

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
филологический факультет  
кафедра истории зарубежной литературы

III Всероссийская научная конференция памяти Л.Г.Андреева  
**“Лики XX века. Литература и война”**  
(21-23 июня 2012 г.)

**21 июня, четверг**

Приветственное слово декана филологического факультета М.Л. Ремневой, заведующего кафедрой истории зарубежной литературы В.М.Толмачева

*Утренняя сессия. 1-й гум. корпус, ауд. 11*

**10.30-12.30**

*Ведущие – Василий Михайлович Толмачев, Ольга Юрьевна Панова*

1. Александр Николаевич Таганов (Иваново). Война как эстетический феномен в творчестве Марселя Пруста
2. Ольга Михайловна Ушакова (Тюмень). «"Entre deux guerres"»: метафизика войны в поэзии Т.С. Элиота.
3. Ольга Юрьевна Анцыферова (Иваново). От войны до войны: творческий путь Генри Джеймса.
4. Александр Васильевич Белобратов (Санкт-Петербург). Где находился очаг мировой войны? Роберт Музиль о Первой мировой и ее истоках.

**12.30-13.00 – кофе-брейк (кафедра истории зарубежной литературы, ауд 970)**

**13.00 – 14.30**

1. Юрий Леонидович Цветков (Иваново). От военной риторики к "австрийской идее" в публицистике Гуго фон Гофмансталя периода первой мировой войны.
2. Ирина Геннадьевна Потехина (Санкт-Петербург). «В стальных грозах» Эрнста Юнгера: Первая мировая война и проблема «консервативного модерна» в немецкой литературе.
3. Александра Юрьевна Зиновьева (Москва). Битвы прошедшие и грядущие в поэзии Г.Бенна и О.Мандельштама.

**14.30 – 15.30 – перерыв. Обед**

*Дневная сессия. 1-й гум корпус ауд 7*

**15.30 – 17.30**

*Ведущие – Наталья Тиграновна Пахсарьян, Мария Федоровна Надъярных*

1. Вера Владимировна Сорокина (Москва). Тема войны в литературе первой волны русской эмиграции
2. Мария Федоровна Надъярных (Москва). «Крик чужой войны» в самоидентификации латиноамериканского авангарда
3. Екатерина Витальевна Фейгина (Москва). «Когда оружие служило метрономом»: изменение поэтики итальянского герметизма с 1925 по 1945 годы.

4. Наталья Тиграновна Пахсарьян (Москва). Сартр и постмодернизм, Сартр как постмодернист

**17.30-18.30. кафедра истории зарубежной литературы (ауд 970)  
Вечер памяти Леонида Григорьевича Андреева.**

## **22 июня, пятница**

***Утренняя сессия 1-й гум корпус ауд 11  
10.00-12.00***

***Ведущие – Александр Николаевич Таганов, Марина Альбиновна Ариас-Вихиль***

1. Давид Маркович Фельдман (Москва). Идеологемы "Отечественная война 1812 года" и "партизаны" в русской литературе XIX-XX веков.
2. Марина Альбиновна Ариас-Вихиль (Москва). Парижский конгресс в защиту культуры 1935 г.: "похищение Европы"
3. Анита Борисовна Можаева (Москва). Судьба испанской Голубой дивизии.
4. Ирина Николаевна Лагутина (Москва). «Писатель Геббельс» и «Писатель Фихте»: две статьи в Отделе рукописей ИМЛИ
5. Валерий Григорьевич Зусман (Нижний Новгород). Магический вождь и тоталитарный дискурс.

***12.00-12.30 – кофе-брейк (ауд 970)***

***12.30-14.30***

1. Дмитрий Викторович Токарев (Санкт-Петербург). "Двойной агент": Пьер Дриё ла Рошель между Гитлером и Сталиным.
2. Сергей Николаевич Зенкин (Москва). Два новейших мистика: сакральное у Сартра и Батая.
3. Елена Дмитриевна Гальцова (Москва). Вторая мировая война в литературном творчестве Жоржа Батая
4. Татьяна Викторова (Страсбург). Война и мистерия :возродительная катастрофа? (Ш. Пеги, Ж.-П. Сартр, Д. Л. Сайерз, Р. Брандштеттер)
5. Сергей Леонидович Фокин (Санкт-Петербург). Франция и французы в военном памфлете Л.-Ф. Селина "Без порток" (1941)

***14.30-15.30 – перерыв***

***Дневная сессия 1-й гум корпус ауд 11  
15.30-17.30***

***Ведущие – Вера Вахтанговна Шервашидзе, Тамара Федоровна Теперик***

1. Тамара Федоровна Теперик (Москва). Отношение к смерти и поэтика войны в "Энеиде" Вергилия.
2. Андрей Борисович Базилевский (Москва). Перелицовка мифологии. Война в поэзии Польши и Сербии рубежа XX-XXI веков).
3. Елена Георгиевна Доценко (Екатеринбург). Военные конфликты рубежа тысячелетий в новом британском «театре жестокости» (С.Кейн, Ф.Ридли, М.Равенхилл, Д.Грейг).

4. Вера Вахтанговна Шервашидзе (Москва). Репрезентация насилия в пост-апокалиптическом мире А.Володина.
5. Ольга Анатольевна Джумайло (Ростов-на-Дону). Война и насилие в романе Иэна Макьюэна «Искушение»

**17.30 – 18.30 Пушкинская гостиная**

**Спектакль фольклорного театра филологического факультета**

*23 июня, суббота*

**Утренняя сессия 1-й гум корпус ауд 11**

**10.30-13.00**

**Ведущие: Ирина Валерьевна Кабанова, Юлия Вячеславовна Королинская**

1. Вера Григорьевна Новикова (Нижний Новгород). Образ остановленного времени в современном британском романе о войне (М.Эмис, Д.Бойн)
2. Иван Андреевич Делазари (Санкт-Петербург). Литературные правила войны: роман Тима О'Брайена "Вслед за Каччато" (1978)
3. Ирина Владимировна Головачева (Санкт-Петербург). После ядерной войны: злые шутки Олдоса Хаксли.
4. Владимир Львович Гопман (Москва). Война и мир Джеймса Грэма Балларда
5. Ирина Валерьевна Кабанова (Саратов). Проблема насилия в массовой литературе США: от Дэшила Хэммета к Брету Истону Эллису

**13.00-13.30 кофе-брейк (ауд. 970)**

**Дневная сессия 1-й гум корпус ауд 11**

**13.30-16.00**

**Ведущие: Ольга Ивановна Половинкина, Светлана Николаевна Филюшкина**

1. Светлана Николаевна Филюшкина (Воронеж). Человек и оружие: варианты проблемы в творчестве Грэма Грина
2. Михаил Юрьевич Ошуков (Петрозаводск). Вторая мировая война в выступлениях Эзры Паунда по итальянскому радио
3. Ирина Юрьевна Попова (Москва). Поддается ли хаос структурированию? Война и стих (современная британская и ирландская поэзия).
4. Михаил Игоревич Свердлов (Москва). Из истории английской военной оды: испытание Бленгеймом
5. Ольга Ивановна Половинкина (Москва-Владимир). Эстетизация военного действия в "Четырех квартетах" Т. С. Элиота

**16.00 ауд. 970**

**чаепитие на кафедре истории зарубежной литературы**