языковой картине мира М. Т. Данилкина (на материале эго-документов)
- 12) Дин Хао (Южный федеральный университет) Лингвокультурологические и когнитивные стратегии в рекламных текстах китайских товаров в России

Подсекция 6. Язык художественной литературы (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Чумина Виктория Евгеньевна, к.ф.н.

Регламент – 8 минут

- 1) Слонова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингвистические векторы анализа художественного текста (на материале рассказа М. Шишкина «Уроки каллиграфии»)
- 2) Ма Цзинян (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантический гештальт в структуре текстового ассоциативного поля (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
- 3) Сухорукова Екатерина Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лексические средства представления весны (на материале русской поэзии первой половины XIX века)
- 4) Ван Инжу (МГУ имени М.В.Ломоносова) Метафора белого цвета в романе Гузель Яхиной «Дети мои»
- 5) Кудринская Яна Николаевна (Дальневосточный федеральный университет) Колоративная лексика в поэзии Игоря Северянина
- 6) Егорова (Грицаль) Анна Сергеевна (Тюменский государственный университет) Предметно-вещная лексика как средство репрезентации образа врага в повести В.П. Крапивина «Тополиная рубашка»
- 7) Степанова Алена Николаевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Метафорическая модель «предмет – психический мир» как способ репрезентации эмоций в современной поэтической речи (на материале поэтического подкорпуса НКРЯ)
- 8) Билаонова Роза Антоновна (Южный федеральный университет) Трансформация фразеологизмов в творчестве В.В. Маяковского
- 9) Ветошкина Мария Александровна (Тюменский государственный университет) Семантика словообраза «горы» в стихотворении Владимира Высоцкого «К вершине»
- 10) Бойцова Алина Вадимовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Концепт «Любовь» в цикле Т. Кибирова «Двадцать сонетов к Саше Запоевой»
- 11) Гофман Валерия Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Настасья Барашкова: лингвистическая проекция характеристики образа

- 12) Трелле Наталья Игоревна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Функции диалектизмов в прозе С. К. Никитина
- 13) Малышева Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Коннотативный аспект понятий «сознание» и «разум» в художественном и научном типах текста (на материале произведений М. М. Зощенко и И. П. Павлова)
- 14) Миронова Мария Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Имена «сознание», «память», «опыт» в научном и художественном идиолектах (на материале текстов И.М. Сеченова и М.М. Зощенко)
- 15) Марченко Анастасия Станиславовна (Донецкий национальный университет) Ценностные ориентиры региональной языковой личности поэта Донбасса
- 16) Бурдукова Александра Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категория остраннения и методы ее выражения в художественном тексте (на материале романа А.Б. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»)

Подсекция 7. Диалектология, региональная лингвистика (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Нефедова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф., Качинская Ирина Борисовна, к.ф.н., Ковригина Елена Андреевна

Регламент – 10 минут

- 1) Кобякова Наталья Николаевна (Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева) Фразеологические единицы русских говоров Республики Мордовия: структурно-семантическая характеристика (на примере фразеосемантического поля "речевая деятельность")
- 2) Зайцева Ирина Евгеньевна (Бурятский государственный университет) Формулы именования женщин в забайкальском узусе русского языка XVIII века (на материале памятников деловой письменности)
- 3) Толстова Мария Анатольевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Концептуализация гендерных смыслов в женском диалектном дискурсе (на материале концепта «Женщина»)
- 4) Добкина Дарья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Женские демонологические персонажи, связанные с лесом (по материалам архангельских говоров)
- 5) Макшакова Татьяна Аркадьевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Перцептивный код в сфере лексики, обозначающей кратковременную потерю сознания (на материале русских народных говоров)
- 6) Галанина Валерия Викторовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Диалектная специфика концептуализации страха (на материале среднеобских говоров)
- 7) Яковлева (Редько) Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) «Позор» в говорах архангельского региона: полисемия и омонимия
- 8) Васильченко Анна Анатольевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Представление об обиде в языковой картине мира сибирской крестьянки

- 9) Мерзликина Наталья Сергеевна (Воронежский государственный университет) Наименование жилых и хозяйственных помещений села Дубровки Терновского района Воронежской области
- 10) Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Словообразовательные синонимические соответствия в воронежских говорах
- 11) Зайцев Дмитрий Вадимович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексика ситуации рыбной ловли (по материалам экспедиции 2019 г. в Каргопольский р-н Архангельской обл.)
- 12) Гусева Зоя Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексика обработки зерна и выпечки в говоре деревни Усть-Поча Плесецкого района
- 13) Малаткина Анастасия Ильинична (Бурятский государственный университет) Заимствование как одна из причин появления региональных особенностей языка (на примере регионализма пимка/пинка)

Подсекция 8. Ономастика. Топонимика (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Панина Жанна Александровна, к.ф.н.

Регламент – 10 минут

- 1) Гарнова Христина Валерьевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Отражение в микротопонимии села Дединова Луховицкого городского округа Московской области особенностей хозяйственной деятельности его жителей в средневековье
- 2) Деникина Анна Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Процесс образования производных форм от личных имён иностранных студентов
- 3) Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Норма в волгоградской катойконимии: современные словари vs. региональные СМИ
- 4) Габуда Валентина Владимировна (Тюменский государственный университет) К вопросу о склонении топонимов на –ин(о), –ов(о) в современном словоупотреблении
- 5) Быков Виктор Александрович (Государственный социально-гуманитарный университет) К вопросу о средневековой системе именовании жителей города Коломны и Коломенского уезда
- 6) Гранкина Марина Анатольевна (Южный федеральный университет) Топонимы г. Ростова-на-Дону как объект речевой деятельности российских и иностранных студентов
- 7) Казнина Елена Андреевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Прагматические информативные эргонимы г. Углича

Подсекция 9. Грамматика в ее взаимодействии с семантикой. Корпусная лингвистика (20 ноября, начало в 10:30)

Руководитель – Галактионова Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 минут (+5 минут обсуждение)

- 1) Ткаченко Максим Сергеевич (Кубанский государственный университет) Прилагательные с экзистенциальной оценочностью: семантический и сочетаемостный аспекты

- 2) Мулина Майя Павловна (Московский педагогический государственный университет) Языковая концептуализация речевых актов порицание, осуждение, обвинение, укор, упрек по данным сочетаемости с прилагательными
- 3) Юй Лу (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о семантической парадигме предложений с экспрессивно – образными описательными предикатами
- 4) Асанова Ирина Рашидовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Глагол «заметить» как показатель эвиденциальности
- 5) Инь Чжаосин (МГУ имени М.В.Ломоносова) Полифункциональность наречных предлогов в речи на материале слова «вокруг»
- 6) Чжан Шучунь (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантические особенности существительных с суффиксом -ость в современном русском литературном языке
- 7) Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Описательные предикаты с глаголом вести в языке А.С. Пушкина: семантика, функции, возможное происхождение
- 8) Халилова Гамида Азизага гызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Употребление некоторых показателей возможности в корпусе текстов А.С. Пушкина
- 9) Киреенко Алексей Игоревич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Проблемы, возникающие в процессе поиска контекстов в НКРЯ (на примере фазисных глаголов начать и стать в составных глагольных сказуемых)
- 10) Шарاپова Ася Константиновна (Петрозаводский государственный университет) Отражение вокативной функции зоотропов в лексикографии и НКРЯ

Подсекция 10. Активные процессы в современном русском языке (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Мухачева Ирина Валерьевна

Регламент – 10 минут

- 1) Бобинова Дарья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности реализации закрытой фазы дрожащего в современном русском языке
- 2) Ли Локай (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая реализация ИК-1 и ИК-2 в эталонных произнесениях на русском языке
- 3) Багирова Лейла Бахшеиш-кызы (Тюменский государственный университет) Активные способы образования новой производной лексики
- 4) Осьмакова Татьяна Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Активные процессы в современном словообразовании
- 5) Гузаерова Регина Рустемовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Личные существительные с суффиксом -ин(я) в номинативном поле словообразовательной категории феминитивности
- 6) Метёлкина Софья Станиславовна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Формы сравнительной степени прилагательных с суффиксами субъективной оценки в современной речи
- 7) Покалюхина Анна Михайловна (Северо-Кавказский федеральный университет) Заимствованные слова, описывающие психологическое состояние в современном русском языке
- 8) Дубровская Мария Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Об употреблении одной ОДНЁРКИ в современной русской речи

- 9) Черникова Дарья Владимировна (Донецкий национальный университет) Элементы донецкого региолекта, отражающиеся в структуре языковой личности студента-филолога
- 10) Капиносова Мария Александровна (Донецкий национальный университет) Морфологические ошибки в речи жителей города Донецка

Русское устное народное творчество (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель — Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Винникова Ксения Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Святой Георгий Победоносец в составе традиционного народного календаря
- 2) Габибли Нармин Фуад гызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Мифологические корни традиций русских и азербайджанских народных зимне-весенних праздников (сопоставительный анализ на примере Масленицы и Новруза)
- 3) Дидык Анна Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Колечко-колечко, выйди на крылечко», или О функциях кольца в обрядах перехода
- 4) Мизгулина Полина Александровна (Южный федеральный университет) Символический язык свадебной народной поэзии
- 5) Детчуева Дарина Васильевна (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова) О музыкальном наполнении свадебной обрядности Водлозерья
- 6) Поцелуйко Яна Олеговна (Дальневосточный федеральный университет) Отражение народных представлений об анатомии человека в лечебных заговорах Сибири и Дальнего Востока середины XX – начала XXI века
- 7) Полковникова Ксения Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Колдуны и былички о колдунах в Коношском районе Архангельской области
- 8) Тихонова Маргарита Александровна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Мифологические рассказы о колдуне Евте: от живого человека к мифологическому персонажу
- 9) Янкина Юлия Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Приемы алогизма в фольклорной сказке
- 10) Созина Валерия Романовна (Петрозаводский государственный университет) Пересказы «Сказки о попе и работнике его Балде» А. С. Пушкина в архиве КарНЦ РАН
- 11) Абдраимова Фариза (Российский университет дружбы народов) Рецепция русских волшебных сказок в рамках инновационных методов обучения в школе
- 12) Мавродий Юлия Эдуардовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Явления контаминации в народной песенной традиции Верхнего Дона (на материале совместных фольклорно-этнографических экспедиций студентов ДонНУ и МГУ имени М.В.Ломоносова в 2001–2005 годах)
- 13) Шкаврова Валентина Геннадьевна (Поволжский православный институт имени Святителя Алексия) Синтаксические стереотипные единицы неформульного типа в народных лирических песнях
- 14) Агапова Дарья Марковна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва) «Плакса-вакса-гуталин»: прагматические функции детских дразнилок

- 15) Ильина Ньургуйаана Ивановна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Ранние публикации трудов А.Е. Кулаковского по фольклору
- 16) Мамонова Светлана Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности отражения народной смеховой культуры в «Слове» Даниила Заточника
- 17) Плотникова Екатерина Андреевна (Марийский государственный университет) Создание литературных версий фольклорных жанров как одна из моделей обращения современных российских авторов к традиционной культуре

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (20 ноября, начало в 11:00 и в 15:00)

Руководитель – Ананьева Наталия Евгеньевна, д.ф.н., проф., Якушкина Екатерина Ивановна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

Заседание №1. Начало в 11:00

- 1) Выставкина Анна Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Модальные глаголы в словацком языке.
- 2) Сиденко Людмила Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Деформация нормы словацкого литературного языка в поэзии М. Валека.
- 3) Максакова Зоя Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Словацкий язык на телевидении и радио.
- 4) Ягловская Александра Викторовна (Воронежский государственный университет) Наименования пищи в этнолингвистическом аспекте (по данным современных украинских говоров Воронежской области и «фольклорно-этнографических материалов из архива Русского географического общества по Воронежской губернии»)
- 5) Зоткина Анастасия Сергеевна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) О фразеологических единицах со значением нерезультативного речевого действия (на материале русского и сербского языков)
- 6) Багликова Ксения Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Анализ фразеологических единиц с компонентом «ветер» в лингвокультурологическом аспекте (на материале русского и сербского языков)
- 7) Титова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Кайкавский диалект в речи молодого носителя.
- 8) Gagić Aleksandra (University of Vienna) Russian Church Slavonic and Slavonic-Serbian in the History of Serbian Literacy.
- 9) Матис Екатерина Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности языка видеоигр (на материале польских тематических журналов)
- 10) Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Своеобразие польского религиозно-дидактического функционального стиля на примере учебника катехизации «Modłę się do Ciebie»

Заседание №2. Начало в 15:00

- 1) Широкова Александра Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Полонизмы в драме Л.Г. Зорина «Варшавская мелодия»
- 2) Stryszewska Maria (Вроцлавский университет) Прилагательные с суффиксом -ный/-пу/-ен в русском, польском и македонском языках.
- 3) Уварова Юлия Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Контактные варианты слов в чешском и словацком языках на корпусном материале.
- 4) Мартинек Андрей (МГУ имени М.В.Ломоносова) Словакизмы в стихотворениях Я. Коллара.
- 5) Черчук Ольга Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу об использовании новых заимствований чешским языком.
- 6) Масальская Мария Михайловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Переименования городских объектов славянских столиц в постсоветский период (на примере Софии и Варшавы)
- 7) Афанасьев Илья Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет) Разработка набора тэгов для корпуса старославянского языка.
- 8) Чиварзина Александра Игоревна (Институт славяноведения РАН) Синий в названиях растений в южнославянских диалектах.
- 9) Кикило Наталья Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Показатели категории эвиденциальности и да-конструкция межкатегориальные взаимодействия в македонском языке.

Подсекция 2. Литературоведение (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 20 минут (15 доклад + 5 минут обсуждение)

- 1) Зимодро Светлана Сергеевна. Особенности манеры повествования в романе И. Андрича «Проклятый двор».
- 2) Спасская Елизавета Алексеевна. Миф и легенда в романе И. Андрича «Мост на Дрине».
- 3) Зеленина Надежда Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Роман «Жизнь без конца» Франтишека Швантнера: определение жанра.
- 4) Гаврилова Полина Данииловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Дениция - центральный женский образ в поэзии македонского писателя Петре М. Андреевского.

Теоретическая и прикладная лингвистика (20 ноября, начало в 10:00)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 12 минут

- 1) Зеленский Дмитрий Максимович (МГУ имени М.В.Ломоносова) О недопустимости множественных спецификаторов
- 2) Осипова Анастасия Васильевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Особенности сопоставления фонетических систем якутского и китайского языков
- 3) Гнетов Даниил Константинович (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Квантификация объема деривационной семьи:

совмещение векторного представления слов с задачей на лексическое решение в русском языке

- 4) Извольская Василиса Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) Императивные конструкции в кильдинском саамском языке в типологическом освещении
- 5) Ершова Екатерина Алексеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Когнитивная обработка иконических языковых знаков
- 6) Сарварова Алина Фаилевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Речевые маркеры коммуникативной ситуации вымогательства и/или получения взятки
- 7) Диброва Вероника Сергеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Кросс-модальное взаимодействие перцепции цвета и температуры в процессах когнитивной обработки существительных с "температурным" компонентом семантики
- 8) Панфилова Татьяна Игоревна (Новосибирский государственный университет) Сопоставительное исследование корпусов русского литературного языка двух периодов - 1900-1930 и 1990-наст.вр. на платформе ТХМ
- 9) Стулова Полина Вячеславовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль читательских ожиданий в лингвистической обработке саркастических фраз
- 10) Коршунова Ирина Сергеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Эффекты кросс-модального взаимодействия высоты тона и размера объекта в процессах когнитивной обработки объектов и лексем, включающих семантический компонент «размер»
- 11) Бикбаева Александра Владимировна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Жестовый канал мультимедийного дискурса как критерий идентификации личности

Перерыв 12:30-14:00

- 12) Палий Валерия Евгеньевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Когнитивная обработка грамматической категории рода имен существительных носителями русского языка
- 13) Яковченко Анастасия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности употребления конструкций исключения в русском и английском языках
- 14) Непомнящих Алина Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Основные типы морфосинтаксической интерференции в речи на втором и третьем языках (экспериментальное исследование)
- 15) Короткая Майя Борисовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Comparison of attraction errors across number and person categories
- 16) Эмдина Валерия Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) Синтаксический прайминг в речи на родном и иностранном языке
- 17) Герасимова Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Устойчивость индивидуальных результатов в лингвистических экспериментах как инструмент исследования грамматической вариативности

- 18) Панченко Юлия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Метод извлечения суждений о приемлемости: опыт эксперимента с лингвистами и наивными носителями
- 19) Лелик Валерия Павловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Начальные этапы усвоения грамматических категорий глагола русскоязычными детьми 1-3 лет (на материале корпуса CHILDES)
- 20) Новикова Яна Дмитриевна (Московский государственный лингвистический университет) Глазодвигательные реакции и распознавание нетелесных схем конструирования глагола визуальной перцепции «видеть»
- 21) Мотора Дарья Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) Алфавитный тест для определения объема вербальной рабочей памяти: сопоставительное тестирование разных групп испытуемых
- 22) Оленикова Анастасия Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Совместное построение как реакция на заикание собеседника
- 23) Широкова Полина Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) Роль длины предложения при измерении объема рабочей памяти
- 24) Баландина Нина Вячеславовна (Московский государственный областной университет) Оценка эффективности систем анализа тональности текста

Теория дискурса и коммуникации

Лингвистическая подсекция (20 ноября, начало в 11:00 и в 15:00)

Руководители – Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., проф., Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., проф., Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доц., Захаренко Ирина Владимировна

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Гамзатова Алина Фазиловна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Обидное слово» как речевая рефлексия (на материале текстов художественной литературы и публицистики)
- 2) Колесникова Екатерина Игоревна (Воронежский государственный университет) Гендерная специфика семантики слова
- 3) Делягина Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингвистический анализ ошибок в письменной речи детей с нарушениями слуха возрастной категории 10 – 12 лет
- 4) Колычева Алина Сергеевна (Южный федеральный университет) Манипулятивные стратегии и гетеростереотипы в массмедийном политическом дискурсе: языковые аспекты взаимодействия
- 5) Зорина Анастасия Георгиевна, Жданова Анастасия Сергеевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Имена политических партий Германии в российском медиапространстве
- 6) Игнатова Юлия Сергеевна (Кемеровский государственный университет) Медиаконцепт «легитимность» в российских СМИ XXI в.
- 7) Неклюдова Евгения Александровна (Череповецкий государственный университет) Лексикон регионального политика в гендерном аспекте (на материале текстов интервью политиков Вологодской области)

- 8) Почеревина (Верещака) Наталья Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Вербальные и невербальные средства формирования образа вышестоящей инстанции в социально-бытовом конфликте
- 9) Ли Яньянь (МГУ имени М.В.Ломоносова) Прецедентное имя и его вторичные функции
- 10) Сергеева Дана Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Граффити в Берлине как городской мультикультурный текст

Перерыв 14:30-15:00

- 11) Власова Ассоль Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционирование ценностных моделей в общественно-политической дискуссии
- 12) Ковалевич Дарья Олеговна (Кемеровский государственный университет) Термин versus профессионализм: к вопросу о формировании терминосистемы graffiti и street-art
- 13) Земцовская Анна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Кавычки и их метатекстовая функция
- 14) Чернова Вероника Евгеньевна (Московский городской педагогический университет) Эмпатия как лингвистический феномен
- 15) Ткачева Юлия Сергеевна (Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского) Уточнение понятия «несогласие» с целью определения намерений коммуникантов
- 16) Тюркина Анна Алексеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Сквозные метафорические модели в психотерапевтическом дискурсе (на материале книг Андрея Курпатова «Красная таблетка», «Главные вопросы жизни», «Мужчина и женщина»)
- 17) Тремаскина Олеся Александровна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва) Метафорические модели концепта economic conflict в англоязычном экономическом медиадискурсе
- 18) Гуськова Маргарита Дмитриевна (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Лингвистические инструменты повышения эффективности рекламы в транспорте
- 19) Якимук Юлия Сергеевна (Ивановский государственный университет) Особенности академического дискурса на материале дистанционного курса Communication Strategies for a Virtual Age университета Торонто
- 20) Лебедева Алина Алексеевна (Тверской государственный университет) Речевые жанры российского законодательного дискурса

Литературоведческая подсекция (20 ноября, начало в 11:00)

Руководители – Венедиктова Татьяна Дмитриевна, д.ф.н., проф., Зубов Артём Александрович, к.ф.н., Калинина Екатерина Анатольевна, к.ф.н., Танхилевич Александр Борисович, Швец Анна Валерьевна
Регламент выступления – 12 минут

- 1) Фараджаева Регина (МГУ имени М.В.Ломоносова) Обзор современной русской литературы в гендерном аспекте (на материале книг, входящих в шорт-листы премии «Большая книга»)

- 2) Шевкопляс Алина Мирославовна (Донецкий национальный университет) «Игрок» как коммуникативный статус автора (на материале романов В.В. Набокова)
- 3) Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Читатель как соавтор авангардного литературного эксперимента (на примере творчества «кавказских заумников»)
- 4) Гришина Арина Андриановна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Функции фотографического изображение во «внесюжетной прозе» В. Шкловского (на материале книги «Турксиб»)
- 5) Кургинян Зоя Араратовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Нарративизация личной и коллективной памяти в творчестве Филипа Рота

Перерыв 12:30-12:45

- 6) Шевченко Екатерина Романовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые игры в произведениях Григория Остера
- 7) Асабина Ольга Андреевна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Открытое и закрытое невербальное коммуникативное поведение персонажей А.П. Чехова «Моя жизнь»
- 8) Шмулевич Надежда Владиславовна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Ф.М. Достоевский в раннем отечественном кино
- 9) Москалева Анастасия Владимировна (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Сравнительно-сопоставительный анализ пьесы «Макбет» и фильма «Адвокат дьявола»

Перерыв 14:15-14:30

- 10) Шевцова Вера Александровна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Интермедиаальные связи в киносценарии фильма Алена Рене «В прошлом году в Мариенбаде»
- 11) Асанова Фериде Рустемовна (Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского) Игра слов как один из способов реализации образа Люцифера в одноименном сериале и особенности ее перевода на турецкий язык
- 12) Степаненко Александра Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Пародийный новостной нарратив в телевизионном дискурсе (на примере телевизионного шоу «Вечерний Ургант»)
- 13) Кравцова Софья Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ отца в русской рок-поэзии конца 1980-х – начала 1990-х гг.
- 14) Дивеева Алина Альбертовна (Череповецкий государственный университет) Семантическая оппозиция «свой-чужой» в структуре рэп-текста (на материале рэп-альбома Рича и Захара Прилепина «На океан»)

Перерыв 16:00-16:15

- 15) Горбунцова Екатерина Олеговна (Тольяттинский государственный университет) Семантика воды в современных песнях XXI века
- 16) Мордвинова Полина Алексеевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Тред как речевой жанр: к модели описания

- 17) Махалова Алеся Игоревна (Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова) Авторские видеointервью в интернет-дискурсе: их особенности и основы типологии
- 18) Степанова Алена Алексеевна (Кемеровский государственный университет) Вариативное функционирование текста в интернет-коммуникации (на материале русскоязычных крипипаст)

Теория литературы

Подсекция 1 (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарратологическая точка зрения как способ оценки степени субъективизации филологического знания (на материале биографий А.П. Чехова)
- 2) Дровалёва Наталия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности репрезентации внешнего облика персонажа в прозе Серебряного века
- 3) Демидов Никита Михайлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые аспекты притчевости Н.В. Гоголя и Франца Кафки: опыт сопоставления
- 4) Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ миромоделирующих категорий лирического произведения (на примере стихотворения «Собор» Р.М. Рильке (сборник «Новые стихотворения»))
- 5) Шмелёва Елизавета Васильевна (Тверской государственный университет) Композиция и событие в новелле В.В. Набокова «Сказка»
- 6) Высоцкая Мария Игоревна (Воронежский государственный университет) Концепция изгнания в самосознании русской эмиграции первой волны
- 7) Кудлай Оксана Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь идеологического и психологического планов в изображении персонажей (романы «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского и «Мнимые величины» Н. Нарокова)
- 8) Храмова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы перевода романа Жоржа Перека «Исчезание»
- 9) Сарафанова Полина Николаевна (Дальневосточный федеральный университет) Связь центрального хронотопа и мотива распада душевной связи людей в пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске»
- 10) Шишмарева Дарья Владимировна (Тверской государственный университет) Мотив заблудившегося поезда в повести Виктора Пелевина «Желтая стрела»
- 11) Хруслова Виктория Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформации образа «демонической женщины» в прозе Павла Крусанова (к проблеме маркированных элементов в рамках «мазохистского интертекста»)
- 12) Кирова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ кентавра в одноименном романе Джона Апдайка и в романе Линор Горалик и Сергея Кузнецова «Нет»
- 13) Сапунова Ирина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологизация образов Ленина и Сталина в романе Г. Яхиной «Дети мои»
- 14) Столбова Елизавета Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьеро XXI века: поэтическая стратегия Д. Воденникова и художественная традиция А. Вертинского

- 15) Золотова Мария Аркадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема единства художественного времени в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор»
- 16) Качанова Валентина Вадимовна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Память и время как центральные категории художественного мира романа Е.Г. Водолазкина «Авиатор»

Подсекция 2 (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Филатов Антон Владимирович

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Резанцева Екатерина Андреевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Границы пространства и пространство «границы» в аспекте онейропоэтики (на материале «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева)
- 2) Клименко Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Смена точек зрения как неоромантический прием
- 3) Серова Юлия Сергеевна (Тверской государственный университет) Аромасфера в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки»
- 4) Кочеткова Арина Васильевна (Тверской государственный университет) Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»
- 5) Махов Дмитрий Анатольевич (Московский государственный областной университет) Сюжет романа Г. Майринка «Ангел западного окна» как зеркало герметической алхимии
- 6) Ардель Дмитрий Васильевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стих в современной рекламе
- 7) Шульц Элина Олеговна (Северо-Кавказский федеральный университет) Проблема соотношения нарративного и анарративного компонентов в поэтике «экспериментальной» драмы В. Набокова (на примере пьесы в прозе «Событие»)
- 8) Еременко Алёна Алексеевна (Российский государственный гуманитарный университет) Элементы урбанистического сознания в романе Хулио Кортасара «Книга Мануэля»
- 9) Балаян Анастасия Михайловна (Государственный университет «Дубна») The image of death in the novel “Mort” by Terry Pratchett
- 10) Наумова Диана Манвеловна (Новосибирский государственный педагогический университет) Рок-баллада «Орландина» как интерпретация сюжета романа Яна Потоцкого «Рукопись, найденная в Сарагосе» (Алексей Хвостенко, Анри Волохонский)
- 11) Разухина Карина Эдуардовна (Российский государственный гуманитарный университет) Воображаемый мир героя: теоретические аспекты и практика анализа
- 12) Красоткин Дмитрий Михайлович (Тверской государственный университет) Поэтика бистабильности: к проблеме многозначности художественного текста
- 13) Котляренко Владимир Геннадьевич (Московский государственный лингвистический университет) Роман Хампстед как явление массовой литературы XX – XXI века
- 14) Бобровская Полина Вячеславовна (Воронежский государственный университет) Современные поэтические издания для детей: распределение ролей

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель –Исакова Ирина Николаевна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Ткаченко Вера Владимировна (Кубанский государственный университет) Роман М. де Сервантеса «Дон Кихот» как проблема рецептивной эстетики
- 2) Орлова Василина Романовна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Интермедиаальные особенности музыкально-драматической интерпретации поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»
- 3) Костина Александра Сергеевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Жанровая идентичность произведения как критерий разграничения классики и беллетристики (на материале романов Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»)
- 4) Мосягина Дарья Александровна (Ставропольский государственный педагогический институт) Женские образы в романе Чарльза Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим».
- 5) Сидоренко Любовь Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повествование и его структура (В. Гюго, Ф.М. Достоевский, В.В. Набоков)
- 6) Ким Анастасия Витальевна (Дальневосточный федеральный университет) Проблема изучения художественности произведения А.П. Чехова «Остров Сахалин»
- 7) Гвинджилия Инэза Бесиковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация фольклорного мотива в творчестве славянских авторов XX века
- 8) Хомяков Сергей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив беспамятства в романах «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова и «Черный обелиск» Э.М. Ремарка
- 9) Ковязина Анастасия Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции динамического портрета в прозе Г. Газданова
- 10) Хорошилов Артём Ярославович (Северо-Кавказский федеральный университет) Своеобразие реализации антиутопии в диалоге Кена Кизи и Андрея Платонова на материале романа «Над кукушкиным гнездом» и повести «Котлован»
- 11) Хомухина Елена Ивановна (Кубанский государственный университет) Полифония М. Бахтина и соборность Ю. Селезнева: сопоставительный анализ понятий
- 12) Радош Йоанна Андреевна (Университет им. Адама Мицкевича в Познани) Геопоэтика Праги в современной литературе (на основе произведений Дины Рубиной, Хелен Ойейеми и Анны Карницкой)
- 13) Шевченко Эмма Владимировна (Российский университет дружбы народов) Значение художественной детали в рассказах А. Матвеевой.
- 14) Al-Ahmedi Mustafa Wshyar Abdullah (University of Milan) Structural Violence Representation in “And the Mountains Echoed” by Khaled Hosseini
- 15) Третьякова Нина Андреевна (Волгоградский государственный университет) Поэтика заглавия монопьесы «DOC. TOP (Записки провинциального врача)» Елены Исаевой
- 16) Болдина Елизавета Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности литературного направления футуризм в России и Италии (на материале первых футуристических манифестов)

Теория языка и риторика (20 ноября, начало в 14:30)

Руководители – Чижова Лариса Алексеевна, к.ф.н., доц., Смолененкова Валерия Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Артемьева Полина Павловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Семиотика газетного заголовка
- 2) Гэвин Полина Ивановна (Тюменский государственный университет) Когнитивные репрезентации экфрасиса (на материале романа Дины Рубиной «На солнечной стороне улицы»)
- 3) Ежкова Виктория Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Проблема определения модальности
- 4) Иванова Анна Дмитриевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Тембрологический анализ монолога «To be or not to be» героя трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет, принц Датский»
- 5) Кислова Дарья Михайловна (Воронежский государственный университет) Предмет сравнения как средство выражения специфики художественного мировосприятия (на материале текстов Александра Литвинова)
- 6) Лопсан Алимаа Партизановна (Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова) Семейные ценностные доминанты в тувинском, русском и американском ассоциативных полях өг-бүлө, семья, family
- 7) Малашенкова Елена Николаевна (Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского) Специфика статусно-ориентированных пожеланий как одной из разновидностей жанра пожелания
- 8) Нгуен Тхи Хонг Ньюнг (Российский университет дружбы народов) Концептуальная метафора в заголовках вьетнамских экономических газет
- 9) Пospelова Марина Руслановна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Риторика плакатов с изображением Земли
- 10) Тунян Седа Араиковна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Неофициальные заявления официальных лиц (сопоставительный анализ использования митигативных тактик на официальных платформах и в соцсетях)
- 11) Шувалова Анастасия Юрьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Концепты «сердце» и «гордость» в рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль» и их место в национальной концептосфере русского народа
- 12) Шустова Анна Павловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Феномен поликодового гипертекста (на материале творчества школы Г. Ф. Лавкрафта)

Филологическое исследование переводов текста (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц., Филатова Ганна Алексеевна

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Кулик Алина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Влияние лингвистических особенностей переводов поэтических текстов на читательское восприятие (на примере переводов сонетов Шекспира)
- 2) Чепурина Ирина Валерьевна (Петрозаводский государственный университет) Театрально-сценическая специфика перевода «Гамлета» В.З. Ананьина

- 3) Корф Ольга Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксическая и стилистическая интерпретация рассказа Эдгара По «Черный кот» в русских переводах
- 4) Черткова Виктория Викторовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Интерпретация образа степи в англоязычных переводах повести А.П. Чехова «Степь»
- 5) Келиму Амина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль актуального членения предложения в сохранении адекватности смысла в переводах рассказов А.П. Чехова на китайский язык
- 6) Филипчук Светлана Вячеславовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Библейские цитаты в англоязычном переводе повести Л. Андреева «Иуда Искариот», выполненном В.Г. Лоу
- 7) Миронович Валерия Викторовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Особенности поэзии Уильяма Генри Дэйвиса и проблематика перевода его стихов на русский язык
- 8) Филиппова Екатерина Альтаировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) «Если бы меня печатали в России, я бы не уехал»: англоязычный перевод сборника С. Довлатова «Чемодан» (“The Suitcase”)
- 9) Савина Мария Антоновна (Новосибирский государственный педагогический университет) Номинации человека, регулярно употребляющего алкоголь, в лексической системе текстов С.Д. Довлатова и их переводе на итальянский язык
- 10) Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Риторическое утверждение» как средство конструирования субъектной перспективы романа «Это я – Эдичка» Э.В. Лимонова (на фоне англоязычного перевода С.Л. Кэмпбелла, 1983)»
- 11) Абрамова Маргарита Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Взгляд изнутри и снаружи: языковые средства интерпретации точки зрения рассказчика в переводах двух авторских редакций «Цветов для Эджернона» Дэниела Киза
- 12) Мамаева Екатерина Евгеньевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Имена прилагательные в романе У.К. Ле Гуин «Волшебник Земноморья» и его переводах на русский язык
- 13) Фахриева Лейсан Маратовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Имена собственные в переводе на татарский язык произведения Дж.Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»
- 14) Бадалян Сусанна Артуровна, Андреева Яна Евгеньевна (Тюменский государственный университет) Особенности передачи семантики имен собственных при переводе художественных текстов на русском и китайском языках
- 15) Степанова Марина Николаевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Особенности передачи эстетической информации при переводе искусствоведческих текстов с английского языка на русский (на материале текстов о современном искусстве)
- 16) Новосад Ксения Юрьевна (Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского) Лингвокультурные доминанты текстов корейского рэпа и их переводов на русский язык
- 17) Уткина Александра Игоревна (Московский городской педагогический университет) Анализ перевода информационно-развлекательных журналов российских авиалиний на английский язык

Финно-угорское языкознание (20 ноября, начало в 16:00)

Руководитель – Гуськова Антонина Петровна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Афанасьева Софья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Венгерские имена собственные в белорусско-литовских летописях
- 2) Каприелова Виктория (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая система венгерского языка. Венгерский акцент

Французское языкознание (20 ноября, начало в 10:00)

Руководители – Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц., Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления — 10 минут

- 1) Аванесян Татевик Тевосовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Усечение как продуктивный способ словообразования в современном французском языке
- 2) Дикарева Ксения Андреевна (Воронежский государственный университет) Французские фразеологические единицы с нумерологическим компонентом в сопоставлении с русскими
- 3) Евсюкова Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистический комментарий к сказке Шарля Перро «Золушка» (на примере слова "pantoufle de verre")
- 4) Кузнецова Маргарита Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Множественные оригиналы переводов «Песни о Роланде»
- 5) Мошкова Ульяна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Морфологическая интерференция при контакте французского и русского языков на примере интернациональных суффиксоидов -граф/-graphie и -лог/-logue
- 6) Наумкина Валерия Родионовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация связывания в оперном пении и поэтической речи (на материале французского языка)
- 7) Поварницына Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексическая вариативность во французских переводах «Слова о полку Игореве»
- 8) Полунина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантическое поле глупости: кулинарно-гастрономический код (на материале французского языка)
- 9) Рожкова Серафима Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Смешение двух терминологий в XVI веке
- 10) Телегина Виктория Александровна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Роль метафоры в оценке политической элиты (на материале современной французской прессы)
- 11) Щербинин Андрей Юрьевич (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Принципы описания категории времени в грамматиках Жака Дюбуа (1531) и Робера Этьена (1557)

Язык и языки в интернет-коммуникации (20 ноября, начало в 11:00)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 минут

- 1) Дробинина Наталия Александровна (Череповецкий государственный университет) Рецепции образов С.А. Есенина и М.А. Булгакова в современной массовой культуре (на материале контента социальных сетей)
- 2) Скачкова Алена Анатольевна (Волгоградский институт управления - филиал Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации) Интернет как агент языковой политики
- 3) Лопатина Елизавета Алексеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Репрезентация категории вежливости в комментариях социальной сети Livejournal
- 4) Веретенникова Анастасия Николаевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Языковая игра в интернет-мемах
- 5) Кот Иван Леонидович (Сибирский федеральный университет) Ведущие сферы прецедентности англоязычных интернет-мемов
- 6) Шорыгина Алина Александровна (Поволжский православный институт им. Святителя Алексия) Морально-нравственная лексика в интернет-коммуникации
- 7) Белявская Лилия Алексеевна (Кемеровский государственный университет) Смысловые доминанты социальной напряжённости (на материале интернет-комментариев)
- 8) Эдильбаева Сабина Сайталиевна (Вологодский государственный университет) Бальзаковский возраст как один из компонентов концепта возраст: специфика речевой репрезентации в интернет-дискурсе
- 9) Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М.Горького) Факультативный характер вопросительного знака при интернет-коммуникации
- 10) Хицкова Марина Витальевна (Воронежский государственный педагогический университет) Эрративы в электронной письменной речи: типологические особенности и функциональное назначение
- 11) Стрельцова Ольга Игоревна (Российский государственный гуманитарный университет) Средства русского языка и коммуникативные стратегии для обозначения социально-ролевого статуса (на материале текстов приглашений на вебинары)
- 12) Печенегова Анна Леонидовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Кибербуллинг в среде школьников: формы и языковые особенности интернет-агрессии

Пожалуйста, если вы заметили неточности в программе, сообщите на адрес conf.philol@gmail.com