

Рекомендованы к публикации в рецензируемых изданиях факультета¹

Английское языкознание

- Аникян Тамара Сергеевна (МГУ М.В. Ломоносова) Просодические средства создания экспрессивности публицистического текста (на материале инаугурационной речи Дональда Трампа)
- Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ М.В. Ломоносова) К вопросу о "коммуникативной личности политика"
- Лыткина Анна Вячеславовна (Южный федеральный университет) Речевая экспрессивность как имманентная характеристика английского устного диалогического дискурса (на материале современных американских ток-шоу)

Балтийские языки и литературы

- Иордани Наталия Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "К вопросу о грамматической форме предиката в целевых придаточных с союзом *kad*".

Византийская и новогреческая филология

- Ιμάμογλου Μελέτι (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα) Treaty of Karlowitz in the work of Athanasios Komninos Ypsilantis "Τα Μετά την Άλωσιν" and in modern Turkish bibliography. Similarities and differences
- Васина Дарья Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Бег времени" в любовных эпиграммах Павла Силенциария, Агафия Миринейского и Македония Консула
- Никитина Инна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Погребальный обряд в современной Греции в этнолингвистическом аспекте

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Гоголева Сардана Николаевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ) Семантические особенности фразеологизмов с компонентом 'лошадь' в якутском и бурятском языках
- Мбуала Беа Рут Моксиан (Ивановский государственный университет) «Вещный мир» русской и конголезской повседневности в пространстве домашнего уюта

Германская и кельтская филология

- Чергинцева Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Локализация компьютерных игр как особый вид перевода. Особенности локализации в России и Швеции.

¹ Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 10 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com

Иберо-романское языкознание

- Калита Ольга Валерьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Лингвостилистические особенности названий статей об автомобилях (на примере анализа текстов испанского электронного периодического издания «Motor16»)
- Мамилова Светлана Абдурахметовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Перевод и лингвостилистический анализ повести Бернардо Ачаги "Воспоминания одной баскской коровы"
- Садовникова Светлана Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Грамматическая интерференция в испанской речи русскоговорящих учащихся

История зарубежной литературы

- Жукова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ возлюбленного в романе С. де Бовуар «Мандарины»
- Коробко Дарья Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматургическая природа романов Айви Комптон-Бёрнетт
- Минкевич Милорада Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ луны в произведениях Мигеля Анхеля Астуриаса
- Тарабанова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровая традиция видения в поэзии У.Блейка ("Книга Уризена")
- Хворостова Карина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика небесных светил в романах Т. Харди

История русской литературы

- Барсукова Вера Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Алхимическая поэтика в повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя
- Емекеев Антон Павлович (НИУ «Высшая школа экономики») Трансформация предромантической и романтической традиции в стихотворении К. К. Случевского «На кладбище»
- Князева Людмила Андреевна (МГУ) Шутовство и юродство в творчестве Ф. М. Достоевского
- Лысенко Елена Андреевна (МГУ) «Шекспир, рассказанный для детей» и его английские претексты: опыт сравнительного изучения эмоциональной культуры
- Макарьина Мария Сергеевна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Жанровое своеобразие античной баллады В. А. Жуковского «Ахилл»
- Матросова Виктория Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Сюжет выбора судьбы в балладе В. А. Жуковского «Громобой»
- Мишина Дарья Игоревна (МГУ) Сюжетная и образная парадигматика баллад А. И. Подолинского: переосмысление культурных концептов
- Озёркин Сергей Андреевич (МГУ) Художественная символика чисел в романе «Герой нашего времени»
- Стасенко Ольга Павловна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Трансформация карнавальных мотивов в творческих системах Н. В. Гоголя и Питера Брейгеля Старшего
- Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ) К вопросу о формировании литературной репутации М.Ю. Лермонтова в XIX в.: Лермонтов в критических статьях и воспоминаниях современников
- Шутова Лидия Ильинична (МГУ) Анализ житийных предисловий Елифания Премудрого и Пахомия Логофета через оптику библейских цитат

История русской литературы XX-XXI веков

- Аксенова Дарья. МГУ. Семантика черного цвета в лирике В. Хлебникова и А. Крученых
- Ванескегян Кима. Российско-Армянский (Славянский) университет, Ереван. Память вещи в романе Евгения Чижова "Собиратель рая"
- Дрынкина Екатерина. МГУ. Биографическая основа «Солнца мёртвых» И.С. Шмелёва: соотношение реальности в письмах и в повести, прототипы героев
- Жмаченко Анна. Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург. Анализ повести Л.С. Петрушевской «Маленькая Грозная»
- Ищенко Михаил. Сибирский федеральный университет, Красноярск. Гастрономические мотивы в творчестве В.Г. Сорокина
- Карюк Николай. Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, Калининград. Литературоведческий анализ концепта «человек-зверь» в рассказе «На плотях» М. Горького
- Котовская Дарья. Башкирский государственный университет, Уфа. Образ-символ огня в творчестве Л.Н. Андреева
- Круглякова Софья. Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева. Поэтический мир Андрея Родионова
- Ли Гэнь. МГУ. Образ «лисы» в романе В. Пелевина «Священная книга оборотня»
- Ломако Марта. Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна. Разновидности алогизма как средства реализации философии постмодернизма в поэзии обэриутов
- Мандрик Анна. МГУ. Интермедиальное начало в поэзии Ю. Мориц
- Находкина Анна. Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск. Ольфакторная поэтика сибирской прозы XX века
- Павлова Анна. МГУ. Традиции и новаторство в русскоязычных рэп-текстах
- Раджабова Гульноза. Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь. Тема "уходящего города" Ташкента в творчестве Сухбата Афлатуни
- Сычугова Дарья. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва. Первый советский сборник для детей «Елка»: смена парадигм
- Ткачук Юлия. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Стратегии поэтического лайфлоггинга: о субъектной структуре книги стихов И. Холина "Жители барака"
- Хруслова Виктория. МГУ. Жестокость как предмет изображения в творчестве П. Нилина и Н. Огнева

Классическая филология

- Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Метафоры в ботанических трактатах Феофраста: растение как живое существо

Немецкое языкознание

- Платошкин Руслан Сергеевич (Донецкий национальный университет) О лингво-когнитивном подходе к исследованию номинаций лица в немецком молодёжном языке начала XX – начала XXI веков

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Авагян Асмик Арменовна (Российский университет дружбы народов, Филологический факультет) Основные подходы к исследованиям грамматикализации

Романское языкознание

- Алексеева Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Выбор предлога в конструкциях «предлог + название месяца» в современном итальянском языке

Русский как иностранный

- Бусленко Александра Витальевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сонорные согласные в интерферированной русской речи носителей английского, французского и турецкого языков: лингводидактический аспект
- Волкова Дарья Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности норвежского акцента в области произношения русских переднеязычных согласных звуков
- Забудряева Юлия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Комикс как средство наглядности в обучении русскому языку как иностранному
- Зилиева Лилия Рашидовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Образ Сибири в интернет-текстах о региональных праздниках: лингвометодический аспект
- Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Фразеологизированные синтаксемы с модально-оценочным значением
- Маркунайте Станислава Кестутисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Употребление кратких параметрических прилагательных широк – узок при описании внешности человека
- Семёнова Виолетта Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о полифункциональности слова "так": лингводидактический аспект

Русский язык

- Агаркова Мария Денисовна, Емельянова Ксения Юрьевна (Донецкий национальный университет) Синхронный статус квазиаббревиатур: абброаффиксоидные и сложнопроизводные слова
- Батюкова Екатерина Андреевна (Тюменский государственный университет) Номинативная лексика как средство социальной дифференциации персонажей в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть богом»
- Брайловская Юлия Павловна (Луганский национальный университет им. В. Даля) Топонимические легенды Луганщины (на примере гидронимов)
- Вальтер Зоя Варфоломеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование местоимений в церковнославянском переводе "Повести о Купце" конца XVII в.
- Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Синонимические соответствия в составе метеорологической лексики воронежских говоров
- Голубцова Ольга Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности изображения речи инопланетян в произведениях отечественных писателей-фантастов (на материале рассказов и повестей)

- Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М. Горького) Вставные конструкции как средство создания комического в малой прозе Е. Водолазкина
- Кузнецова Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Список частотных биграмм научного текста как один из элементов словника дисциплины и база для сопоставительного анализа текстов
- Лебедева Валерия Дмитриевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Особенности оппозиции «свой – чужой» во фразеологизмах русского языка с соматическими компонентами
- Малышева Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования понятий «опыт» и «память» в научном тексте (на материале трудов И.И. Павлова и И.М. Сеченова)
- Мамонтова Ангелина Викторовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Особенности заголовочных единиц словарей с этимологизированной лексикой (на материале проекта Сводного этимологического словаря "СвЭтиС")
- Пелягина Полина Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Фразеологизмы с корнем -бег- в старорусском языке
- Устинова Оксана Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Морская терминология англоязычного происхождения в "Разговоре у адмирала с капитаном о команде..." Н.К. Зотovy и в "Трехязычном словаре" А.С. Шишкова
- Цофина Дарья Максимовна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Оценочные смыслы оборота 'Ну такое' в современной речи
- Шерварлы Ксения Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация постпозитивных частиц б и ж в зависимости от места фразового акцента в синтагме

Русское устное народное творчество

- Мамонова Светлана Константиновна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Символика волос в восточнославянских заговорах
- Шишканова Ксения Николаевна (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва, г. Саранск) «На ошибках учатся, после ошибок — лечатся»: фольклор медицинских работников

Славянская филология

- Гаврилова Полина Данииловна (МГУ) Женский голос в романе П. М. Андреевского «Пырей»
- Тешич Стоянка (Университет в Бانيا-Луке, Бانيا-Лука, Босния и Герцеговина) Синтакмисс и синтакмиссис в прозе Сергея Довлатова
- Чиварзина Александра Игоревна (Институт славяноведения РАН) Сравнительные конструкции «оранжевый как», «розовый как», «фиолетовый как» на материале балканославянских языков в сопоставлении с албанским и румынским

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Макарова Полина Сергеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Семантика и сочетаемость выражения со значением количества в русском языке: львиная доля
- Мельник Анна Андреевна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Суффикс -as- в казымском диалекте хантыйского языка
- Третьяк Екатерина Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Нейросетевая генерация заголовков русскоязычных новостных сообщений

Теория дискурса и коммуникации

- Воскресенская Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика и эстетика «невозможного» в романе Ч. Мьевиля «Вокзал потерянных снов»
- Трущелев Павел Николаевич (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Учебный текст как модель предметных знаний (пресуппозиция)
- Шумилова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Санкт-Петербург как пространство аффектов в адаптации "Белых ночей" Ф.М. Достоевского Л. Квинихидзе

Теория литературы

- Болдина Елизавета Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Резюмируя эволюцию образа автора в литературном процессе
- Демидов Никита Михайлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Урбанистическое пространство в повести «Рим» Н.В. Гоголя и романа «Вальпургиева ночь» Г. Майринка
- Еременко Алёна Алексеевна (Тюменский государственный университет) Уже не «дрейф»: «тёмные города» Хулио Кортасара (на примере рассказов сборника «Мы так любим Гленду»)
- Клименко Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив множественности личности и обретения себя у Л. Перуца как взаимодействие неоромантизма и модернизма
- Михалкина Надежда Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Монтажная техника как черта экспрессионизма в романах Вл. Набокова «Король, дама, валет» и А. Дёблина «Берлин, Александерплац»

Теория языка и риторика

- Савина Мария Антоновна (Новосибирский государственный педагогический университет) Сопоставительный анализ семантического поля «пьянство» в русском и итальянском языке

Филологическое исследование переводов текста

- Кузьмина Александра Викторовна (Донецкий национальный университет). Баллада А. Мальтица «Die Ahnfrau» в переводе С.П. Шевырёва как образец готического масскульта XIX века

Французское языкознание

- Наумкина Валерия Родионовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация связывания во французском оперном пении и французской прозаической речи (на материале пьесы Жана Кокто «Человеческий голос»)

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Комлева Дарья Андреевна (НИУ «Высшая школа экономики») Неологизмы в современном интернет-дискурсе: лексикализованные номинации типа "Яжемать", "Крымнаш"
- Шипилов Михаил Юрьевич (Иркутский государственный университет) Особенности употребления конечных знаков препинания в интернете как отражение специфики неофициальной коммуникации

Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 10 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com