

**Лучшие доклады секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2018»**

Дипломами ректора за лучшие доклады награждены:

- Божедонова Алла Евгеньевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Система названий мастей лошади в якутском языке (сравнительно-исторический аспект)
- Чуванова Ольга Игоревна (Донецкий национальный университет) Приём парности в сборнике рассказов Салмана Рушди «Восток, Запад»
- Шершикова Александра Викторовна (Донецкий национальный университет) Баллада Л. Уланда «Junker Rechberger» в интерпретации В.А. Жуковского: исторический колорит и поэтика ужасного



Грамоты декана и рекомендации к публикации¹:

Английское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Агафонова Анна Александровна (МГУ) A Study in Phenomenology: The experience of mastering the method of phenomenological hermeneutics
- Аристова Дарья Дмитриевна (МГУ) PowerPoint in the genre of lecturing: enjoying liberties or imposing constraints
- Воронцова Светлана Ивановна (МГУ) First-Person Narration in F.S. Fitzgerald's 'The Great Gatsby'
- Копанева Анастасия Валерьевна (МГУ) Contrastive Accent and Contrastive Stress in Artistic Prose
- Кутовая Арина Александровна (МГУ) The Fundamentals of the Language of Comics

¹ Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации **до конца мая**, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com

- Луханина Алиса Сергеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Дистинктивные характеристики английской шахматной номенклатуры (на примере этимологии названий шахматных фигур)
- Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Лексико-семантическая группа «масть лошади» через призму русско- и англоязычной художественной литературы
- Мичурина Мария Александровна (МГУ) Synonymic Sets of Euphemisms in Political Discourse (with reference to BNC and COCA)
- Смирнова Ольга Владимировна (МГУ) 'Of Phrases' and their 'Packed' Variants in Synchrony and Diachrony
- Строгалева Анастасия Юрьевна (МГУ) Structure of Episode as a Means of Expressing Perspective in Literature (A Case Study of Graham Greene's The End of the Affair)
- Чекова Алена Николаевна (МГУ) Место авторской колонки в многообразии медийных жанров
- Шаповал Ксения Александровна (МГУ) Языковое воплощение личности автора в различных жанрах: некоторые подходы (на материале произведений Агаты Кристи)

Рекомендованы к публикации:

- Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Лексико-семантическая группа «масть лошади» через призму русско- и англоязычной художественной литературы
- Чекова Алена Николаевна (МГУ) Место авторской колонки в многообразии медийных жанров

Балтийские языки и литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Пугачева Дарья (МГУ) Особенности формирования образа Парижа в романе Г.Кунчюса "Прошедший многократный раз"
- Рубежюте- Шакиене Габриэле (Литовский эдукологический университет) Вопросительные предложения, выражающие злость (на материале публичного дискурса)

Рекомендованы к публикации:

- Пугачева Дарья (МГУ) Особенности формирования образа Парижа в романе Г.Кунчюса "Прошедший многократный раз"

Византийская и новогреческая филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ) Этнолингвистический анализ греческого похоронного обряда на балканском фоне
- Боброва Ольга Борисовна (МГУ) Интегрированный подход к изучению греческой языковой метафоры в авторском тексте и ее роль в создании авторской картины мира (на

примере номинативных метафор абстрактной семантики в тексте «Ταξιδεύοντας Ισπανία» Никоса Казандзакиса)

- Драгунова Мария Владиславовна (МГУ) Способы придания эпического колорита у Никифора Вриенния
- Оверчук Татьяна Дмитриевна (МГУ) Описание гидросооружений в трактате Прокопия Кесарийского «О постройках»
- Онуфриева Елизавета Сергеевна (МГУ) Фразеологизм-конструкция «X που X» в новогреческом языке: прагматический аспект
- Орлова Анна Александровна (МГУ) Сравнительный анализ житий Феоктисты Лесбосской и Марии Египетской.
- Панова Татьяна Вячеславовна (МГУ) Сравнительный анализ персонажа «волшебный помощник» в русских и греческих народных сказках

Рекомендованы к публикации:

- Соловьева Алена Андреевна (МГУ) Новогреческие соответствия русским конструкциям с участием инфинитива

Геолингвистика и искусственные языки

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Губанова Анастасия Сергеевна (Московский государственный областной университет) "Nothing in the world is friendlier than a wet dog." Proverbs and Anti-Proverbs with the "Dog" component in the Russian, English and German languages
- Стольников Григорий Андреевич (Московский педагогический государственный университет) Вымышленные языки и гик-культура
- Хаматова Миляуша Рамилевна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Сематический анализ грамматических времен в английском и татарском языках

Рекомендованы к публикации:

- Березнев Владислав Игоревич (Московский государственный областной университет) О возможностях изучения группы имён существительных на -ак (-як) на материале говоров Подмосковья

Германская и кельтская филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Мамченкова Полина Денисовна (МГУ) Происхождение «Приема Наблюдателя» в древнеирландских сагах
- Репина Ксения Сергеевна (МГУ) Нидерландский сборник на библейские темы (конец XVII – начало XVIII века): к диалектной (региональной) атрибуции
- Смирнова Татьяна Андреевна (МГУ) Идиоматическая конструкция [dul i X] в ирландском языке

- Старостина Елена Юрьевна (МГУ) «Dom-farcai fidbaide fáil...» как пример монастырского заговора?
- Фирсова Екатерина Александровна (МГУ) Особенности семантики глагола at beklage как одного из средств выражения семантики сожаления в датском языке
- Фомичева Александра Андреевна (МГУ) Обозначения оружия в средневерхненемецком языке: поэтическая функция

Рекомендованы к публикации:

- Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ) Проблема когерентности поэтического текста как один из компонентов предпереводческого анализа (на материале стихотворений датских поэтов Тове Дитлевсен и Оле Сарвига)
- Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ) Синонимические группы «коня» и «битвы» в шотландской аллитерационной поэзии

Иберо-романское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Антипенкова Алена Александровна (МГУ) Телесные метафоры в трагедиях Федерико Гарсии Лорки «Кровавая свадьба», «Йерма», «Дом Бернарды Альбы»
- Григорьева Ольга Игоревна (МГУ) Креольские языки на базе португальского языка
- Демидова Ольга Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексико-семантический анализ топонимов Коста-Рики
- Рыбка Мария Станиславовна (МГУ) Некоторые фонетические особенности испанской детской речи
- Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ) Роль футбола в формировании уругвайской национальной идентичности (на материале печатной прессы 1920-х гг.)

Рекомендованы к публикации:

- Рыбка Мария Станиславовна (МГУ) Некоторые фонетические особенности испанской детской речи

История зарубежной литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Адлерберг Денис Владимирович (Южный федеральный университет) «Монтаж аттракционов» в романе Ханьи Янагихары «Маленькая жизнь»
- Гаврилина Елизавета Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Духовная автобиография как жанр английской литературы XVII–XVIII веков
- Гладошук Анастасия Валерьевна (МГУ) Сюрреализм и миф в творчестве Октавио Паса
- Гордеев Александр Александрович (МГУ) Искусство и религия в творчестве Йозефа фон Эйхендорфа

- Губецков Олег Русланович (МГУ) Роман-дневник Эрнста Юнгера "В стальных грозах" как образец протоэкзистенциалистской поэтики
- Дулина Анна Викторовна (МГУ) Болезнь рассказчика в прозе Германа Мелвилла: образ и поэтика
- Замышляева Диана Николаевна (Донецкий национальный университет) Образ сирени в романе Оскара Уайлда "Портрет Дориана Грея"
- Казаков Иван Игоревич (МГУ) Отражение баллады «Миорица» в повести Михаила Садовяну «Чекан»
- Кропачева Ксения Александровна (МГУ) «Livre qui traictera de toutes sortes de roëmes»: перечень жанров «Французского поэтического искусства» Пьера Лодена д'Эгалье
- Мазина Юлия Денисовна (МГУ) Образ возлюбленного в балладах Кристины Пизанской и сонетах Луизы Лабе
- Пашина Ольга Николаевна (Уральский государственный университет им. Б.Н. Ельцина) Нарративная ситуация в повести Кристины Вольф «Кассандра»
- Сальникова Анастасия Николаевна (МГУ) Готическая традиция в творчестве Лафкадио Хирна
- Силюк Екатерина Витальевна (МГУ) Путь к успеху: писательские и издательские стратегии Эптона Синклера в 1900–1920-х гг.
- Харланова Ксения Михайловна (МГУ) Семантика урбанонимов, именующих объекты подземного пространства, в рассказах Хулио Кортасара
- Чуванова Ольга Игоревна (Донецкий национальный университет) Приём парности в сборнике рассказов Салмана Рушди "Восток, Запад"
- Яковлева Юлия Андреевна (МГУ) Отношение учителя и ученика в «Приключениях Телемака» Франсуа де Фенелона и в «Телемаке наизнанку» Пьера де Мариво

Рекомендованы к публикации:

- Адлерберг Денис Владимирович (Южный федеральный университет) «Монтаж аттракционов» в романе Ханьи Янагихары «Маленькая жизнь»
- Чуванова Ольга Игоревна (Донецкий национальный университет) Приём парности в сборнике рассказов Салмана Рушди «Восток, Запад»

История русской литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Александрова Александра Вячеславовна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Код Рафаэля в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»
- Аносова Александра Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Экфрастические описания «Сикстинской мадонны» Рафаэля в текстах Ф.М. Достоевского
- Бенькович Алина Михайловна (МГУ) Шекспировские реминисценции в драме А. Н. Островского «Гроза»

- Булавина Мария Олеговна (Ивановский государственный университет) Духовно-практический синтез Н.В. Гоголя и А. Смита в контексте современной им эпохи промышленного переворота
- Бурмистрова Юлия Дмитриевна (МГУ) Французское прижизненное издание «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева
- Девицына Лидия Вадимовна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Символизм предметных и пространственных образов в раскрытии темы пустоты в прозе А. П. Чехова.
- Кудрявцева Елена Михайловна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Литературная родословная героя «Записок из подполья» (1864): романтическая и сентиментальная традиции
- Лаврищев Игорь Вадимович (Московский педагогический государственный университет) «В блеск этот душу уносит волшебная сила...» (Балтийское море в жизни и творчестве А.А. Фета)
- Масяйкина Елена Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Литературно-фольклорное наследие сибирского областничества 1880–1900 х гг.: по материалам архива Г.Н. Потанина в Томске
- Михайлова Татьяна Андреевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Интерпретация произведений А.С. Пушкина в спектакле «Триптих» Мастерской П. Фоменко
- Панкратова Мария Антоновна (МГУ) Роль сравнения как приёма в «Слове о житии и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископа»
- Попандопуло Арина Николаевна (МГУ) С.Т. Аксаков и Н.В. Гоголь: Из истории взаимоотношений
- Середина Анна Олеговна (МГУ, ИМЛИ РАН) Философия брака Жорж Санд в осмыслении Ап. Григорьева-прозаика
- Снигирева Светлана Дмитриевна (МГУ) Легенда скопцов в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»
- Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ) Художественный континуум поэтических миров А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
- Фитискина Анна Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Плач и слезы в «Повести временных лет»
- Хэ Фань (МГУ) Рифма юношеского периода Лермонтова (1828–1831) – наследование и развитие

Рекомендованы к публикации:

- Бондарчук Анастасия Алексеевна (МГУ) История, воплощённая в «слове»: древнерусские князья Киево-Печерского патерика
- Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ) Н. М. Карамзин и немецкая традиция романа воспитания (на примере романа «Рыцарь нашего времени» и повести «Чувствительный и холодный»)
- Маливанова Елена Игоревна (МГУ) Основные стратегии репрезентации образа Н.В. Гоголя в киберпространстве
- Полтавец Маргарита Александровна (МГУ) История создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон»

- Середина Анна Олеговна (МГУ, ИМЛИ РАН) Философия брака Жорж Санд в осмыслении Ап. Григорьева-прозаика
- Шмулевич Надежда Владиславовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «По поводу Достоевского»: к истории довоенных экранизаций

История русской литературы XX-XXI веков

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Авакян Александра Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Пространственно-временная организация романа Наринэ Абгарян «Люди, которые всегда со мной»
- Африкьян Вероника Сергеевна (МГУ) Проблематика революции в поэме Елены Шварц «Злое сокровище. (Пауки и повилика)»
- Васильева Алена Юрьевна (Тюменский государственный университет) Виды автоцитации в поздней лирике Георгия Иванова («1943 – 1958. Стихи», «Посмертный дневник»)
- Вихрева Мария Александровна (Московский педагогический государственный университет) «Избяной космос» в художественном пространстве новокрестьянской поэзии
- Германович Анастасия Александровна (МГУ) Литературно-критические дискуссии с участием Н.К. Михайловского (1899-1901)
- Гусамова Асель Ниловна (Российский университет дружбы народов) «Кризис маскулинности» в малой прозе А. Снегирёва
- Есенина Екатерина Александровна (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Художественно-философская проза А. Цветаевой и В. Розанова: диалог о вере, Христе и Апокалипсисе
- Житков Антон Максимович (Московский государственный областной университет) Проблема выбора в романе П.Н. Краснова «Единая-Неделимая» (1925)
- Зинченко Анастасия Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Бабель-прозаик и Бабель-драматург. О некоторых особенностях театральной интерпретации рассказа «Закат»
- Крылова Дарья Петровна (МГУ) «Искусство крика» как основа экспрессионистской поэтики в раннем творчестве В. Маяковского
- Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ) «Женский вопрос» в освещении Н.А. Лухмановой
- Маматов Глеб Максимович (Новосибирский государственный педагогический университет) Символика трубы в лирике Бориса Поплавского
- Марков Александр Владимирович (МГУ) Последние три альбома Е. Летова как концепт-альбомы
- Пельмская Алёна Михайловна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Типы визуальных образов в романе С. Соколова «Школа для дураков»
- Перова Алёна Игоревна (Удмуртский государственный университет) Метафизические категории поэтики И.А. Бродского на материале стихотворения «Натюрморт»

- Петухова Елизавета Александровна (МГУ) Метаморфозы лирического героя в поэзии И.А. Бродского
- Полетаева Екатерина Александровна (МГУ) Литературный клуб «Московское время»
- Пулаки Парване (МГУ) Маяковский в Иране
- Радош Йоанна Андреевна (Университет им. Адама Мицкевича в Познани) Война и становление личности в романе В.П. Крапивина «Лужайки, где пляшут скворечники»
- Романов Андрей Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Синтез культурных кодов в лирике Е. Шварц
- Румянцева Наталья Михайловна (Московский государственный областной университет) Мотив противостояния в лирике Инны Кабыш
- Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ) Спор о футуризме на страницах журнала «Жизнь и творчество русской молодежи» (1918–1919 гг.)
- Саргсян Марине Амраевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «Литературная рабыня: будни и праздники» Натальи Сорбатской как метароман
- Филина Анастасия Александровна (МГУ) Парадигма мифопоэтического образа водной стихии в романе Б. Поплавского «Аполлон Безобразов»
- Хлебус Марина Александровна (МГУ) Феноменология слова в романе М. Шишкина «Письмовник»
- Цзоу Лувэй (МГУ) Концепт любви в поэтическом тексте А. Ахматовой
- Чэнь Сюе (МГУ) Трагедия бытия в произведениях И.С. Шмелева и Лю Чжэнь Юнь (типология мотивов)

Рекомендованы к публикации:

- Африкьян Вероника Сергеевна (МГУ) Проблематика революции в поэме Елены Шварц «Злое сокровище. (Пауки и повилика)»
- Житков Антон Максимович (Московский государственный областной университет) Проблема выбора в романе П.Н. Краснова «Единая-Неделимая» (1925)
- Лайне Надежда Анатольевна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского) «Была до дерзости смела...» (Н.Я. Абрамович о М.А. Лохвицкой)
- Марков Александр Владимирович (МГУ) Последние три альбома Е. Летова как концепт-альбомы
- Нагорнова Елизавета Евгеньевна (Костромской государственный университет) Религиозные мотивы в поэзии И.А. Бродского
- Пахтусова Варвара Николаевна (МГУ) Жанровые традиции И.А. Бунина в прозе Ю.М. Нагибина
- Чекушин Викентий Владимирович (Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева) Два «Дыма»: механизмы формирования персональной писательской мифологии А.Н. Толстого
- Ян Шень (МГУ) Иероглиф чинарей и китайский иероглиф

Классическая филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Герус Ангелина (Белорусский государственный университет) Поэтическая катехеза Иоганна Мюлиуса из Либенроде в контексте книжной культуры Беларуси периода Реформации (сер. XVI в.)
- Ельченко Павел Григорьевич (Российский государственный гуманитарный университет) Олимпиодор Младший о литературных достоинствах «Федона»
- Ляхович Анастасия Владимировна (МГУ) Историко-филологический комментарий надписи из крепости Гарни
- Новичкова Ольга Алексеевна (МГУ) Античные гимнастические упражнения: общая классификация, реалии и терминология
- Федорцова Мария Юрьевна (МГУ) Место речей в исторических сочинениях Ксенофонта

Рекомендованы к публикации:

- Волошина Алла Владимировна (МГУ) О мотиве дарения в поэме «Илиада»

Немецкое языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бахматов Даниил Андреевич (МГУ) Вариантность коллокаций в аспекте теории поля (на материале немецкого и русского языков)
- Доржиева Долорма Цырендашиева (МГУ) Специфика структуры аргументации в типе текста «аналитическая статья» (на материале качественных немецких газет)
- Разгуляева Мария Олеговна (МГУ) Синтаксические особенности басен Г.Э. Лессинга
- Штонда Юлия Александровна (Воронежский государственный университет) Соотношение диалогичности и монологичности в личном письме (на материале писем Дитриха Бонхёффера)

Рекомендованы к публикации:

- Чурилова Юлия Эдуардовна (МГУ) Отражение миграционного кризиса в Германии 2012-2017 гг. в дискурсе немецкой прессы и литературы

Общее и сравнительно-историческое языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Божедонова Алла Евгеньевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Система названий мастей лошади в якутском языке (сравнительно-исторический аспект)

- Крамаренко Елизавета Константиновна (Донецкий национальный университет) Соматические гиперболизирующие фразеологические единицы в английском и испанском языках
- Львова Сахая Даниловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Реалии русской повседневности в олонхо
- Писарева Виктория Вадимовна (Донецкий национальный университет) Рефлексивные глаголы с полной и частичной однореферентностью актантов в сопоставительном аспекте
- Рулевская Елена Сергеевна (Московский государственный областной университет) Анализ степени эквивалентности русских и английских лексем по данным национальных корпусов

Рекомендованы к публикации:

- Львова Сахая Даниловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Реалии русской повседневности в олонхо

Романское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Короткая Ксения Юрьевна (МГУ) Концептуальные метафоры в дискурсе Сильвио Берлускони в период его пребывания в оппозиции
- Кутеко Дарья Андреевна (МГУ) Особенности перевода романа Итало Звево «Самопознание Дзено» (с опорой на теорию перевода Вине и Дарбельне)
- Млаховская Валерия Сергеевна (МГУ) Неглагольные способы выражения временной семантики в итальянском языке: предлоги продолженного времени
- Цыганкова Алиса Андреевна (МГУ) Проблема нейтрального в переводе нарратива (на материале итальянского перевода повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»)

Рекомендованы к публикации:

- Егизарян Павел Эдуардович (МГУ) Лексические средства выражения футуральности в португальском языке

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Акбаба Тюлай (МГУ) Типы семантизации глаголов передачи информации в турецкоязычной аудитории
- Араба Халил Ибрагим (МГУ) Слог в русском и турецком языках в контексте обучения турок русскому произношению.
- Давидян Диана Леоновна (МГУ) Некоторые особенности произношения русских шумных согласных в акценте носителей разных вариантов португальского языка
- Дай Цзяцзя (МГУ) Современный русский молодёжный сленг в зеркале китайского (лингводидактический аспект)

- Долекер Мурат (МГУ) Особенности преподавания темы «Русские глаголы движения» в турецких вузах (аналитический обзор учебников и пособий)
- Иваненко Анастасия Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Лингводидактический потенциал использования виммельбуха (книжки-картинки) в практике преподавания РКИ
- Кирия Тамара Темуриевна (МГУ) Грузинский акцент в области произношения губных и заднеязычных согласных
- Клементьева Алёна Александровна (МГУ) Проблемы лексикографического описания лексемы ВОДА
- Кузнецова Екатерина Максимовна (МГУ) Ошибка как объект лингвистического описания
- Ли Яши (Санкт-Петербургский государственный университет) Ассоциативное поле «любовь» в художественной картине мира И.А. Бунина (по рассказам цикла «Темные аллеи»)
- Мальцева Анна Александровна (МГУ) Преподавание семантики коммуникативного уровня русского языка: лингводидактический аспект
- Маркова Наталья Сергеевна (МГУ) Дейктические пространственные наречия «здесь» и «тут» в русском языке: лингводидактический аспект
- Матишина Ирина Романовна (МГУ) Речевая реализация полифункциональных компаративов в русском языке
- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ) К вопросу о неконической семантике русских редупликатов
- Чжу Юцзя (МГУ) К проблеме обучения русскому произношению носителей сычуаньского диалекта Китая

Рекомендованы к публикации:

- Маркова Наталья Сергеевна (МГУ) Дейктические пространственные наречия «здесь» и «тут» в русском языке: лингводидактический аспект
- Мартин Александра Александровна (МГУ) Прецедентные имена британского происхождения в контексте преподавания русского языка как иностранного
- Му Юйси (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Жанр загадки на уроках русского языка как иностранного
- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ) К вопросу о неконической семантике русских редупликатов
- У Сыци (МГУ) Сонорные согласные в русской речи китайцев

Русский язык

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Бровец Андрей Игоревич (Донецкий национальный университет) Модификационный интерпретативный дешифровальный стимул аббревиатуры: типы альтернации
- Бурляй Анна Сергеевна (Донецкий национальный университет) Женский характер, воплощённый в славянских женских демонах на основе выделения ЛСГ «женские демоны двора и дома»

- Бурмак Карина Сергеевна (Московский политехнический университет) Творческие задания как средство формирования мотивации при изучении русского языка и культуры речи студентами-нефилологами
- Воробьева Анна Александровна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Инвективная лексика в речи школьников
- Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Особенности взаимовлияния говоров разных диалектных групп (на примере воронежских говоров)
- Гусейнов Гасан Маратович (Московский политехнический университет) «Словарь начинающего программиста»: от замысла до воплощения
- Деникина Анна Евгеньевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Процесс образования неофициальных форм редких канонических имен
- Дубровская Мария Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Some words об иноязычных вкраплениях в устной речи (на корпусном материале)
- Жданова Дарья Олеговна (Башкирский государственный университет) О роли первообраза этимологического значения в семантических исследованиях
- Захарова Софья Александровна (МГУ) Прозвища в Красноборском районе Архангельской области
- Кабанова Мария Сергеевна (МГУ) Влияние длительности и качества ударного гласного на длительность и качество предударного в русском языке
- Казаковцева (Данилова) Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Расположение определений в текстах древнерусского красноречия XI-XIII веков
- Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ) Анализ вводных оборотов типа «к счастью»
- Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Принципы создания регионального катойконимического словаря: идеографическая часть
- Коптелова Евгения Александровна (МГУ) Проблема субъективного содержания в психотерапевтическом диалоге
- Красько Анастасия Владимировна (МГУ) Коартикуляция на стыке слов в современном русском литературном языке в сочетаниях «глухой заднеязычный согласный + звонкий губно-зубной согласный + сонорный согласный»
- Крыжевич Полина Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Вставные конструкции в современном полижанровом тексте (на примере сборника Е.Г. Водолазкина «Дом и Остров, или Инструмент языка»)
- Лукашевич Екатерина Алексеевна (Костромской государственный университет) Лексика бытовой сферы XIX века в историко-культурологическом аспекте (на материале произведений А.Н. Островского)
- Марченко Елизавета Александровна (Донецкий национальный университет) Семантика отсубстантивных атрибутивных глаголов с рефлексивным комплексом (на материале русской субстандартной лексики)
- Мерзликина Наталья Сергеевна (Воронежский государственный университет) Коллективная языковая личность с.Дубровка Терновского р-на Воронежской обл.
- Мухачёва Ирина Валерьевна (МГУ) К определению ликвидатива

- Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ) Об одном из значений слова 'клятва' в русских памятниках XI-XV вв.
- Петровичева Марфа Александровна (МГУ) Методика установления нормы описания изображений в лингвистическом эксперименте
- Пилюгина Наталья Юрьевна (Дальневосточный государственный университет) Синтаксические функции фразеологизированного сочетания «хочешь не хочешь»
- Помазкина Мария Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Лексические единицы с семантикой игра в «Словаре детства» (на материале говоров Среднего Приобья)
- Седукова Надежда Александровна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Морфология и синтаксис именных действительных причастий настоящего времени в форме именительного падежа в языке древнерусских летописей XI — XII вв.
- Скрипка Вероника Константиновна (МГУ) Сегментированные предложения с указательными местоимениями в духовных и договорных грамотах великих и удельных князей XIV века
- Сулимова Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Чисто в номинативных сочетаниях в русской повседневной речи (корпусное исследование)
- Тарасова Ксения Павловна (МГУ) Языковые особенности рекламы кино в начале XX века в контексте развития рекламы в России
- Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ) Состояние граммы звательного падежа в языке духовных и договорных грамот великих и удельных князей XIV – первой половины XV века
- Храмушина Ольга Сергеевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Эвфемистическая составляющая в идиостиле А.С. Пушкина
- Цуй Лили (Санкт-Петербургский государственный университет) Годится? Нет? (об одной типичной конструкции русской разговорной речи)
- Чжао Цзяи (МГУ) Формальная адаптация заимствований в русском и китайском языках
- Шатин Владимир Юрьевич (МГУ) О системе шипящих в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности
- Швагла Наталья Владимировна (Тюменский государственный университет) Форма как способ передачи смысла в визуальной поэзии Сергея Бирюкова
- Янь Хундо (Вятский государственный университет) К вопросу об отражении процессуальности девербатива «изобретение» в условиях синкретизма

Рекомендованы к публикации:

- Жданова Дарья Олеговна (Башкирский государственный университет) О роли первообраза этимологического значения в семантических исследованиях
- Красько Анастасия Владимировна (МГУ) Коартикуляция на стыке слов в современном русском литературном языке в сочетаниях «глухой заднеязычный согласный + звонкий губно-зубной согласный + сонорный согласный»
- Лебедева Анастасия Дмитриевна (МГУ) Анализ неологизмов в «Литературной газете»: пути пополнения русского лексикона

- Мельникова Елена Игоревна (Воронежский государственный университет) О базе данных «Словарь индивидуально-авторских неологизмов классиков русской литературы 19 в.»
- Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ) Об одном из значений слова 'клятва' в русских памятниках XI-XV вв.
- Редько Наталья Александровна (МГУ) Морфо-семантическое поле 'ЗЛО' в говорах архангельского региона
- Седукова Надежда Александровна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Морфология и синтаксис именных действительных причастий настоящего времени в форме именительного падежа в языке древнерусских летописей XI — XII вв.
- Степаненко Виктория Евгеньевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Языковые особенности описаний пропавших людей
- Тупицына Екатерина Алексеевна (МГУ) Эмотивность как один из параметров описания глаголов устной речи русского языка: способ когнитивной интерпретации картины мира
- Халилова Гамида Азизага гызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические средства выражения ситуативной модальности в русском языке
- Шахмаева Ксения Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Функции выделенных местоимений в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»

Русское устное народное творчество

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Зубанова Анна Андреевна (Южный федеральный университет) Стереотипный образ русалки в фольклоре
- Некрасова Екатерина Сергеевна (Сыктывкарский государственный университет, Республика Коми) Хозяйственные заговоры Верхней Тоймы в сопоставительном аспекте
- Суховеева Елизавета Валерьевна (Южный федеральный университет) Загадка одночленного параллелизма

Рекомендованы к публикации:

- Абрамова Александра Артёмовна (МГУ) Топонимический мотив в составе полевого интервью (к проблеме текста и контекста)

Славянская филология

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Гаврилова Полина Данииловна (МГУ) Погребальные обряды и их художественная функция в романе П.Андреевского «Пырей»
- Изотов Алексей Андреевич (МГУ) К вопросу о переводах Евангелия на русский язык

- Смирнова Александра Вадимовна (Российский государственный гуманитарный университет) Проблемы русско-чешской эквивалентности в области фразеологии на материале чешских переводов поэзии Евтушенко
- Чуфистова Ольга Николаевна (МГУ) Трансформация фразеологических единиц в словенских публицистических текстах

Рекомендованы к публикации:

- Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ) Особенности лексических средств создания образа Богородицы в текстах польской религиозной и художественной литературы
- Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Психология человека или философия мироздания: к вопросу об особенностях киноинтерпретации романа С. Лема «Сорлярис» А. Тарковским

Теоретическая и прикладная лингвистика

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Абовьян Наталья Михайловна (МГУ) Синтаксис депиктивной конструкции, содержащей прилагательное, в горномарийском языке
- Земляк Виктория Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Определение речевых признаков психотипов с применением нейронных сетей
- Карнаухова Виктория Александровна (МГУ) Принципы конструирования оценочных фреймов для анализа тональности
- Кудрявцева Ангелина Сергеевна (МГУ) Применение метода LASSO регрессии для создания системы подсчёта коэффициентов активации референтов
- Савинова Елена Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Возрастные изменения в морфологической обработке на примере категории числа существительных в русском языке
- Стрыгина Мария Олеговна (МГУ) Показатель глагольной множественности -alt/-âlt- в горномарийском языке
- Харламова Татьяна Геннадьевна (Московский государственный лингвистический университет) Успешность распознавания референции не прямых атрибутивно-номинативных конструкций: лингвистические и окулографические показатели

Рекомендованы к публикации:

- Васильева Мария Дмитриевна (МГУ) К семантике результатива на -нхай в баргузинском диалекте бурятского языка
- Студеникина Ксения Андреевна (МГУ) О синтаксисе сочинения в русских именных группах

Теория дискурса и коммуникации

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Алексеев Александр Борисович (Пензенский государственный университет) Маргинализация как стратегия политического дискурса
- Аруноаст Парит (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционально-семантический аспект употребления словосочетания искусственный интеллект и моральных категорий в дискурсе
- Гришина Арина Андриановна (МГУ) Взаимодействие вербального и визуального в детских книжных изданиях 1920-х годов (на материале книги В. Горного, Г. Клуциуса, В. Кулагиной «Петяш», 1926 г.)
- Журавлева Дарья Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Способы вербализации аудиальных образов в музыкальном дискурсе
- Зимина Анастасия Алексеевна (Кемеровский государственный университет) Семантическое наполнение оппозиции «МЫ-ОНИ» в публичной политической коммуникации
- Ивакина Ирина Сергеевна (МГУ) Молчание как событие: семантика «значимого отсутствия» в пьесе Р.В. Фассбиндера «Горькие слезы Петры фон Кант»
- Мартинек Андрей (МГУ) Речи российских адвокатов: социокультурные параллели в аспекте диахронии
- Морева Анастасия Сергеевна (МГУ) Интертекстуальность как одна из стратегий развития персонажа в киноадаптации (на материале сериала «Шерлок»)
- Панкратова Светлана Викторовна (Костромской государственный университет) Колоративы в языковой картине мира И.С. Шмелёва
- Петухова Юлия Александровна (МГУ) Детская и наивная поэзия онлайн: пристальное и дистантное чтение
- Сипрова Екатерина Алексеевна (Московский государственный лингвистический университет) «Нравственные ценности»: языковое и концептуальное членение мира
- Уонг Минь Туан (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Концепт «Вьетнам» как объект когнитивного анализа
- Яковец Анна (МГУ) Пограничность несобственно-прямой речи как фактор создания литературного текста у Томаса Бернхарда

Рекомендованы к публикации:

- Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ) Откровенный разговор о вещи: эксперимент Уильяма Карлоса Уильямса
- Сипрова Екатерина Алексеевна (Московский государственный лингвистический университет) «Нравственные ценности»: языковое и концептуальное членение мира

Теория литературы

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Аксёнова Мария Владимировна (МГУ) «Положительно прекрасный человек» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» и его литературная родословная
- Баранова Маргарита Сергеевна (Дальневосточный федеральный университет) Сверхтекстовое единство пражских поэм М.И. Цветаевой с точки зрения образа лирической героини
- Баркар Елизавета Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Триолет – строфическая основа лироэпических жанров
- Вяльцева Маргарита Сергеевна (МГУ) Модель авторской идентичности в поэме А. Ахматовой «У самого моря»
- Захарова Ольга Александровна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Художественные функции «персонального повествования» в прозе А.П. Чехова
- Кондаурова Александра Владимировна (Донецкий национальный университет) Архитектоническая сущность гротеска (на материале повести Ю.В. Мамлеева «Вечный дом»)
- Курбанская Лилия Айдаровна (МГУ) Поэтика несочетаемого в пьесах Григория Горина
- Носкова Инна Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Художественное единство книги стихов Ф. Сологуба «Очарование земли»
- Ожигова Мария Михайловна (МГУ) Структурные особенности текстов Франца Кафки и их взаимодействие с «уровнями» реального и абстрактного читателя
- Патеева Елена Валерьевна (МГУ) Теория З. Фрейда в романе Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна»
- Подофеденко Светлана Анатольевна (МГУ) Онейрический хронотоп в «фантастическом рассказе» Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» и рассказе Х. Кортасара «Ночью на спине, лицом кверху»
- Халтурин Сергей Дмитриевич (МГУ) Теория мифа Вячеслава Иванова в его художественном творчестве (на примере стихотворений с цитатами из Псалтири)
- Хомяков Сергей Александрович (МГУ) Специфика художественного времени и пространства «сумасшедшего дома» (на примере «Мастера и Маргариты» М.А. Булгакова и «Над кукушкиным гнездом» К. Кизи)
- Чурикова Елена Юрьевна (МГУ) Категория современности в поэтическом словаре Д. Новикова (на материале стихотворного цикла «Окно в январе»)

Рекомендованы к публикации:

- Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ) «Абстрактное содержание» в теории литературы: постановка проблемы
- Зенова Елизавета Михайловна (МГУ) Литература, вечное, общечеловеческое, национальное: идейные комплексы в «Комментариях» Г.В. Адамовича – публициста
- Курбанская Лилия Айдаровна (МГУ) Поэтика несочетаемого в пьесах Григория Горина

- Хомяков Сергей Александрович (МГУ) Специфика художественного времени и пространства «сумасшедшего дома» (на примере «Мастера и Маргариты» М.А. Булгакова и «Над кукушкиным гнездом» К. Кизи)

Теория языка и риторика

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Загумённов Александр Владимирович (Вологодский государственный университет) Русская языковая личность в первой половине XVII века в аспектах трансляции, коммуникации и интерпретации (на материале разножанровых текстов эпохи)
- Иваненко Дмитрий Дмитриевич (МГУ) Компьютерная игра в типологическом представлении родов и видов словесности
- Стороженко Тамара Игоревна (Литературный институт имени А.М. Горького) О грамматической составляющей русского, испанского и сербского, сопряженной с употреблением феминитивов
- Юй Исин (МГУ) Функционирование извинения в публичной речи

Рекомендованы к публикации:

- Шустова Анна Павловна (МГУ) Функции антропонимов в языковом и художественном узусе (на материале произведений Ф.М. Достоевского)

Филологическое исследование переводов текста

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Афанасьева Мария Александровна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Система имен собственных в английском и испанском переводах повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Преснова Наталия Владимировна (МГУ) Переводческая традиция второй половины 17 века и «Гражданство обычаев детских» в переводе Епифания Славинецкого
- Пчелинцева Александра Сергеевна (МГУ) Интерпретация аспектуальных характеристик глагольных форм и ее роль в создании образа главного героя в русских переводах романа Г. Гессе «Сиддхартха»
- Стальская Софья Станиславовна (Алтайский государственный университет) Язык романа В.В. Набокова «Отчаяние» (русская и английская версии): сопоставительный аспект
- Шершикова Александра Викторовна (Донецкий национальный университет) Баллада Л. Уланда «Junker Rechberger» в интерпретации В.А. Жуковского: исторический колорит и поэтика ужасного

Рекомендованы к публикации:

- Стальская Софья Станиславовна (Алтайский государственный университет) Язык романа В.В. Набокова «Отчаяние» (русская и английская версии): сопоставительный аспект

Финно-угорское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Антохина Анастасия Олеговна (Московский государственный лингвистический университет) Особенности рекламной коммуникации в Финляндии: языковые средства и их значение
- Башко Ульяна Викторовна (МГУ) Пословицы и поговорки венгерского языка (компаративный взгляд)
- Лазарева Екатерина Сергеевна (Московский государственный лингвистический университет) Специфика употребления заимствований в финских новостях спорта

Рекомендованы к публикации:

- Башко Ульяна Викторовна (МГУ) Пословицы и поговорки венгерского языка (компаративный взгляд)

Французское языкознание

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лапаева Евгения Юрьевна (Воронежский государственный университет) Элементы сказового повествования в русском и во французском тексте
- Орлова Мария Владимировна (МГУ) Особенности видо-временной семантики форм *passé composé* в автобиографическом тексте (на материале «Воспоминаний благовоспитанной девицы» С. де Бовуар)
- Шапенко Екатерина Николаевна (МГУ) Особенности использования многозначности во французских рекламных текстах

Рекомендованы к публикации:

- Ярошенко Полина Владимировна (МГУ) Синестезия в оригинале и в переводах (на материале стихотворения Артюра Рембо «Пьяный корабль» и его переводов на русский язык)

Язык и языки в интернет-коммуникации

Грамотами за лучшие доклады отмечены:

- Лопатина Анастасия Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лингвистические способы выявления имплицитных призывов к террористической деятельности
- Моряшина Дарья Максимовна (МГУ) Семантический подкласс глаголов НАХОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ
- Мягкова Светлана Александровна (Московский государственный областной университет) Интернет-мемы в политическом дискурсе на материале английского языка

- Товкес Мария Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Языковые аспекты конструирования образа женщины-политика в Twitter

Рекомендованы к публикации:

- Титкова Наталья Алексеевна (МГУ) Хештег как объект лингвистического исследования
- Товкес Мария Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Языковые аспекты конструирования образа женщины-политика в Twitter